

# ACT II.

## Nº 6. BAUERNTANZ. ENSEMBLE.

### VALSE VILLAGEOISE. MORCEAU D'ENSEMBLE.

Die Schenke Johann's und seiner Mutter in der Vorstadt von Leyden. Man hört von aussen eine Walzermelodie. Johann tritt ein, setzt Trinkkannen auf den Tisch und öffnet hierauf die Thüren im Hintergrund. Man erblickt vor dieser Thüre Bauern und Bäuerinnen, die sich mit Walzen vergnügen und unter fortwährendem Walzen in's Innere der Schenke kommen. Mehrere setzen sich an Tische, trinken und singen, während die Andern zu walzen fortfahren.

L'auberge de Jean et de sa mère dans les faubourgs de la ville de Leyde. On entend au dehors un air de valse. Jean entre tenant des brocs - qu'il pose sur une table, et va ouvrir les portes du fond. On aperçoit devant cette porte des paysans et des paysannes qui s'amuse à valser, et qui toujours en valsant entrent dans l'intérieur de la taverne. Plusieurs se mettent à des tables, boivent et chantent pendant que d'autres continuent à valser.

Allegro con spirito. (M. M. ♩ = 58.)

Johann.

Jonas.

Mathisen.

Zacharias.

Ein Soldat.  
(Un soldat.)

Ein Bauer.  
(Un paysan.)

Soprani.

Tenori.

Bassi.

C H O R.

PIANO.

Allegro con spirito.

*ff pesante.*