

Violino I.

Violino II.

*la fe-del-tà dov' è? la fe-del-tà dov' è? Pur son innocente, pur so-no innocente!*  
 wo ist die Lieb' und Treu? wo ist die Lieb' und Treu? Wie falsch wär'seinSchmähen, wie falsch wär'seinSchmähen!

*se fosse presente, direbbe tra sè: oh qui non c'è pe-ri-co-lo, oh qui non c'è pe-ri-co-lo, un*  
 hält' er mich jetzt geschen, erspräche wohl für sich: Ich fürchte Nichts für meine Ruh, ich fürchte Nichts für mei-ne Ruh, bei

*caso si ri-dicolo go-der si deve affè. Oh qui non c'è peri-co-lo, un ca-so si ri-di-co-lo go-*  
 die-sem Spass gehts ehrlich zu: ein Spässchen lieb' auch ich: Ich fürchte Nichts für meine Ruh, denn hier geht Al-les ehrlich zu: *sein*

*caso si ri-dicolo go-der si deve affè. Oh qui non c'è peri-co-lo, un ca-so si ri-di-co-lo go-*  
 die-sem Spass gehts ehrlich zu: ein Spässchen lieb' auch ich: Ich fürchte Nichts für meine Ruh, denn hier geht Al-les ehrlich zu: *sein*