

und Hamill, seliger Clärling bewenden. So hat dieser  
 Schreyung alhier in Nürnberg so man die selbe Zierde  
 geschnitten zum Hingülden vor geset in oberster  
 Kilchen an dem Lintzen funder dazumal in Anno  
 1528. den 8. Aprilis in 57. Jahr seinet Altes in Herzog  
 Carlis mit seinen und Herzog abgepfunden, darauß  
 St. Joannis Kirchhof, in den seinet die noch da seindt gab  
 sein der freyen Bergübunß, ganz Golt in seine  
 unse Bergleit und Bergbau worden, das selbe sein  
 Epitaphium folgenden Jungfalle zu finden ist.

ME. AL. DV.

**A.**

QVICQVID ALBERTI DVRERI

MORTALE, FVIT, SVB HOC

CONDITVR TVMVLO EMIGRA

VIT, VIII. IDVS APRILIS. M. DXXVIII.

**Adam Kraft.**

Dießer Adam Kraft war ein berühmter Maler und  
 hier in seiner Lebenszeit mit dem König, König, 12.  
 in den so zu St. Jacobs Kirch in ein großes Hof  
 Hofe, wenn an großen Hof, ist ein Maler  
 in dem, darauß Wasser fließt, so hat sein Zier  
 andern so ein wenig ein wenig, so ist es al  
 lein in sein Zier hat wenig ein wenig die  
 Magdalena gebürt war, hat mit ihm Hofzeit  
 gehabt, in 1507. Jahr, dar hat das Kunstlich war  
 sein, darauß das Sacrament sein, in dem  
 Leiniger Linien alhier, gemacht, darauß sein  
 und sein zu einem Maler ab Conterfey: nach  
 zu sein, die selbe hat er aufgewandt in 1500. Jahr,  
 dießer Maler Adam hat ein alle Zier in  
 die selbe an des Herrn, darauß: an der Jacob, so ist  
 die selbe Leiniger: Adam dem Englischen, die selbe  
 Zier