

Die Mitteilungen des Vereins werden in loser Solge durch den Vorstand herausgegeben. Abgeschlossen am 15. März 1913.

\*\*\*\*\*

CKT. 1980

## Vereinsfahnen.

von Bofrat Prof. O. Senffert.

Unter den vielen Arbeiten, die die Albteilung Volkskunst des Sächsischen seimatschutzes beschäftigen, nehmen die Vereinssahnen eine hervorragende Stelle ein. Sernerstehende werden schwerlich imstande sein, zu beurteilen, wie viel Mühe und Sorge uns diese Tätigkeit oft verursacht. Die Arbeit des seimatschutzes gründet sich auf Idealismus. Aber man muß schon eine reichliche Anlage davon in sich sühlen, man muß sich mit Engelsgeduld gewappnet haben, um hier nicht zu verzagen. Und sehr oft muß man den Erfolg nicht nach dem sertigen Werke bezurteilen, sondern nach dem – freilich nun unsichtbaren – Schlechten, das verzhindert worden ist. Wer den Werdegang einer Vereinssahne kennt, wird die Schwierigskeit unserer Lage erkennen.

Irgendein Verein gedenkt sich eine neue Sahne anzuschaffen. Die nicht geringen Kosten werden mit Mühe ausgebracht. Nun beginnen aussührliche Beratungen, die sich ost bis nach Mitternacht erstrecken. Die Ergebnisse stehen mit der Länge der Zeit nicht immer in Wechselwirkung, und es kommt vor, daß das Einvernehmen, das bisher im Verein geherrscht, hier schon einige seindliche Stöße erhält. Ein jedes Mitglied der Sahnenkommission will der Sahne seine Gedanken geben, damit sie "so schön wie möglich" wird. Das ist erklärlich. Die Sahne wird aber, wie ein verzogenes Kind, mit allem, was für gut und schön gehalten