

*exertatis in mediam conglobatis aciem: postea agmen claudentibus, qui fidei constantis virtutisq; probatae commilitones extiterunt: ita pariter cum argumentis res se habet. vid. Cic. Or. Perf. C. 8. & Kirchm. h. l. Jes. Mogunt. in Pal. Eloqv. Exerc. 5. Lect. 1 Punct. IV. p. 253. ubi & sequenti simili res illustratur: Ollæ quoque, quibus nihil invenustius, si apte collocentur elegans quiddam & numerosum præ se ferunt. Puto tamen ad connexionem simul respiciendum esse, ut quæ optime cohærere possunt, etiam jungantur. Aliqui svadent post rationem debiliorem repetendâ esse fortiorem: sed dummodo id fiat absque tautologia.*

XL. Inter cætera observandum, TRANSITIONES ab uno Argumento ad aliud sint comòdæ, atque adeo artificium probe tegatur, quod artis esse verè dicitur & iudicii. Etenim dum catenæ instar cohærere debet oratio, ATTENDENDUM nihilominus est, ut quibus articulis constat, appareat. Aliquii variari cupiunt modum tractandi argumenta, & modo proponi per Syllogismum, modo per Enthymema: paria præstabit Chria ordinata & inversa, nisi malis hoc artificium quærere in ipsa Periodorum variatione.

XLI. De COMPUTATIONE libet exscribere Weisium *Inst. Or. L. præpar. C. 6. p. 147: Res est magni iudicii, ut in Progymnasmatibus ostendi*