

großen Wendelstein ersetzte. Zugleich wurde das Innere mit neuem Mobiliar und anderem Wohnkomfort im französisch beeinflussten Zeitgeschmack ausgestattet, während anstelle der alten Holzeinschubdecken teilweise Stukkierungen traten.

Besondere Bedeutung erhielt zudem der unter Johann Georg IV. planmäßig einsetzende jagdliche Ausbau des Friedewaldes. So strebten die 1691 beginnenden Planungen das Anlegen eines großen Tiergartens mit einer vom Jagdhaus ausgehenden west-östlichen Hauptachse als geordnetes und eindeutig umgrenztes Jagdgebiet an, das sich bereits in Teilbereichen mit den dann ähnlich gelagerten Absichten Augusts des Starken verband.

Jenen schon großzügig formulierten Plangedanken standen jedoch weitere Provisorien im alten Jagdhaus gegenüber: 1698 erbaute man im Holzhof »vor die parforce Hunde ein ganz neu Back Haus wie auch einige neue Hunde Ställe«, denen ein Jahr später kleinere Vorhaben folgten. Doch zu jenem Zeitpunkt regierte August der Starke bereits fünf Jahre den sächsischen Kurstaat sowie zwei Jahre das Königreich Polen, und bald sollte in die Projekte zur Umgestaltung der Residenz Dresden auch das Moritzburger Gebiet einbezogen werden.

Literaturhinweise

Bachmann, Walter: Schloß Moritzburg und der Friedewald, Dresden, um 1937 (ungedruckt, Korrektur-exemplar im Landesamt für Denkmalpflege Dresden).

Bruck, Robert: Holzmodelle alter Dresdener Schloßbauten, in: Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen, Jg. 6 (1915), S. 1–10.

Gurlitt, Cornelius: Paul Buchner, ein Dresdner Baumeister der Renaissance, in: Dresdner Geschichtsblätter, Jg. 9 (1900), S. 249–260.

Hartmann, Hans-Günther: Moritzburg. Schloß und Umgebung in Geschichte und Gegenwart, 2. Auflage, Weimar 1990.

Hempel, Eberhard: Unbekannte Skizzen von Wolf Caspar von Klengel (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse, Bd. 49, H. 4), Berlin 1958.

Hentschel, Walter: Dresdner Bildhauer des 16. und 17. Jahrhunderts, Weimar 1966.

Kretschmann, Iris: Schloßkapelle Moritzburg (Schnell, Kunstführer 1949), München und Zürich 1991.

Löffler, Fritz: Das alte Dresden. Geschichte seiner Bauten, 6. Auflage, Leipzig 1982.

Magirus, Heinrich: Geschichte der Denkmalpflege. Sachsen. Von den Anfängen bis zum Neubeginn 1945, Berlin 1989.

Naumann, Rolf: Moritzburg im Friedewald (Geschichtliche Wanderfahrten 49), Dresden 1937.

Neumeister, Horst: Ortschronik Eisenberg-Moritzburg, Moritzburg 1989.

Paul, Rudolf: Die Stuckdecken in Sachsen, Berlin 1920.

Prinz, Wolfram und Ronald G. Kecks: Das französische Schloß der Renaissance. Form und Bedeutung der Architektur, ihre geschichtlichen und gesellschaftlichen Grundlagen, Berlin (West) 1985.

Thümmler, Gerhard: Betrachtungen zur Baugeschichte des Jagdschlusses Moritzburg, in: Sächsische Heimatblätter, Jg. 18 (1972), H. 2, S. 57–72.

Schlechte, Monika: Das barocke Architektur- und Landschaftsensemble Moritzburg (Die Umgestaltungsphase in der Regierungszeit Augusts des Starken). Phil. Diss. Dresden 1984 (Masch.-Schrift).

Dies.: Der barocke Tiergarten Moritzburg – Planung der Gesamtanlage, in: Jahrbuch der Staatl. Kunstsammlungen Dresden 1984, Bd. 16, Dresden 1987, S. 23–42.