

## Dedication. Schrift.

nung zuerkundigen und zuwissen / hat viel eine grössere Glükfeligkeit und Freude hinder ihr / denn jemand gedencen / oder ein Mensch glauben möchte. Denn was ist doch gewissers denn die Geometrischen *Demonstrationes* und Beweisung? Was ist doch subtiler denn die *Arithmetischen* Erfindungen? Was ist lieblicher denn der Musike Abrechnung? Was ist herrlicher oder wunderbarer / ja auch lustiger denn die Astronomi des Himmels oder Gestirns Lauff zuerkundigen? Was ist nützlicher denn die gewisse Gebot und Regel der *Architectur* oder Baukunst? Was ist vollkömlicher denn die *Contemplation* und Betrachtung der Arzney? Was ist doch grösser denn die himlischen verborgenen Künste der Natur zuwissen? Ja was ist endlich nützlicher / lustiger / ohne Verdruß / herrlicher mit Begierde zuwissen / Gedult ohne alles Verlangen / als die *Edle Chymie* zuüben? Und was haben wir doch eigenes / als unsere eigene Noth und Dürftigkeit. Ich bezeuge es bey **GOTT** / daß es nicht allein Christlich / sondern aller natürlichen Rechnung gemäß / wenn nichts nach dem Absterbē verhandē / so wäre ganz kein arbeit und mühseltiger Stand denn des Menschen Zustand: Sincemahl alle leibliche Güter / und alle Wohlust des Fleisches also falsch und betrüglich sind / daß sie zu allen zeiten etwas böses unter das gute vermischen.

Weil dann Gn. Fürst und Herr / **GOTT** der Allmächtige **E. S. G.** mit hoher Weißheit und Verstande / auch sonderbahrem vielfältigen Fürslichen Tugenden vor andern gezieret und begabet: Insonderheit aber in natürlicher Dinge Erkundigung / und Erforschung der Edlen Chymischen *Medicin* eine überaus grosse *Experientia* und Wissenschaft gegeben / daß Sie nicht allein ihre meiste Lust / Freude und Beliebung hieran iederzeit tragen und haben / sondern auch alle andere dero Edlen Chymischen Kunst Liebhabern / worunter meine wenige Person auch begriffen / mit hoher Fürstl. *Affection* und Gnaden zugethan und bewogen gewesen / und annoch denen / so etwas weiter zur Ehre Gottes / und der lieben *Posteritatis* Heiß