

Verzeichnis der Abbildungen.



Maria aus der großen Kreuzigungsgruppe der einstigen Marienkirche in Freiberg (im Dresdener Altertums-Museum aufgestellt), überlebensgroßes kunstvollendetes Holzschnitzwerk aus dem Anfang des 13. Jahrhunderts. — Abt. I, S. XVII.

Die Tulpenkanzel im Freiburger Dom (Seitenansicht), Steinbildwerk aus der Zeit um das Jahr 1480. — Abt. II, S. 3.

Kurfürstl. Sächs. Begräbniskapelle am Freiburger Dom (innere Ansicht), ein Kunstbau des Italieners Rossini von 1588—94. — S. 27.

Apostelgestalten aus dem Freiburger Dom (im Dresdener Altertums-Museum), Holzschnitzwerke vom Anfang des 16. Jahrh. — S. 32.

Herzog Heinrich der Fromme, Standbild in der Kurfürstl. Begräbniskapelle. Bronzeguß von Carlo de Cesare. 1593. — S. 64.

Altarwerk in der Kirche zu Strehla a. E., Holzschnitzereien von dem Freiburger Bildhauer Franz Ditterich d. Ält. 1605. — S. 96.

Meister- und Steinmetz-Zeichen früherer Jahrhunderte an Bauwerken der Stadt Freiberg, insbesondere am Dom. — S. 128.

