

ACTE IV.

Nº 20.

ENTR'ACTE ET CHŒUR DES BOURGEOIS.

Le théâtre représente une place publique de la ville de Munster. A droite la porte de l'hôtel de ville de Munster; plusieurs marches y conduisent. Plusieurs rues aboutissent à la place publique. Au lever du rideau plusieurs bourgeois, portant des sacs d'argent ou des vases précieux, montent les marches de l'hôtel de ville, d'autres descendent les mains vides. Plusieurs arrivent par les différentes rues, s'avancent au bord du théâtre et forment des groupes. Ils regardent autour d'eux avec inquiétude et se parlent à voix basse.

Allegro con spirito. (M. 116-1)

1 Petite Flûte.

2 Grandes Flûtes

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Bassons.

2 Cors en MI \flat .

2 Cors en UT.

3 Trombones et Ophicléide.

2 Trompettes en MI \flat .

2 Trompettes en UT.

Timbales en MI \flat & SI \flat .

Violons.

Altos.

1^{er} TENORS.

2^e TENORS.

BASSES.

Violoncelles.

Contre-Basses.

CHŒUR DES BOURGEOIS.

1^o Solo.

légèrement.

légèrement.

légèrement.

Solo.

légèrement.

pizz.

divisés.

pizz.

pizz.

Allegro con spirito. (M. 116-1) Op. 319. 1

