

Bas. Oh bella!

Sus. Oh Ciele!

T e r z e t t o.

Con. { *Cosa sento! tosto andate,*
E scacciate il seduttor. (a Bas.)

Bas. { *In mal punto son quì giunto,*
Perdonate, o mio Signor.

Sus. *Che ruina, me meschina,*
Son oppressa dal terror.
(quasi svenuta.)

Con. Bas.

a. 2. *Ah già svien la poverina!*
Come ohdio! le batte il cor!
(Il Con. e Basil. sostengono Susanna.)

Bas. *Pian pinnin su questo seggio.*
(approssimandosi al sedile in atto di farla sedere.)

Sus. *Dove sano! cosa veggio! (rinviene.)*
Che insolenza, andate fuor.
(si stacca da tutti due.)

Con { *Siamo quì per ajutarti,*
Non turbarti, oh mio tesor.

Bas. { *Siamo quì per ajutarvi,*
È sicuro il vostro onor.
(con maglinità.)

Bas. *Ah del Paggio quel che ho detto*
(al Conte.)

Era solo un mio sospetto.

Sus. *E un' insidia, una perfidia,*
Non credete al l' impostor.

Con. *Parta parta il damerino!*

Bas.