

ACT IV.

20 Nº 21. ZWISCHENACT UND CHOR DER BÜRGER.

ENTR'ACTE ET CHOEUR DES BOURGEOIS.

Das Theater stellt einen öffentlichen Platz der Stadt Münster vor. Zur Rechten erblickt man den Eingang des Rathhauses von Münster, zu dem mehrere Stufen führen. Verschiedene Strassen laufen auf den Platz aus. Beim Aufzug des Vorhangs gehen Bürger mit Geldsäcken oder kostbaren Gefässen die Stufen des Rathhauses hinauf, andere leer herunter. Mehrere kommen aus verschiedenen Strassen nach dem Vordergrund des Theaters und bilden Gruppen. Sie blicken unruhig um sich und sprechen leise.

Le théâtre représente une place publique de la ville de Munster. A droite la porte de l'hôtel de ville de Munster; plusieurs marches y conduisent. Plusieurs rues aboutissent à la place publique. Au lever du rideau plusieurs bourgeois, portant des sacs d'argent ou des vases précieux, montent les marches de l'hôtel de ville, d'autres descendent les mains vides. Plusieurs arrivent par les différentes rues, s'avancent au bord du théâtre et forment des groupes. Ils regardent autour d'eux avec inquiétude et se parlent à voix basse.

Allegro con spirito. (M. M. ♩ = 116.)

Tenore Iº
Tenore IIº
Bassi.

Chor der Bürger.
(Choeur des Bourgeois.)

PIANO.

Mahg (Der Vorhang geht auf.)
(Levez la toile.)

poco a poco crescendo

Red.