

runt longe alium, minimeque usitatum, canendi modum arripere, quo diapason in suam deducerent harmoniam, atque cogere fecundum alium canere modum

IX

Tertia E igitur fidem, quam iureiurando firmauerat diapason, fregit, et chroma compositum, id est, promissiones atque adulationes gallicas, sine ulla ratione assumpsit. Quinta autem, superbia quasi inflata, non amplius cum diapason canere, sed in falsam quintam nunc abire uoluit. Fundamentum autem ubi Tertiam et Quintam mutatas uiderit, uid. num. II, uehementi quodam modo, et suum nunc mutare tonum omnem nauauit operam, uid. num. III, quo diapason eo traherent quo uellent, nempe in modum H durum. uid. num. IIII. Id quodammodo factum fuisse fere dicere possumus, cum Caesar quam plurimas Italiae terras, Triadis foederatae iniuria, perdiderit

X

Huc usque concentus ab omnibus politioris ingenii hominibus auditus est. Clausula finalis autem longe alia erit, ac Foederati sibi proposuerunt

XI

Diapason, nescio quo fato, hunc in modum abreptum, uires nunc magno in corpore, tam multis in regnis atque terris, diffusas, omni prudentia colligens, hostilem Triadem secundum antiquum iterum modum modulari coget

XII

Diapason igitur omni ui priorem iterum repetit tonum,