

Beilage II.

Uebersicht

der

Verwendungen für Kunstzwecke

bei der Budgetposition 27B in der Finanzperiode 1861/63 bis 15. December 1863, sowie der am letztgenannten Tage verbliebenen Ausgabereste.

	Bestrittener Aufwand bis			Ausgabereste am		
	15. December 1863.			15. Decbr. 1863.		
	Thlr.	Ngr.	Pf.	Thlr.	Ngr.	Pf.
A. Fertige Kunstwerke.						
1. Altargemälde für Wildenhain.						
Honorar dem Maler Diethel	300	—	—	—	—	—
Summa 1:	300	—	—	—	—	—
2. Altargemälde für Schöned.						
Honorar dem Maler Wichmann	300	—	—	—	—	—
Für Vergoldung der Altarnische	40	23	—	—	—	—
Nebenausgaben an Reisekosten und sonstigen Verlägen	78	21	—	—	—	—
Summa 2:	419	14	—	—	—	—
3. Altargemälde für Oberoderwitz.						
Honorar dem Maler Schönherr	300	—	—	—	—	—
Nebenausgaben	2	11	—	—	—	—
Summa 3:	302	11	—	—	—	—
4. Brunnenstandbild für Johannegeorgenstadt.						
Honorar für das Gypsmodell dem Bildhauer Schwenk	600	—	—	—	—	—
Vergleichen für die Ausführung Denselben	350	—	—	—	—	—
Vergleichen für Modelle einzelner Brunnentheile Denselben	25	—	—	—	—	—
Vergleichen für die Ausführung derselben Ebendenselben	60	—	—	—	—	—
Beihülfe zu den Kosten des Unterbaues, der Stadtgemeinde zu Johannegeorgenstadt	100	—	—	—	—	—
Nebenausgaben (Transport und Aufstellung der Statue)	132	22	3	—	—	—
Summa 4:	1267	22	3	—	—	—
5. Brunnenstandbild für Meissen.						
Honorar dem Bildhauer Henze	700	—	—	—	—	—
Für das Gypsmodell eines Löwenkopfes als Wasserspeier	12	—	—	—	—	—
Beihülfen zu den Kosten des Unterbaues, der Stadtgemeinde zu Meissen	150	—	—	—	—	—
Nebenausgaben	39	26	—	—	—	—
Summa 5:	901	26	—	—	—	—
B. In der Ausführung begriffene Kunstwerke.						
6. Altargemälde für Hochkirch.						
Abschläglich auf 1200 Thlr. Honorar dem Maler Wichmann	600	—	—	600	—	—
Nebenausgaben	12	15	—	—	—	—
Summa 6:	612	15	—	600	—	—
7. Altargemälde für Bengensfeld.						
Abschläglich auf 1000 Thlr. Honorar dem Professor Jäger in Leipzig	500	—	—	500	—	—
Summa 7:	500	—	—	500	—	—