

	Seite
Ostermorgen. 1845	112
Vom Ende Beethoven's. 1846	113
Die Ströme der Literatur. 1846	118
Was sind Literaten? 1847	120
Napoleon in Fontainebleau von Paul Delaroche. 1847	124

II. Erinnerungen an Florenz aus dem Jahre 1841.

Nollendorfer Höhe im Winter. Laim. Das Stammhaus der Werschowitzsche. Prag. Physiognomie der Stadt	132
Gorda — Haus des Grafen Thun. Beeister Wald. Waidhofen. Wien	134
Stephansmünster. Muttergottes für die Dienstreute. Lichtenstein'sche Galerie	137
Naturaliengalerie. Czermak. Rokitsansky. Gesellschaft Wiener Ärzte	142
Winterreise durch Oesterreich. Villach. Klagenfurth	148
Ponteba. Resciutta. Udine. Schönheit des Volks. Angenehmer Abend in Conegliano	150
Mestre — Venedig. Trüber Eintritt. Pracht des Markusplatzes und der Markuskirche	154
Mondabend. Vollmondnacht in Venedig	157
Morgen in Venedig. Galerie der Akademie. Kirche Maria della Salute. Die Damen auf dem Dache. Oper	160
Aussicht vom Markusthurm. Palast Mansreni und dessen Galerie. Abfahrt	168
Padua. Dom. Gemälde des Avanzo. Euganeische Hügel. Mon- felice. Abend auf dem Berge des Castells. Der Postmeister. Unannehmlichkeiten in Ferrara. Bologna. Uebergang des Apennin. Wolkenerscheinung. Ankunft in Florenz	173
Galerie degli Uffizii. Cascini. Oper (Lucrezia Borgia) mit der Unger und Moriani	183
Excursion nach Fiesole. Galerie in Pitti. Umbildung von Bor- stellungen in der Seele durch die Zeit	185
Abend bei Dr. Betti. St. Miniato. Abend bei Amici	190
Poggio imperiale. Graf Moltke. Kapelle der Mediceer. Großes Spital in St. Maria nuova. Menschliche Versteinerungen. Por- trät des Dante im Bargello. Monument Dante's in St. Croce. Bello-sguardo. Oper (Bellisario)	193
Bibliothek des Großherzogs. Capella dei Spagnuoli. Kirche del Carmine. Die Certosa	201
Galerie der Akademie der Künste. Dr. Barzellotti	204
Orthopädische Anstalt des Dr. Carbonai. Monte Oliveto. Eisen- brücke	207