

Braune; durch eine noch mehr verstärkte Dosis dieser Säuren wird die rothe Farbe ganz zerstört. Alaun treibt die rothe Farbe ebenfalls ins Gelbliche, macht sie aber haltbarer; Pottasche dagegen bringt dieselbe ins Violette. Weinstein wird hauptsächlich angewendet, um beim Auflösen des Kupfervitriols das Anschiefen oder Crystallisiren desselben zu verhüten, doch trägt er auch zum Glanz der Farbe bei.

Bei Bereitung der blauen und grünen Farben muß viel Wasser angewendet werden, daher man sich verhältnißmäßig großer Gefäße dabei bedient; auch ist es ratsam die unauflösbaren, als gelb, blau und grün, vor dem Filtriren stark zu wässern, um die scharfen, salzigen Stoffe herauszuziehen, die sich sonst beim Trocknen der Farben an der Oberfläche ansetzen und die Stücke mit einer fremdartigen und reinen Rinde überziehen.

Uebrigens müssen Zeit und Umstände genau bei der Fabrikation berücksichtigt werden; die Fälle kommen häufig vor, die selbst dem erfahrensten Chemiker Anlaß zu neuen, interessanten Beobachtungen geben.

Bereitung der caustischen Lauge zu
Mineralgrün. 1te Sorte.

Man macht in einem kupfernen Kessel eine Auflösung von 20 Pfd. Pottasche und 15 Pfd. gemahlenen Arsenik und löst zu gleicher Zeit in einem andern Kessel 80 Pfd. Pottasche auf. Mit dieser Solution löscht man 75 Pfd. guten Kalk heiß ab, jedoch so, daß man den Kalk anfänglich nur nezt und mit dem stärkern Zugießen erst dann anfängt, wenn man bemerkt, daß die Kalkstücke zerfallen.