

All' feroce.

Timpani	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-
Trombe ind.	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-
Corni in D	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	c. Tr.	-	-	-	-	-
Tromboni	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	no off	$\frac{2}{4}$	off
Flautino	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	no off	$\frac{2}{4}$	-
Oboi	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	0
Clarinetto in C	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	0
Fagotti	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	0
Violini	$\frac{2}{4}$	C forte	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-
Viole	$\frac{2}{4}$	C c. B.	-	0	0	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-
Coro	$\frac{2}{4}$	C forte	Heil!	$\frac{2}{4}$	dem Tapferm	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	Heil	$\frac{2}{4}$	dem Edeln	$\frac{2}{4}$	-
Basso	$\frac{2}{4}$	C forte	Heil!	$\frac{2}{4}$	dem Tapferm	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	-	$\frac{2}{4}$	Heil	$\frac{2}{4}$	dem Edeln	$\frac{2}{4}$	-