

Alte und neue
Gedichte und Geschichten
in
erzgebirgischer Mundart
4.

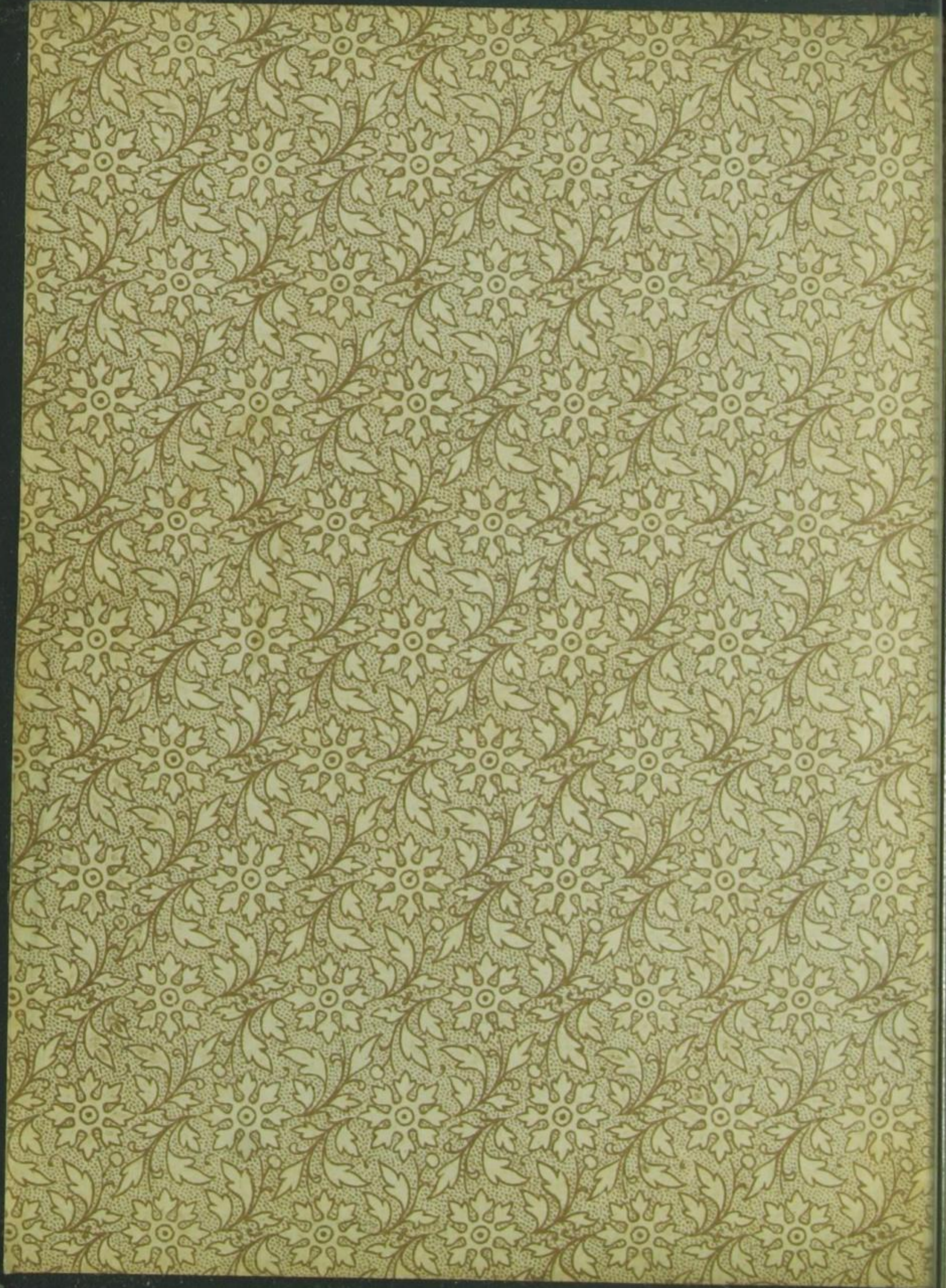
Sächsische

6

A

5715

Landesbibl.



Viel Lieb', viel Leed.

Erzählung von Emil Müller.

Der Gedichte und Geschichten in erzgebirgischer Mundart

Fünfzehntes Heft.



Annaberg.

Grazer'sche Buchhandlung (Richard Liesche). Verlag.
1898.

1. Kapitel.

's kimmt ball Weihnachten 'ra'.

Heit' war'n se uhm de zwoe Gunge wie ä paar vergächte
Kaben su fix, un de Mutter mit 'n Lampel un dr Boter sei
gar net noochkumme. 'nauf in dr Överbuden-Kammer sei se
egal garn gange. Do mußten se immer ämol ä paar Harfeln¹⁾
Hol: 'ro'huln; dos war uhm naam dr Feier=Est aufgeschlicht,
wu 's racht schie' darr wur'.

Ober äsu gelamper²⁾ wie heit' sei se do net allemol de
Treppen 'na'kumme. Do hatten se unnerwaags immer erscht
äwink Luderei auszehocken.

Wenn se de erschte Budentrepp' 'nauf war'n, do kriegeten
de Holztratscher enn Herzerich — un mit enn gottsdrbaarming
Gefrach un Gepolster flochen die de ganze lange Holztrepp 'no'.
's kunn't warlich bein Harenauzug net toller haargih'. Ober
dos überfugeln un dos Aufplauzen hot dann su gefallen, doss
f's gelei' noch ä paarmol gemacht hoom — bis endlich unten
de Stuumthür' aufgieng un 's vun untenhaar hieß: „Ihr
verflirten Sauracker, ihr!“

Do gieng's nu off wos annerich. Off 'n erschten Buden
stahnd ene alte Zieh=Mangel. Die stahnd do, wie apart fr
de Gunge hie'geslanzt. Mol sooß dr Kleene drauf, un dr

1) Eine Harfel oder Arfel = einen Arm voll. 2) gelamper = gelenk,
flink, eigentlich gelenkbar.

Dicke hot 'n hie' un haar gekautschelt — mol sooß wieder dr Dicke uhm un hot sich vun Klenn hinner un vir zieh' lossen, su gut 's gieng. Un off 'n Kammer Schlüssel, daar woß iiber vier Zoll mooß, hot 'r drbei gepfiffen, als wär' 'r ene Lockermativ.

Un wenn se in dr Kammer war'n, do hoom se ball alles imgewend'. Fr 'sch Laam garn hoom se in dr alten Tod' 'ringekramert. In dr alten Tod' — dos war ä alter grußer, schwerer Kasten mit grußen Schlössern un blaa johch 'r aus un schiene Blume war'n drauf gemolt — do hatt' dr Boter allerhand Krampel¹⁾ zamm aufgehuum. Daar schmiss net gelei' woß wack. Woß halwaag noch woß taaget, dos kam do 'nei'. Do loong ä ganzer Pack Bothenbriefeln, Uhr=Maadeln, Müzendächer, versetzte Bündeln un Schnürle — un aam 's Hunnerschte un 's Tausendste.

Zieh=Mangel un Tod' hot nu ober ne Roarl un ne Her=mann heit' net gekümmert. Heit' sollt' ja — 's Christgeburt=Zeig 'ro'gehult waar'n. Ach, 's is net ze soong, wie de Gunge dos gepackt hatt' vr lauter Fraad'. Die war'n wie aus'n Heisel ne ganzen Tog schu, die hoom gezappelt vr Lust: doss se sogar dr Mutter enn Topp vun Tisch 'ro'geschmissen hoom. Nah ne Boter, wie daar se su fruh johch, wur'ich nu äwint weech im's Harz 'rin. Daar hatt' erscht gar nischt drvu' wissen wolln un gar nischt machen wolln dos Gahr. 's war ä bies' Gahr fr ne gewaasen. Un vuring Weihnachten noch hot mr 'n fr enn Ma' in mittlern Gahrn halten fänne — ige johch 'r graa aus un de Spur'n war'n ganz deitlich an sein Gesicht ze saah', doss ä tücht'ger bieser Storm iiber ne hie'gebraut war. Wie 'r gar net dra'gewollt hot an 's Christgeburt=Aufbaue,

1) Krampel oder Krempel = unnützer Kram.

do hot ober de Mutter, die alte gute Haut, an ne 'ringeckert: 'r jöllt' doch net egal an Friederich denken . . . daar wär'ich gar net waarth . . . warim hätt' 'r 'ich net annerich gewollt . . . un wos dä de zwee Klenn drvir kännten, die därfet 'r net drunner leiden lossen, dos wär U'racht . . . un 'r jöllt' je neer a'jaah', wie je sich freie wüir'n . . . un 's müsst' 'n doch dauern . . . un uh ne Friederich wüir' 'ich wuhl aah gih'! Un wos ene Mutter a'pact, dos werd aah. Se hot ju lauk an ne 'ringezackelt un 'ringebuhrt — bis 'r endlich saht': ne Sunnohnd, wenn iech hämmkumm, do wolln mr sche 'ro'huln.

Nu war Sunnohnd, nu gieng 's 'nauf. De Gunge war'n net ze halten, die hätt' eens müssen huppen jaah.

Dr Roarl zerret ichu, wie de Alten 'naufkame, an dr grußen God' un dr Hermann ichub, ober je brachten je net föder. Nu griff dr Boter miet a' un schaffet je hie', dann trot 'r drauf.

Uhm off 'n Balken, do stahnd 's ganze Himmelreich fr de Kinner. In zwee Kisteln war alles ei'gepackt, un dicke Bindföden war'n drim'rim. Woswaang 's Zeig ju fest zammgeraadelt war, wußt' mr aangtlich net; ober 's war nu eemol ju un de Bindschnur'n war'n eemol drzu do.

Dr Boter langet dr Mutter ober ersicht, doss 'r richtig drzu kunnt', de Thee = Düiten allezamm 'ro', die off dann Balken gelei' naam ne Christgeburt = Zeig = Kisteln stahnden: gedörrte Lindenbliithen zun Schweetreim, un Quaanest¹⁾ un Kamilln = un Stiefmütterle = Thee un Hullonderbeer = Bliithen un noch meh vun dann gesunden Zeig.

Wie nu de erschte Kist 'ro'kam, stürzeten je beede gelei' driiber haar. Ober dr Boter saht': „Gitt wack, sist kännt' wos

1) Quaanest = Quendel, Feldkümmel, Thymus Chamaedris.

passirn“ — epp nu an Kasteln ober an Gungene, kummt' mir net wackfrieng.

„Do sei de Baargleit' drinne,“ saht' dr Roarl.

„Nää, die sei in dr annern, do waar'n wuhl de Schaafeln sei,“ meenet dr Hermann.

„Noja,“ saht' wieder dr Roarl, „dos hot doch dr Friederich alleszamm in eener Kist 'nei'getha.“

Ne Boter gob 's enn Stich wie mit enn spizinge Eisen gelei' dorch un dorch, wie 's hieß: dr Friederich, dr Friederich.

Nu gieng 's wieder 'nunner. Unten wur'n de Knuten aufgekнопelt,¹⁾ un alle stahnden se drim'rim, de Mutter aah miet.

Nää, 's fa' Niemand net gelaam, wie 's neer dann kinnern war. Wenn in Frihgahr in Garten de Bliemeln, gaale un ruthe un allerhand, bliihe thunne un de Bugeln pfeifen drzu — dos is doch gewieß wos, wos enn Fraad' macht. 's is ober ä Quark geeng daar grußen, grußen Harrlichteet ze Weihnachten. Schu de Drwarting vornewack! — die Fraad' is fr Nischt ze kaafen. Su aah bei dann Gungene ike. Die Fraad' neer, die dann aus 'n Mangene 'rausstrahlet über dos Mannelzeig, dos se doch schu vuring Gahr un friher gesaah' hoom! Ober 's is äsu un werd aah äsu bleim!

Alles war ganz schie' apart in alten Most ei'gepackt, un aah Watt' un Tuchflackeln war'n im de Schaafeln un de Hörscheln 'ringewickelt. 's Auswickeln machet dr Boter selber, doss kån's entzwee gieng. Un de Mutter guket egal mol miet über de Gunge wack 'nei', se war aah noch wie ä Kind — ober se guket aah drbei ne Boter miet vun dr Seit' a'. Daar wollt' 'r gar net gefallen, 's mocht' 'n doch racht nahnt gih'

1) aufknöpfeln (aufknöpfen) = aufknoten.

mit 'n Friederich. Wie dos neer noch waar'n sollt'! Salten hot ene Mutter ju innig gebatt wie gerod die im dos Weihnachten 'rim.

„Ach, dos is dr Goochdhund,“ ruffet dr Roarl un klatschet vr Lust in de Händ'. Do stellet dr Boter ä gruß Viech mit schwarzen Tuppen hie' un johch, epp 's stahnd; dann puget 'r mit 'n Schnizer ne harten Leim vun Füßen äwink o'.

„Boter,“ saht' dr Hermann, „dann müssen mir ne Schwanz noch ämol ei'leime, daar hält ne verkehrt.“

„Mir wolln 's neer lossen,“ meenet dr Roarl, im doss 's neer wätter gih' söllt'.

„Nowr,¹⁾ Boter,“ saht' ober dr Hermann, „alle Hünd' die müssen ne Schwanz off dr linken Seit' 'nimgebuung hoom? Dr Friederich hot 's doch gesaht.“

Wieder warsch 'n, als buhret sich wos in sei' Harz 'nei', un 'r nicket blus drzu. Wenn neer ericht de Feiertog' verbei wär'n! Noochert bei dr Arwett wür'sch schu wieder gih'. Wenn 'r sei' Hantierung hatt', do hot 'r net müssen egal an die bittere Sach' denken.

Wie ober die beeden Gungele, die in ihrer U'schuld gar net wussten, wie sie ihren Boter quöleten, immer über dos schiene Zeig ju wätter laberten²⁾ un ihre Fraad' gar net verberng thaten, do hot 'r sch'ch nooch un nooch wieder äwink aufgeheitert. Ah de Fraad' steckt a'. Wos ober aah de Gunge net alles johng! Off jeden klenn Tract wur' D'acht gaam, do sollt' alles ganz genaa stimme un alles sollt' richtig laamswahr sei. Freilich wur' ober mannichmol 's Nächstliengde, wos nu gar

1) Nowr = nicht wahr! gelt! 2) Labern und babern = Geschwätz und zwecklose, auch unbedachte Rede führen.

net passet, net gesaah. Do gelei' packet dr Boter ä Öchsel aus, dos kunn' ganz gemüthlich dann Hund unnern Bauch wackfrieng. Dos war ober egal!

„Dos is schu hunnert Gahr alt,“ saht' dr Roarl un that sich gruß. Mr wolln ne de Fraad' net verdaarm un wolln 's 'n gelaam, aar gelaabet 's ja aah, wiewuhl dos Öchsel aam alle Gahr hunnert Gahr alt wur'n is.

Koochert wur'n de Hörscheln un de Hosn un de Stee'böck', de Fiichs' un de Schaafeln ausgepackt un de Baameln — do gob 's Holzbaameln un Baameln mit richtig Blättern aus Moit. Un Achharrle un Bugeln kame 'raus, die sollten off 'n Reizig 'rimkraabeln.¹⁾ Ach, dos war schie'! Un de Gaager mit ihren Flinten! Ach Gott . . . un die Schöfer mit ihren Stacken!

's wur' ne beeden Alten nu salbericht ganz annersch — 's kam de Heilige=Ohnd=Fraad' aah über sche, un ihr Harzeleed' mußt' drweile ganz hinner in hinnerichten Winkel.

2. Kapitel.

Wie die Sach' mit 'n Friederich a'gefange hot.

Wenn ober die zwee beeden Alten wieder an's letzte un an de vurburing. Weihnachten dachten, do tschärlet 'n gelei' 's Wasser aus 'n Mangene wie aus 'n Dachrinnel 'raus, de dären Backen 'no'. 's war doch wos annersch gewaasen, wie dr Friederich noch do war!

1) kraabeln = kriechen, klettern.

's Schnitzen un 's Bizeln¹⁾ un Basteln²⁾ is dann 's allerlibbste gewaasen ze allen Zeiten; daar kunnt' 's ball besser wie dr Boter. Do gieng 's schu viele Wochen vurn Heiling-Ohnd lus. De Kinner war'n allemol gar net ze Bett ze brenge. Wenn 'r ähämm kam un seine paar Bissen gassen hatt', do fuung 'r aah gelei' a'. 's Lampel wur' unnern Leimtiegel gestellt un dr Nahlkasten wur' gehult, wu 's Handfaagel un de Schnizer un 's annere Handwaarkszweig zamm drinne war.

Lurigs Gahr noch do hot 'r enn nei'n Zaun im de Christ-geburdt gemacht un ene viel schännere Stallhöhl' mit ener neien Raaf-Letter, un aah ene fleene zweestöckige Peremett³⁾ hot 'r geschniht.

In dr Boter un de Mutter die war'n alle beede gelidlich, weil ihr Grußer ju viel kunnt' un weil 'r in Ganzen ju gut war un ju arndlich un akkrat⁴⁾ in sein Sachen. Un se danketen ihren lieben Gott in Himmel, doss 's ju war, und gebatt hoom se, doss 's ju bleim möcht'.

's hatt' ober doch solln annersich kumme.

's is nu ball dreivörtel Gahr haar, zr Fosend⁵⁾ war'sch, do nimmt 'n dr Thidur miet off 's Schießhaus. Dr Thidur, wos sei Schulkamerod war, stahnd bein Suldaten un war off 'n Urlaub do. Daar hot 'n Friederich in Guten zugesetzt, doss 'r ämol miet ze Tanz gieng, wos aangtlich seine Art gar

1) bizeln = schnitzeln; verbizeln = etwas unnütz verschneiden.
2) basteln = sich nur zum Zeitvertreib mit einer Arbeit (meist Schnitzen) beschäftigen. 3) Peremett oder Raaf-Lächter = ein kleines Kunstwerk in Pyramidenform mit mehreren übereinander befindlichen Böden, die durch Wärme zum Umdrehen (Laufen) gebracht werden und auf denen die Geburt Christi oder auch anderes durch Figuren dargestellt ist. 4) akkrat = genau, peinlich. 5) Fosend = Fastnacht.

net war. Dr Thidur war ball unner de gunge Maad 'nei' un die im ne 'rim . . . un aah de Kerle alle nohme ne in Beschlog, wenn gerod ämol de Mu'sief außsetet; drim stahnd dr Friederich gar ball älle do un verlossen un niemand kümmeret sich gruß im ne. 's war ne aah su racht, denn sei Fall war 'sch eemol net. 'r war immer äwink fr sich gewaasen. Meer noch ene Weil' wollt' 'r sich dos 'Nimhuppen un 'Nimolbern miet a'saah', noochert wollt' 'r sich vun dr Seit' driicken.

Wie 'r nu äsu mit aeleichgiltig Mangene in dann Maahlwärmer=Topp 'neigukt, kimmt oß eemol Ene verbeigeschwänzelt — ene Mad', mit enn racht schinn Gesichtel; ruthe Backeln hatt' s, freindliche Mang machet se. ball äwink zu freindlich, un aah ä racht schie' aufgepußt's Faahnel¹⁾ hatt' se a'.

Dr Friederich guket 'r nooch. Do kimmt se noch ämol verbei, straafelt mit ihrn Kleed ä finkele an ne a' un lacht ne drbei vun untenhaar a' — dr Friederich ober werd kerschruth bis unner de Haarwurzeln un heeß wur 'sch 'n iiber un diiber, 'r hätt' mööng 's Halstüchel 'ro'namme.

Die Mad', doss mir 'sch gelei' vornewack soong, dos war Ene, die hatt 's sei wack. Die wußt' 's ober sufurt, doss dr Friederich ä sitter wär', dann se in ihr Netz krieng künnt'. Drim fuung se 's aah su a' un gieng im ne 'rim wie ene Spinn' . . . un dr Friederich, gut wie 'r war un wie 'r aah kenn Menschen nicht U'gerod's zutrauet, hält stille un läßt sich de Fäden iiber 'n Kopp zammziehe — un dos Gift, dos se off ne sprizet, dos war dann noch süßser wie Zucker un Hunig.

1) Faahnel = Kleid, von dem man sagen will, es sei zwar auffällig in Schnitt und Farbe, lasse aber Zweifel aufkommen hinsichtlich der Dauerhaftigkeit u., also der dem soliden Manne wesentlichen Dinge.

Se hat' 's wuhl gesaah', wie 's mit 'n stahnd, drim ka' se ichu äwink daarb joot kumme.

Wie se noch ämol verbeifimmt, red' se' n a'. „Waar werd dä su eenzlich dorimstih' un su finster aus 'n Mangene gufen,“ saht' se, un: „Kumm!“ hatt' s'n bei dr Hand drwischt un . . . immerink¹⁾ gieng 's un 'nei' in 's Gewörg. Se fame freilich blus eemol 'rim, dr Friederich huppet wie ä Sparlig, noch drzu wie ener, daar lahm is, ober dos hot zugelangt fr ne — 'r war verlur'n.

Wos floppet neer su inne drinne? war 'r frank? war jist wos mit ne virgange? — aar funnt' sich käne rachte Antwort gaam. Gyp 's vun Tanzen kam? Gesaah' hatt' 'r drbei nisch. Un doss/se an ä halb Duzend 'na'gerannt war'n un ingelaadert hatten, wußt' 'r gar net ämol, 's war ne ganz törmlich²⁾ vir 'n Mangene wur'n.

Wie s'n ober a'gepackt hatt' mit ihren Pfuteln, do warich 'n gewaasen, als wenn kochend=haaß Wasser dorch sei' Geblüt geloffen wär' — die Patschhändeln, ach, die war'n su warm un su sammetweech . . . aar dacht' gelei' an sei' gestraafelts Ragenfall, dos 'r allemol off dr Brust leget, wenn 'r sich ämol drkält hatt', un wos ne immer su gut that. Un ihre lockern Haarle die flochen 'na' an seine Backen, dos gieng ne dorchedorch. Un enn warme Oden hatt' se aah, daar strich wie ä Maihauch su mild, su lau an sein Uhren verbei. „Ach,“ hot 'r gemacht, de Brust hub 's 'n huuch, un de Mang hot 'r zugetha'. — Gyp 's wuhl äsu schie' sei mog, wemmr ämol

1) immerink = im Kreise (Ringe) herum. 2) törmlich = taumelig (vielleicht auch die volksetymologische Deutung von „Thurm“ zulässig; also „das Gefühl, das uns beim Besteigen eines Thurmes erfasst“).

racht süßen Wei' trinken ka'! — epp 's wuhl gar in Himmel
äsu wunnerschie' is!!

Un nu sanne mr 'n in Himmel, mit enu Mol war'sch
kumme. Ahämm sei se drnooch mitenanner gange, do hot se
ihr flee's Köppel an ne 'na'gelaahnt — 'r kam gar net aus
dr Saaligkeit 'raus. Un wie 's kam, wußt' 'r aah net —
se hienge off eemol mit ihren Lippen anenanner . . . un nu
wollt' 'r ihr Guschel gar net wieder haargaam un sie wollt'
's, wie 's schien, aah gar net wiederhoom.

Endlich wur'sch doch ze spöt; bein Außenannergih' hoom
se sich noch versprochen: se wollten sich ne annern Ohnd wieder
treffen. Wie 'r hämmkam, guket 'r zun Kammerfanster 'naus.
Dr Munden hot su schie' gelächt, un de ganze Walt log su
stille, su feierlich do, dos schien alles enu schinn Traam ze
traame — 's war Frieden off dr Ward . . . un dr Munden
kumt' villächt dr Engel sei, daar mit freindlicher Stimm ge-
ruffen hot: Sech verkündig' eich grüße Freid'! „Amen,“ hot
dr Friederich gesaht un schlief ball drauf ei'.

Ach, du armer Kerl du, wenn du 's gewußt hättst!! Wie
schod' is 's im diech treie Seel' mit deiner renn, deiner grußen,
grußen Lieb'!

De Line hatt' vir 'n Ei'schlofen aah ihre Gedanken. „Nu
halt' ober dei' Schaafel warm,“ saht' se, wie se sde Zudeck'
über de Nos' zug, „su enu verlibbten Dingerich¹⁾ fängst de
net gelei' wieder.“

1) Dingerich = achtungslose Benennung einer Mannesperson.

3. Kapitel.

Dr Lina kimmt dr Boter drquaar.

„Boter,“ meenet ä paar Tog drnooch de Mutter, „wu is dä dr Friederich?“

„Wu werd 'r dä sei, emende is 'r zun Grußvoter,“ sogt daar.

„Denkst de? Jech wess net, 's will mr wuhl annerich virkumme. Schu de ganze Boch' is 'r mr ju närrich gewaasen. Kaam 'rei' vun dr Arwett, hot 'r sei' bissel Affen 'neigestärzt un is wieder fort. 's schein dir gar net ju aufgefallen ze sei — ober iech saah', wos iech saah'. Jech will ize wätter Nicht soong.“

Dr Boter gukt se gruß a' un verstahnd se noocher, wu se 'naus wollt'.

Kunnt' 's dä sei? 's war ne off eemol, als thät ne wos racht Liebs un racht Theuerich sachte aus 'n Händen rutschen un in enn grußen, grußen Wasser immer wätter fortschwimme, un wie 'r aah seine Arm' drnooch ausstreckt, 'r künnt' 's doch net drlange.

Un doch mußt' 's ämol ju kumme, war doch dr Friederich schu vierezwanzig gewaast. Ober immer hatt' 'r sich drvir gefürcht un — un war'ich do. 'r strich sich mit dr Hand über de Wang, als wöllt' 'r enn schwarzen Flack dort wackwischen.

Korz vr Elfe kam dr Friederich ähänn, de Mutter sooß dra' bei dr Ufen-Nähr' un stoppet Strimp, un dr Boter hatt' ne Kolanner vir sich sieng. Gelei' drauf, wie dr Friederich 'rei' war un sich ausgezuumg hatt', wollt' 'r aah schu „Gute Nacht“ soong.

„Komm ämol haar, Friederich,“ ruffet 'n dr Boter vun

dr Thier' zeriek. Ize fuung dr Saager¹⁾ a' elfe ze schloong. Un wie wenn dos noch Kän's gehärt hätt', harcheten se alle dreie drauf, bis 'r richtig ausgeschloong hatt'; un noch ene ganze Weil' drnooch blieb's meißelstille un Kän's riippelet sich. Hoom se villächt gedacht: 's föllt' noch ämol schloong?

„Wos soll iech dä, Boter,“ saht' dr Friederich endlich, un su racht u'befange föllt' 's klinge, domit doss 'r ball wackännt'. Orbei pochet sei' Harz ober, als epp 'r ä paar Steeflopper drinne hätt'.

„Friederich,“ — ganz zitterig klahng 's, wie 's dr Boter saht'. Un ganz gaahlings²⁾ packet ne ize ene Angst, un als därfet 'r käne Zeit verliern, spricht 'r:

„Friederich! Hast de dr dä bedacht, wos de machst? 's is sei neer gut gemeent, wos iech dr sog': ober dora', nää, dora' hättst de noch net denken solln. Friederich, iech bie' dei' Boter: fehr' im, loss' 's sei! Du brauchst käne Mad un an 's Heirothen epper schu ze denken — nää — du wässt net, wos dos bedeit. Doderzu will su mannichs sei, wura' mir ize net denkt. Die paar Tholer, die de mir zum Aufheem gaam hast, die schmelzen zamm un sei wack in Handimdrehe. Spar' dr erscht noch wos Drndlichs, doss de net gelei' mit Muth un Sorng a'fängst — denn su werd 's, wenn 's hinten un vorne net zulangt. Namm 's noch ä paar Gahr' lanf racht zamm, noochert will iech dr net zewider sei. Un de hast 's Gald gerod ize su nietig. De wässt, de brauchst ä paar neie Hufen . . . un ene Ärmelgack' hast de dr aah schu lanf gewünscht un ze Ustern mächst de dr ä nei's Sunntig-Röckel schaffen, un 's wär' noch dos un genn's.

1) Saager = Seiger, Wanduhr. 2) jählings.

Ach, Friederich, wenn iech neer 's rachte Wort ze dein Harzen fänd'! Sieh, dr Kreisel-Robert un driem dr Ölsner-Paul, oder namm noch annere a', die sei aah vernimftig, die hoom aah noch käne Gumfer.

Friederich, Friederich, fehr' im, iech ho' warlich neer dei' Bests in Nag, un här' drauf, wos dir dei' Boter un deine Mutter soong."

De Mutter hatt' nu zwar noch kä' Wörtel gesaht, ober se red' drhalm aah ene ei'dringliche Sprooch! Wie dr Friederich ize neer ämol blizschnell emu Blick 'nüber that, do zerloff 'n sei Harz wie Butter. De Mutter hatt' ne Stopp ganz tief off ne Strump niederhänge — un off 'n Strump do johch dr Friederich ewos gelibern: ene Parl', käne guldne, käne silberne — ober ene tausendmol waarthvoller, 's war ene aus 'n Mutteraag', ene Parl', die se seintwaang geheilt hot.

Nää, nää, neer seine beeden guten, guten Alten net betriium! Nicht wätter kam ne ize in Sinn, un 'r war sich gar net bewußt, im welling Preis 'r drim saht':

„Mutter, Boter, iech folg eich . . . iech gih' nimmer mit 'r.“

„Na, 's is racht su, Friederich, iech dacht' m'r'sch gelei', doss de folng wiir'scht. 's hätt' aah net gut getha', wenn de mein Seeng hättst drzwinge wolln. — Mornig Ohmd wolln mr mol zun Grußvoter gih', de gist doch miet? Daar werd sich aah freie, wemmr wieder ämol kumme. Dr Roarl un dr Hermann war'n heit uhm bei ne, 'r hätt' dr aah wos ze gaam.“

„Gute Nacht, Boter; gute Nacht, Mutter.“

Wie 'r ze Bett war, loff dr Boter in der Stub' hie un haar, noochert strich 'r dr Mutter über de därre Hand.

„'r werd schu mit sich fartig waar'n, sorg' diech net,“ spricht 'r.
„Gott gaab 's,“ sogt de Mutter, un stille fr sich hot se mit ihru siem Gott noch lauf gered'.

4. Kapitel.

De Lina wäss aah, wos se will.

Wie dr Friederich ne annern Ohnd un aah ne zweeten un dritten ausbleibt, gukt de Lina net schlacht. Ball roch se ober ne Broten un wäss siech drnooch ze richten.

Vun sein Väter un vun seiner Mutter hatt' 'r 'r schu drzöhlt, un doss 's die sei wü'r'n, die 'r ihru Plan ze Schanden machen wolln, kunn't se sich net schwer zammereime. Dos schien 'r ober wos ganz U'erhärt's ze sei . . . ihr ne Waag ze kreizen!!

Wie se drim ähänn kinn't, fäst se ne Scherm wie ene Wilde 'nei' in de Stumm=Geß, doss 'r gelei' in zwee Stücken ausenanner gieng. Dos hätt' mr dann zarten, schwachen Patschhändeln gar net zugetraut, un — „Wolln doch saah', (waar ne kriegt!“ zischt se ze ihru schinn ruthen Lippen 'raus. De Rosenlöcher ober die machet se gruß, un ise hätt' se dr Friederich net saah' dürfen, ise johch se zum Föchten aus, als: Genade Gott dann, daar mr ise ze nahut kinn't.

„Un dr Alten, daar schei'heilung Nacht=Geß', daar kratz' iech de Wang zum Stopp' 'raus,“ sogt se. Wie schie' aah ihre weizen, weechen Fingerle sist war'n — ober wie se ise sette krumme Krälle macheten, hätt' iech mööng Niemand net rothen, sich tatscheln¹⁾ ze lössen.

1, tatscheln = tadeln, d. i. mit den Pfötchen, auch den Händen liebend klopfen und streicheln.

Hätt' se sich freilich net älle gewusst, do wär 'sche ober net su ausgefalln.

Jeder Storm legt sich, dr Lina ihre Wuth aah. Eh' se ze Bett gieng, guket se in Spiegel — un mr föllt' 's net denken, doss diesalbiga Lina ike wieder su ganz schie' lachen un Klang machen kunnt' wie ä süß Schmeicheltagel.

„Nu ike erscht racht!“ saht' se, un klar war se sich, woß se nu wollt'.

5. Kapitel.

Gute Ursäch' un schlachter Ausgang.

Dr Friederich hot genn Ohnd ene schwere Nacht gehatt', geschlofen hot 'r net viel, 'ringesiehl¹⁾ hot 'r sich in senn Bett wie ä zertraatener Keengworm. Un wenn 'r mol ä finkele ei'geduselt war, do hot 'r sette garstige Traam' gehatt. Egal vun Wasser hot 'r getraamt un egal vun Wasser — un Wasser dos bedett Leed. Dos kam geschwomme un geschwomme un hot 'n ball drsossen. Un wie 'r sich in dr Angst insieht nooch alln Seiten, do sieht 'r seine Mutter dorch 's Wasser woten . . . un aus ihrn Mangene do loff aah 's Wasser haufenweis' zum Backen 'ro'.

'r kam in daare Nacht mit sich in 's Keene, un bein Aufstih' wusst' 'r, wie ne dr Waag virgezeengt war.

Dann Tog gieng 'r miet zum Grußvoter. De annern Tog blieb 'r ohmst drhäm. Voter un Mutter war'n racht gut mit 'n, ball noch meh' wie sist, un aar war aah, als hätt' 'r woß gut ze machen bei ne. Drim dachten se alle dreie: 's wär nu alles bein alten. Un dr Friederich hot sich 's Vergassen aangtlich noch schwarner virgestellt.

1) siehlen = sich wälzen, auch sich abmühen, s. S. 30.

Doch dr Teifel trau' 'n Ap'theker! 'r sollt' 's erscht noch beweisen, doss 'r kä' Waschlappen is.

— — 's war mol drauf in dr Mittogstund. 's gob gerode rechts Thauwatter. De Gerinneln loffen über, vun Dächern schuss 's egal mit förchterling Gefrach 'ro', doss mr gar net seines Laams sicher an Heisern hielaafen kunnt' un allemol vr Schrack zammfuhr un ne Kopp ei'zug, wenn 's Geradder lusgieng un 's ganze Gerassel 'ro'kam. 'l Haardel Gunge macheten ene grüße Batallche, weil sich dr Schnee gerod äsu schie ballet. De Weiber stahuden mit 'n klenn Rinnern off 'n Arm vr dr Hausthür. Alle Nachbern hoom de Waag' an Haus hie un über'ich Flössel 'nüber bis zr Mitt' vun dr Gass' ausgeschmurt,¹⁾ un dr Friederich hot aah do tüchtig miet zugegriffen.

Un wie 'r ämol gerod auffchant — waar stiht vir ne? De Lüne.

„Kimmst heit ämol zu mr, iech wart' im Meine an dr Hausthür; iech will dr blus wos soong, komm ober sei,“ spricht se zu ne un mit eim Blick gukt se ne a', daar wie ä Sunnestrohl 'nei' in seine Seel' lächt un alle Lust un alle Saaligkeit mit eim Mol wieder lawannig macht. Nah do gob 's Thauwatter!

Ehr 'r Ja oder Nää soong ka', war sche schu wieder in de Eck' 'nim.

's wär' doch emende racht, denkt 'r in senn Gedanken, wenn iech 'r zewengsten soong wollt', doss 's nu aus sei muß zwischen uns beeden, se wäss doch su gar net, wura' se is.

Un weil 'r nu aam in dann Gelaam is, 'r thut, wos sei' Boter un seine Mutter neer guthaafen müssen, sieht 'r sch fr

1) schuren = schaufeln, zusammenkehren.

kä' U'racht a' un will gih'. Ober fest hot 'r ich 'ch virgenunne, drbei ze bleim. 's wiir' ä Opfer kosten — 'r wußt' 's — ober 'r wollt' 's.

Wie 'r sche nu ohmst trifft, . . . ach . . . fuul ne gelei' 's Harz vr de Füß'. Meer net heiln, dos funnt' 'r net drsaah'. Alle schinn Wort', wie 'r sche dr Reih' änooch haarbaaten wollt', doss 's nu zamm aus sei müßt', bliem drweile u'gespröchen.

„Wos faahlt dr dä, Linel? Worim heilst de dä?“

Un wie s'n su tieftraurig a'gukt wie ä staarmds Rehkalbel, un ihr Köppel in seine Brust 'nei'groom will un drbei zun Harz=Drbarme gammert — do funnt' 'r doch net an's Verlossen denken.

„Häh, Linel, bie' gut, heil' net,“ streichelt 'r off ihrn fein' Haar'n hie', un ihr kleens Köppel hebt 'r in de Höh' zwischen sein zweebeeden Händen, im ämol in ihre Guck=Kang 'nei'=zeblicken.

Endlich sogt se noch unnern Heil'n: „Ach du, du meenst 's doch gar net äsu — du verstellst diech doch blus.“

„Jech verstelln?!“

„Ha, du! Oder wär' ich epper net wahr? . . . Ach, iech bie' dir su gut un du hast erscht aah gesaht: du wärscht 's — ober . . . iech hätt' net gedacht, doss Gens su dorch un dorch verluung sei fännt.“

„Waar wär' dä verluung? Wuhl epper iech?“

„Nu, waar dä sist! Ach, mr söllt' kenn Menschen net traue. Erscht — do reden se enn su zuckerfüß vir, lacken alle Finger nooch enn un wolln sist wos thue, un noochert? — noochert möchten se enn off 'n Mist schmeißen! Bun dir hätt' iech dos an allerwinksten drwart', ober du, du scheinst mr Gner vun Schlimmsten ze sei.“

Harrgott, war'n dos Schmiss'! Bei jeden Wort warsch 'n, als wenn ne Gens mit enn Knüttel off senn Schädel schliig'. Nää, do hatt' se 'n a'gegriffen, wu 'r sich net garn a'riihrt ließ: ihn für enn verluungene Mensch, für enn falschen Kerl ze halten, daar kä' finkele Nacht- un Ehrgefühl in Leib' hätt'! Ize baamet sich wos inne auf. 'r ließ se aus senn Armene un trot enn Schriet zerick.

„Line — halt' a'! un sog' im Gotts willn dos net meh'! . . .“
„Wos,“ sogt se, „de willst diech wuhl aah noch verdeffendirn? 1) Nu sog': fr wos bist de dä die ganze Boch' net kumme? Nää, mir machst de Nischt meh' vir. Du host miech äwink wolln verolbern, un iech dummes Schof ho' dir 'sch gelabbt. Waar hätt' dä dos in dir gesucht! Ach Gott, sitte Schand' brengst de über enn,“ un wieder gieng ä Gewimmer un ä Gebarm' lus, als sollten 'r de Rippen aus 'n Leib geschnieten waar'n.

Dr Friederich, daar mol bies' hätt' drei'nei' fahrn mööng, mol wieder himmlisch gute Wort' gaam wollt', saht', im neer wos ze soong:

„Line, du thust mr ober ganz U'racht!“

De Line, do se ne Acker ordlich aufgewühlt hot, ka' mr ize äwink tiffer un sichrer dos Samekörnel dr Lieb 'neibetten — se schlögt nu ene annere Tonart a'.

„Ach Friederich,“ gukt s'n treiharzig a', su wie se 's vr 'n Spiegel ausgeprobiert hot, un ihrn ganzen Arm legt se im senn Hals, „iech wäff, du bist mr schu gut, sog mr 'sch neer noch eemol, noch eemol neer, noochert fast de gihe, mit wann de willst, iech starb dann, iech thu mr ä Leed a'. . . .“

1) sich verteidigen.

Un 'r is schwach wur'n un hot sich dr Lüne hie'gaam
vullns, dann alten schlachten Luder. Doff mr ober fr su ene
schwache Stund ball bis in Lud 'nei' gestroft waar'n ka' —
wenn 's Käner noch drfahrn hot, dr Friederich mußt 's drfahrn.

Nu wend' sich 's schnell un net zun Seeng. 'r ka' enn
neer noch leed thu'!

6. Kapitel.

's läßt sich Nicht verbergen.

Wenn ä Mensch kä' ree' Gewissen meh' hot, is 'r dos net
meh', wos 'r erscht gewaasen is. Su ener kimmt enn vir wie
ä Baam, in dann dr Worm drinne is. Su war'sch aah bein
Friederich. Mr ka' jenn Zustand gar net beschreim. Senn
guten Boter un seiner seelns guten Mutter kunnt' 'r gar net
gerod in 's Gesicht meh' 'nei'saah'. Un wenn 'r in seiner
Hantierung fr sich hie'traamet un hie'dämmeret, wos ize öfter
virkam, 's dorfet 'n neer Gens do im wos a'redn, gelei' fuhr
'r gaahlings zamme, als wär' ä Dunnerschlog vir ne in de
Nard 'nei'gange.

Nää, dos war ä u'extraaglich Dink, 'r wur' net fruh un
wur' net fruh, käne Stund' meh'. Un doch mußt' 'r drbei
alles über sich laafn lossn, wie 's loff, un sohch kenn Auswaag
do drinne. Hiem hieng 'r mit jenn versprochene Wort un
driem hieng 'r aah.

Wie söll dos noch waar'n, dacht' 'r! Wenn 'r neer zun
Boter hie'traaten künnt': Boter, iech ka' net annersch, iech häng'
zu sehr an 'r, gabb mr dei' Ga-Wort. 'r wollt' schu orndlich
batteln — ober, ober: hätt' 'r neer net vir ä paar Loong sein

beeden Alten erscht 's Geengteel beteiert! 's müsst' 'n doch ä jeder fr enn Lump halten, fr enn alten Haderlump, dammir 'rim un 'nim wend' — nää, neer dos net, im Gotts willn net, 'r müsst' sich vir senn Boter gelei' in Nardbuden 'nei' schaame. Ober wie dä nu?

Un immer wieder wußt' 'r net, wu 'naus. Un angstebang wur' ne, weil, wenn dos Gewitter 'rei'brooch, dos ä bies', bies' Watter wur'. Ach Gott, wie ne neer drvir graaet, doss 's seine Leit' ämol drfahren möchten!

In senn Zustand fahnd 'r ne rachten Waag net un hot sich lieber zermartert, als doss 'r ä rasch End' gemacht hätt'. Emende hot 'r aah noch off erugd ene Hilf' vum sist wuhaar gehofft — hofft doch Ener noch, dann 's an Kroong gih, bis zum letzten Mangblick, doss 'n wos ze Hilf' komme möcht', un wenn 's dos wär', doss de ganze Walt sammestärzen thät'.

Ene Weil gieng's, ober aam blus ene Weil. De Mutter sohch 's wuhl, wie dr Friederich litt. Ene Mutter sieht ja, aah wenn se blind is, wos ihrn Harzblaatel saahlt. Ober se trögt 's ä paar Tog mit sich 'rim. 's thut 'r weh, doss dr Friederich ihr dos a'thut, noch meh ober, doss 'r sich selber innerlich su o'schlachten thut.

Wie se ne Sunntig geeng Biere ganz älle mit 'n Boter drhäm is — dr Boter hot sich äwink off 's Kannepee hie'gelaahnt — will se 's 'n soong. Se wäñ ober kenn A'fang, wäñ drhalnt kenn, weil se ne Friederich bei alledann schunne will.

Do reizt 's de Thür' auf. De Gunge kumme 'rei' mit halbdrfurue Nosen.

„Boter . . .“

„Thutt neer erscht eire Sachen hie', ehr 'r wos wollt.“

Ne Schlieten stelln se do an Ufen hie', de Faust-Handsching hänge se äjeds an ihre Naahl', ne Schal driiber un de Wintermütz' aah.

„Voter, mir hoom . . .“

— „Mit ener Gumfer.“

„Wos hatt 'r?“ spricht dr Voter.

„Ne Friederich hoom mir gejaah.“

— „Daar hot ene Gumfer.“

„Off dr Gehriich-Ruh.“¹⁾

— „Nah ei'gehenfelt war'n se.“

Wie Granaten flochen die Keiigkeeten 'rim, un wie Granaten schluung se aah ei'. Ober — ruhig Blut, Anton! — mocht' dr Voter denken un: wos solln 's de Gunge schu wissen.

„Wos,“ sogt 'r, „seid 'r schu wieder off dr Gehriich-Ruh gewaafen? Sollt doch net su weit gih'! Wenn eich nu dr Haahnel²⁾ ne Schlieten wacknimmt! Doss iech dos net noch ämol här'!“

7. Kapitel.

's Seltmannel spielt aah ene Roll' miet.

Ne annern Tog ohmst hatt' 's Seltmannel kumme wolln zun Haarschneiden. Do kummt' dr Voter gelei' wos drfahrn, un 'r wollt' 'n froong drim, wenn 'r net vun salbericht a'fange wüir'. Denn ize war'sch nu su weit, doss sich dr Voter noong Friederich seiner Mad ämol insaache müsst'.

's Seltmannel — ä alts zammgedärrts Mannel — kummt'

1) Ein Platz mit Bänken in den Stadtanlagen. 2) Ein feiner Zeit von den Kindern gefürchteter Polizeier.

alles un kam drhalm in de ganzen Heiser 'rim. Daar kunnt' de Saager ausputzen un ei'öln, de Haar verschneiden; wenn 's gerod sei mußt', aah de Ufen austehr'n; war erngd wu wos Guldens oder Zinnerns zerbrochen, dos kunnt' 'r zammLöthen — nu aam Alles kunnt' 'r. Ober drzöhl'n kunnt' 'r an besten. Wos mr vun ne wissen wollt' un aah, wos mr net wissen wollt', dos krieget mr gewieß ze här'n.

Wie 'r do war, druckset 'r aah net erscht lank 'rim — nää, kaam klapperet de Schaar', schuss 'r aah schu orndlich lus vun dr Line.

Gi, do kunnt' mr nu ober ä Lied sänge här'n iiber die! Wenn daar net alle beede Uhrn geklunge hoom, wäff iech net!

„Nää, daar Friederich! Nää, ju ä orndlicher Kerl, schmeißt siech enn sitten Liederling Sau-Mensch an Hals. Waang ihrer schinn Larv epper? Drwaang is se ä ganz mischants Dink un ä schlachts Luder. . . .

— Halt stille, Hermann, iech schneid' diech sist, mr sei gelei' fartig!

. . . un Nicht, ree' gar Nicht hot se orndlich off 'n Leib. Wos se verdient, dos mußt gelei' drauf gih'. Dos is aam, seit se ihre Leit' net meh' hot — die war'n net äsu — ober die, die verfrisst 's Bald gelei', wie se 's kriegt. Un ihr bissel Zeig, net ämol Sunntigs brengt se 's ze Stand, do läßt se ze Tanz bis in de spöte Nacht 'nei'. Un mit jeden alten Kerl gibbt se sich ob, un ä Kind hatt' se aah schu. . . .

— Na, Hermannel, heil' neer net, iech ho' diech blus äwink gezwackt, du bist aah ä guter Gung.

Kumm Roarl, dir mach' mr enn racht schinn Schwedentopp, lehn dein Kopp 'na' an dr Laahn'.

. . . Se stammt iibrings vun Buchholz; un vun ihren Ge-

schwistern ihr Grußer, dos is nu ä Gahrer zweeä haar, doss
daar sich gehängt hot. Erscht hatt' 'r gemaust, do hot 'r ä
paar Monat' wackgemacht . . .

— Iech dächt', bein Roarl gienge de Haar' racht aus? 'r
müsst se ämol mit Rindsmark äwink ei'schmiern. Dos is wuhl
noch vun seiner Krankheet?

. . . Nää, wos Guts fa' 's net waar'n, waar mit daare
zammhausen soll. Mieh dauert dr Friederich. Ja ober häh —
wu aam de Lieb hie'fällt! Hot 'r dä Gald? Dos göb'
ienge¹⁾ net, wenn iech Du wär'. Na, iech will ober sei Nicht
gejaht hoom.

's is gut, Roarl, mr sei fartig, bist aah ä guts Gungele.

— Nusse²⁾ hatchee, iech dank' aah racht schie'. Also wenn
iech fa', waar' iech mr mol ne Saager hul'n — hatchee!"

(Hot daar net sei Sechjerle redlich verdient? —)

8. Kapitel.

Lehter Versuch.

's war geeng Dhmd. Dr Stilliz huppert noch munter in
senn Bäuerle 'rim un machet: wiedewitt? wiedewitt? agäätich!
agäätich! Marrscher Maz, du werst 'n aah net zerickhalten,
of diech horcht 'r affarat aah net.

An dr Thür stiht dr Friederich, un dr Boter hält 'n an
dr enn Hand. Ne Boter brennt seine wie Feier, ne Friederich
ober is se eisekalt, als wär' alles Laam drstorm drinne. Ihe

1) ienge = ich ihm. 2) nusse = nun so.

werd dorten an dr Thür ä Kampf ausgefochten, warlich gerod
su arnst un gerod su voll bittern Schmarz wie draußen off
enn bluting Schlachtfald.

De Klink' hot dr Friederich schu ball ene Stund' in dr
Hand. 'r is orndlich klee' wur'n, su hängt 'r ne Kopp 'rei',
alle Farb' is ne aus 'n Gesicht, wie ä Kaaß' johch 'r aus.

„Friederich, Friederich! Wäißt de dä, wos de Leit' über
eich soong? 's is ja ä Spuk un ene Schand', wos mir über
dos Mensch härt! Du mußt gar käne Mlang un gar käne
Berrumst hoom! Du rennst ja 'nei' in 's Glend, de wäißt
net wie gruß! Friederich, iech battel diech, wie kä' Boter noch
gebattelt hot. Noch werd 's wuhl Reit sei, doß de imkehrn
kast. Du überstist 's schu, un die gih gewieß aah net dra'
ze Grund.“

Ne Friederich zug 's de Kaaßl zu, wie dr Boter mit jenn
treie Mlangene su vir ne stahnd. Wenn daar gewußt hätt',
wie 's mit 'n stahnd un doß 's doch schu ze spöt war!

Un weiter werbt dr Boter: „Begih' doch die Sünd' net
an dir selber, du werst mirsch noch an menn Tudenbett danken,
wenn de mir folgst. Friederich, wenn de fort vun uns willst,
do . . . heiroth' meitwaang, heiroth' meitwang aah wann de
willst — neer die net. Friederich, iech half' dr vurrwarts, iech
ho' noch ä paar Tholer haamlich wu, die kriegt de vummr,¹⁾
un mit 'n Grußvoter waar' iech aah reden. De wäißt, daar is aah
net äsu, wenn 'r wos thu' ka' — ober, Friederich, neer die net.
Sist de, iech ho' doch meh' Drfahring wie du, mir kast de doch
gelaam, un iech thu 's doch aah net meitwaang, iech will doch
blus dei' Bests! Blus weil ä Boter sei' Kind net in Stich

1) vummr = von mir.

loffen will un därf, sist de, blus dosdrwaang red' iech su. Friederich, 's is wahr, du dauerscht mieh, dauerscht mieh in 's Harz 'nei' — ober dos fa' doch Nicht waar'n, wos mr vun daar gehärt hot. Un willst de dä epper im daaretwilleu lieber deine Leit' verliern? deine gute Mutter, die sich Tog un Nacht vr eich schind' un plogt un an Nicht 's nie net hot faahlu loffen? un mieh, wu iech off dich, of menn Grußen, immer sette gruße Stück gehalten ho'?

Friederich, wenn de dos willst, dann bist de mei' Kind gewaasen. Dann sei mr geschiedene Leit', un über de Schwell' do kimmst de mr dann net meh'!"

Off dr Hütich¹⁾ sooß de Mutter mitten in dr Stub', un de beeden Klenn war'n 'na' zu 'r gekrochen, wie wenn ä Gewitter wär'. Mit ihrn beeden Händen imichlong se die, doss die 'r net aah noch wackgerissen wür'n. „Himmelsvoter, loß' 'n dobleim,“ batt se in ihrer Angst, „loß' 'n net in 's Verdarm 'nei'sinken, du wäist 's ja ze machen.“

Wos dr Voter gesacht hatt' die Stund', kummt' dr Friederich gar net alles fassen, su klar war 'r sich gar net meh'; 's war, als wenn 'r gelieten hätt'. Ober doch schlug mol dos un genns wie ä Funken ei' un brahut' ene Weil' wätter. Su war'sch mit dann Wort: ä Voter därf sei' Kind net verlossen. Ja — ja — ober gerod dos war'sch, wos ne wieder starr machet: aar hatt' doch nu ball aah ä Kind, ä eengs Kind, un dos, ja, dos dorset 'r — wie saht doch dr Voter? — dos därfet mr net verlossen!

— — Nu war'sch doch geschaah'! Dr Friederich war 'naus! 'nausgewankt war 'r wie uhne Besinuing. Hätt' 'r die ganz gehatt, wär' 'r emende in Teich geloffen.

1) kleines Fußbänkchen.

Dr Boter gahng in Huf, 'r mußt' Oden huln, tief, tief. Ach, gieng dos schwer! . . wie ene kalte Schlang' hatt' sich 's im de Brust gelegt. Wie 'r 'rei'kam, war'n de Lippen fest zamm — nu verfuhl 'r. —

Sech ho' ämol ene grüße Lind' gesaah', nooch enn Gewitter war'n daar off dr enn Seit' de zammsten Äst' 'ro'gesplittert un aah ne ganzen Stamm hatt' 's zerfäkt, 's war ä A'blicf zum Drbarne. Gerod ju kumt' 's enn bein Boter gih'.

9. Kapitel.

Ä Sh' stand, ober kä' guter.

Ne annern Tog läßt dr Friederich dorch jemand sei' Zeig allszamm huln — 'r war zr Line gezung.

Klee'=Ästern wur'n se getraut. Su gammerlich hot ober noch Käner Huchzig gemacht wie dr Friederich. Net doss epper viel Frasserei un Sauferei hätt' sei sölln, nää — ober doss gar niemand, un aah gar niemand vun senn A'gehöring drbei war, dos gieng ne ze Harzen. Dos wür' ä schies Gered' fr de Leit' waar'n! Wie ganz annerich hatt' 'r sch 'ch 's gedacht un nu — wie drbaarmlich war'sch. 'r gieng drhalm in de Kerch' net wie ä gelicklicher Breiticham, nää, wie wenn 'r bei enn miet ze Grob' löff.

De Line hatt', wie se ne Tog vurhaar driiber gered' hoom, gesaht:

„Wos ginne mieh de Leit' a', un wos gih' mieh dei' Boter a'! Wenn 'r net kimmt, läßt 'r 'sch bleim! Un deine Mutter — oder willst de lieber epper die heirothen?“

Un bei setter Siind' wolln se enn Gh'stand mitenanner a'fange!

Wie mr 'sch burnewack kumme johch, su wur'sch. De schiene Zeit hielt net acht Tog' a'; 's Glend war do. Ihe stecket se die 'raus, die se war.

— 's is Sunntig. De Line hot sich off 's Kannepee hie'=gefleimelt¹⁾ un äwink geschlofen. Dr Friederich hot de Stub' zammgereimt un de Tasser un de Tassen aufgewaschen. Warim sollt' 'r dos net garn fr sche machen? 'r war 'r doch gut. Doss dos ene falsch a'gebrachte Giitt' war un doss 'r 'r do=drinet neer ihre Faulheet stärket un sich ene schiene Ruth' hintenauf bind', hot 'r net bedacht.

Halb dreiä dehnt se sich un gaahnt:

„Bist de dä nu ball fartig?“

— „Woswaang dä?“

„Doss mr nu fort känne!“

— „Fort? Wu dä hie??“

„Wu dä hie'! Nää — ju ene Frog' neer . . . Nu de Spittelweiber besuchen mr net! Mach' un lat'sch'²⁾ net, doss mr fort kumme!“

— „Wässt de, Line, iech blieb an libbsten heit' drhämm; mr freet sich de ganze Woch' drauf.“

„Dos sieht dir aahnlich . . . ei'puppen an libbsten — un deiner Fraa nisch güinne, kã' bissel Fraad vergünne . . . iech mächt' neer wissen, fr wos mr do aangtlich noch labbt!“

— „Line, wie de nu wieder redst! Ho' iech dä dodrvu wos gesacht, doss iech dr Nisch güinne thät?“

1) hie'fleimeln (von Flum) = sich bequem, wohlig legen. 2) lat'schen = dummes, sinnloses Zeug reden, auch etwas ausplaudern; der es thut, ist eine „Latschbir (=büchse)“.

„Ha, gesahst hast 's net, ober gedacht hast 's!“

— „Eine, ach Eine, loss' dos. Mr ginne schu noocher äwink fort.“

„Ha, Eine hinten un Eine vorne — ober mit 'n Maul blus. Zech möcht' neer wissen, wos de dr aangtlich gedacht hast, warim iech diech geheiroth ho'. Wuhl epper im miech 'rimzeschinden un 'rimzesiehn¹⁾ alle Tog' un alle Tog', un ne Sunntig net ämol äwink wos annersch ze hoom? Wenn iech dos wollt', brauchet iech diech net erscht ze namme. Zieh diech a', ike gih't 's nooch dr Sehm'²⁾.“

— „Nooch dr Sehm'? . . . Doch net epper tanzen?“

„Nu satt neer ämol a': — doch net epper tanzen? Will mr daar aah noch sette Burschriften machen! Wässt de, Burschriften machen loss' iech mr net, dos merk' dr ee' = fr allemol! Net tanzen, spricht 'r, wie de alten Weiber an Wänden 'rim klaam, gälle,³⁾ dos kännt' dir suwos sei. Do sitt mr'sch, wie de enn 's Beste vergünnst. O ihr! off 'n Maul, ha, do seid 'r gut beschloong, mit 'n Maul vergünnst 'r jeden Menschen 's Allerbeste!!“

— „Eine, iech will dr käne Burschriften machen, iech ho' neer gedacht: in dein Zustand . . .“

„Wos?! in mein Zustand?! Ike werfst de mr aah noch mein Zustand vir? — Zech stih' dr wuhl net a' in mein Zustand, häh? Host de dos net erscht gewusst? Wos bist de mr dä do noochgeloffen wie ä olberer Aff', wos hast de diech dä do im miech gerissen?“

— „Waar? — iech?“

„Nu waar dä sifst, du alter Schofhammel!“

1) sich siehlen = sich abplagen, abmühen; s. auch S. 17. 2) Dorf Sehma.
3) gälle = gelt, nicht wahr!

— „Ach Line, sei neer gut, schrei' net äju, wos fölln dä de Leit' denken.“

„Wos die denken, is mir ganz ejal! Ober aah enn noch 's Maul verbieten — do härt ober doch nu alles auf! Wos waar' iech mir dä noch alles gefallen lossen müssen, du . . .“

Dr Friederich dacht, 's beste is, de Gusch ze halten. Denn annerich wur' käne Ruh'. Daar wär' aam in Guten wos beizubringe! Freilich de Klang sei ne ize aufgange, waar wäff wie weit — ize wüsst' 'r, doß dr Boter Nacht hatt', wie 'r gesaht hatt': 'r müsst' gar net racht bei Verstand sei.

Im Biere war'n se a'gezunnung. Wie se wackwolln, kriegt dr Friederich noch enn klenn Schrack.

„Line,“ spricht 'r, „do host de in Kleed enn Schlagz.“¹⁾

„Nu, wos is dä do wätter, waang enn Schlagz, dos is nu noch lanf kä' Bee'bruch,“ un mit ener Stecke=Nodel wur' 'r zugesteckt.

„Line, do is aah noch unten 's Säumel lus, su fast de net gih', näh' 's ericht noch a'!“

„S, machst du ene Begaamheet,“ un ruppss! ruppss! warsch ganze Säumel zenstrim 'ro'gerisßen.

Unnerwaags hot 'r sch 'ch mit 'r net garichtig geschaamt. 'r dacht', alle Leit' müsstn mit Fingern off se weisen; gesaht hot 'r ober nischt, die hätt' emende gar unnerwaags ä Theater gemacht. —

Setter Spuf un fette Auftritt' kame ball alle Tog' vir; un hätt' dr Friederich net klee' zugaam, wär 'sch gar Mord un Tudschlog wur'n.

1) Schlagz = Schlig, Riß.

10. Kapitel.

's kimmt immer schöner.

Bein Boter un bei dr Mutter drhämm loff alles jenn gewuhnten Gang wätter. Ene schiene Zeit war'ich ober net, dos ka' mir soong. De Mutter, wenn 's die aah a'fangs daarb mietgenumme hot, fahnd sich zwar wieder. In ihren zwee Kleinn hot se ihren Trost gefunden. Ober dr Boter! Nur'n Boter wur' über 'n Friederich gar net geredt, gefrogt hot 'r aah kä einzig Mol noonge. Un doch hot sei' Harz egal nooch ä paar Wort' über jenn Grußen verlangt — kä' verdorchts Stück Wild hätt' mit meh' Bier nooch ener Wasserpfiitz' rimichnopern fänne.

Ob un zu kam 's Seltmannel, dann kumt' mir 's Maul net verstoppen. Daar packet nu do jenn allerneisten Kram zamm aus, wos mit jeden Mol immer schöner wur'.

„Ho' 's gelei' gedacht, gelei' gedacht,“ kam 'r ämol 'rei'. „Wos iech fröong wollt': gihst dä dr Saager ike?“ . . . un: „De wäisst 's wuhl noch gar net?“ wart' 'r gar käne Antwort erscht o', „fort is se, dos alte Saulaader, fort is se . . . ho' 's gelei' gedacht. Ne Friederich läßt se drhämm drweile de Stub' waschen un de ganze Drackerei machen, un die, älle treibt se sich off de Tanzböden 'rim. Net ä bissel schaamt se sich, 's is ä Spuf gerodezu — un nu is se fort . . . nooch Chamz¹⁾ werd se wuhl sei mit ju enn Lurian. Sech wäisst', wos iech thät', iech wäisst', wos iech thät',“ un drbei vergooß 'r bein Fortgih' 's Saagerle mietzenamme.

1) Chemnitz.

Wie 's Seltmannel drzöhlt hatt', ju war'sch. Freilich ne vierten Tog drauf, waar sich do wieder ei'stellet, dos war de Lüne. Un de Lüne müsst' net ju gewieß gewaasen sei mit ihrn schinn Lachen, un dr Friederich müsst' net ju schwach gewaasen sei — 's blieb, wie 's erscht gewaasen is.

Wie ene Strof' vuu Himmel nohm dr Friederich alles hie'. 's is aah ä Mut, daar drzu gehärt. 'r hatt' 's doch net anner'sch gewollt, nu trug 'r 'sch, wie 's aah aus'ohch. Ibe zun Leiten un aah ze senn Boter laafen un dann de Uhrn vollbarne? — nää, do hatt' 'r ze viel Stolz . . . lieber wollt' 'r 's Aller-schlimmste kumme saah'! Neer de Zäh' fest zammebeißen!! Un noch wos anner'sch war'sch — 'r dacht' dra', wie 'r dr Lüne ju gut gewaasen is un trotz-drhalm aah noch war.

's is aam net ee' Mensch wie dr annere, un dr Friederich war aam äsu.

11. Kapitel.

Zuviel läßt ämol über.

Ä fitts Laam verschlingt aah Gald. Dr Friederich hot geschafft wie ä Pfaar', 'r bracht' enn schinn Pfeng Gald ähämm, ober immer log ne de Lüne in Uhrn: epp 'r dä net ä paar Grosch meh' schaffen künnt' . . . dos wär doch ä Luderlaam, wemmr jeden Pfeng zaah'mol erscht 'rim un 'nim wenden un jeden Bissen in 's Maul 'nei'zöhl'n müsst'. Ne Sunnohmd brett 'r senn Lüh' hie', 'n Mantig früh war kä' ruther Haller meh' drvu' do, un Schulden wur'n gemacht, dos müsst' neer äsu sei. —

„Dei' Boter hot doch Gald,“ spricht se ämol zu ne, „dos is doch aah miet deine un nu aah miet meine. Wenn hulst

de dä dos! Su lanf künne mir net epper warten, bis 's dann ämol ei'fällt ze staarm. Ize künne mir'sch gerode gebraung, un bei dann — do liegt 's blus ju do uhne äjeden Nutzen. Freilich daar, daar läst 's lieber verschimmeln! Na gitt mir neer mit dann Thuricht!!“

Dos fuhr ne Friederich doch in dr Nos'. Nää, wenn 'r alles ertrug, alle Schand- un Saureden über sich hie'nohm — ober über seine Leit' . . . nää! — ize kimmt ä ganz annerer Kerl in 'ne.

„Halt' a', Lene,“ un auf recket 'r sich, „unnerstih' dr 'sch net, meine Leit' ze beschimpfen, net ee' Wort meh' über die!“

„Wos? Deine Leit' beschimpfen? Die ka' mir gar net beschimpfen! Un 's is aam doch äsu — 's Gald wolln se net 'rausgaam, dos beschissene Thuricht, dos geizige Thuricht dos!“

„Halt' 's Maul!“ brüllt dr Friederich, tritt off se zu un will se mit dr Faust haa'. „Bist ne Schlog ober net waarth,“ wend' 'r sich vun 'r wack.

Suu, ober ize — wie ene Nag' zun Sprung stahnd se vr ne un Gift un Gall' hot se gesprudelt, un de Mang drehet 's 'r 'raus wie daamisch. Ei nää! ju ä häßlichts Weib ize . . . wos vun Lieb bein Friederich noch do war, iche gelaab: ize hot se 's ausgeblösen.

„ . . . un dos Gald, dos Gald,“ schrier se zrlegt noch, wie se hall kenn Oden meh' hatt', „dos Gald, dos krieng mir schu noch, dos muss noch haar!“

„Nu do hul' dr 'sch!“ sogt 'r kurz.

„Wos, iche? Iech soll ze dein Boter? . . .“

„Wärscht noch ämol fruh sei, wenn de 'n gute Wort gaam darfst.“

„Wos, iech? un gute Wort gaam? Dann? Wenn mir uns ämol de Händ' gaam söllten, dei' Voter un iech, dos schwör' iech dr: dei' Voter müßst' ze mir kumme, dohierdnhaar, kenn Schriet thu ienge entgeeng!“

's gibt rachte garicht'ge Schwür', ober gerod die waar'n mannichmol wahr. 's söllt' net lauf dauern, wur'sch mit dr Eine ihrn aah ju. Ober wie! Wemmr 'r dos ize hätt' joong wolln!

12. Kapitel.

Heiliger Shnd.

Nu war'sch wieder do 's Fast, 's schönste Fast in ganzen Gahr, wu 's enn ganz wunnerjaalig ze Mut wur', wu de Grußen wieder Kinner wur'n un de Kinner sich wie de liem Engeln in Himmel gefreit hoom.

Un domit 's ä richtig's Fast wur', hatt' 's aah enn Schnee 'ro'geschmissen, doss mr über de Beh'n net drüberwack guken kunnt'; un ene Kält' war — ene richt'ge Kält', wie sich 's gehärt.

Ober in de Stööm do war'sch gemüthlich, do war tüchtig ei'gefacht,¹⁾ do summet 's Ufentoppwasser, un do wur' nu ize a'gezünd'. Ach, wenn 's haapt: 's werd a'gezünd', . . . dos is dr Mangblick, wu mr mit Harzpochen nu ei'traaten thut in dann grußen, grußen Saal vuller Himmelslust un Saaligkeit, mit dann mr 's ganze Fast vergleing ka'.

Nah bei uns in Stöbel wur' nu a'gezünd', un waar gelickliche Mang saah' wollt', dorset neer in ne Roarl un ne Hermannel seine 'nei'gucken, wie die ize vir dr Christgeburt=Ge'

1) im Rachelofen eingeheizt.

stahnden. An dr Wand war'ich Reizig festgenahlt un in dos war'n drei Lampeldilln ei'gedreht wur'n. A grüßer Starn aus Papp' un Goldpapier hieng an Reizig dra' un aah ä paar Pfengstück'. Vr 'n Gahr hatt' dr Koarl gejacht: dos sei tausend-million-hunnert.

Un wu dr Baarg war, do war de Höhl' mit 'n Ochß un Esel un mit dr Kripp'. Un dr Goseph stahnd drinne mit seiner Lärterr — ach, war dos schie'! — un de Maria sooß naam dr Kripp' un 's Kinnel log drinne. De Herten knieten drim'rim. Dos wär'n mech richt'ge, jacht' 's Hermannel, käne geschnitzen, die wär'n aus Teef. Un uhm drüber hieng dr Engel mit enn Licht in dr Hand. Dann hatt' dr Boter ene Bleifugel hinten off de Bee' gelegt, doss 'r 'sch Licht net scheef hielt, sist troppet dos.

Off dr enn Seit' vun Stall do war de Schaaferei un off dr annern de Gaacherei. Ach, wie dos alles unnerenanner 'rimwiemelet un =friemelet.¹⁾ Do lossen de Füchß' un de Hosen, de Hörscheln un de Baarn dorch enanner 'rim — dos war ä Gewörg wie zr Raat,²⁾ un de Gaacher kunnten kaam traaten vr Biehzeig. Waang dann vielen Viech schüssen se über alle wilden Thier' drüber wack, denn do rahnten 're sogar welche unner un vir dr Flint' 'rim, un die wär'n bein Schießen blus in Waag' gewaasen. Zwischen dr Gaacherei un dr Schaaferei gieng ä Waag, do war weißer Sand drauf gestreut. Off dann Waag' kame de drei Weisen aus 'n Moorngland.

Borne ober an Eckzaum do stahnden de Dillnleit' un aah off dr Komod' un off 'n klenn Schrankel un uhm off 'n Zie'braat³⁾:

1) Hier: wirres Durcheinander einer ungezählten Menge. 2) Volksfest in Annaberg am Dreifaltigkeit's- (feet) tage. 3) Zie'braat = Wandbrett, auf dem die den Stolz der Familie bildenden Zinnsachen (Teller, Lampen, Salzierl, d. i. Salznäpfchen, u. a.) Platz haben.

Baargleit' mit 'n Laader hinten, un Engeln in weißen Hemd, un Törken — die johng ober schie'! — die hatten lange ruthe Schlofräck' a', innewennig gaal, un blaae Hufen un ä weiß Tuch im Kopp gewickelt.

's Beremettel stahnd naam dr Christgeburt, dos rahnt wie olbern immerink, do hätt' mr net miet fortgefuntt.

An dr Deck' hieng ä alter geschnitzer Lächter, dann hatt' dr Friederich vuring Gahr erscht frisch grii' a'gestrichen, un de Gelosparle dra' die hoom sei orndlich gelizert un gefunkelt.

Dr Stilliz hot sich net schlacht gewunnert, weil 's äsu hall war in Stöbel. 's Köppel hot 'r off dr Seit' getha' un immer wieder un immer wieder gemacht: agäätich! agäätich! wiede= witt? als: sogt mr'sch neer! sogt mr'sch neer! wos is dä lus?

Dr Boter hot ä paar Käächerkarzeln a'geziind'; sist wär'sch noch kä' richtigß Weihnachten — un nu sienge se a' ze lauten. Do wur' dr Tisch gedeckt mit enn schinn weißen Tischuch. Dr Boter stellet 's bemolte Heiling=Ohmd=Licht off 'n Tisch, dos niemand verrücken dorset, un brahut 's a', un de Mutter schöppet de Linsen off de Teller.

Se falten de Händ' un baaten allezamm:

Kumm, Harr Cheses, sei unser Gast
un seenge, wos de uns bescheeret hast!
Ahm' in Gotts Nam'!

13. Kapitel.

Friede off Aarden.

Wie nu de Gelocken su feierlich lauten un in jedes Stöbel 'nei' un in jedes Harz 'nei' lauten, do guken sich Boter un

Mutter mit emn lange Blick a' . . . un se verstinne enanner: se denken beede hie', epp in enn Stöbel ike aah de Lichteln brenne wiir'n un aah nu „Friede off Marden un d'n Menschen ä Wohlgefalln“ ei'gekehrt sei mög. Un „Epp 'r sich dä net ämol haarsehut?“ frogt ä jedß in Gedanken un feucht wir'sch beeden in Mangene. Vr 'n Gahr hot 'r noch dogesassen . . . un waar wäss, wie 'r ike ne Heiling=Ohnd feiern muss't.

Ja, ja — hätten se 's neer gewusst, doss dort ä Engel Frieden verkünnigt hot: freilich gelei' Frieden, stilln Frieden off ewige Zeit.

Heit' wu 's Christkinnel gebur'n wur'n is, do is aah zun Friederich ä Christkinnel kumme, ä hübsch klee's Gungele; dann is dr Friederich gelei' äsu ganz gut gewaasen. 'r hot 's in seine Arm genumme un a'gesaah', ach Go't, su vuller Lieb, 's sohch gerod aus wie seine Lüne.

Un dann hot 'r'sch wack=leeng müssen un hot gekniet an Bett vr seiner Lüne salber. Seine Lüne, die wollt ike ä annerer hoom — dr Lud wollt' se mietnamme. Un dr Friederich wollt' se net haargaam, 'r war 'r wieder su gut un hält se an ihrer Hand un an ihrn Arm fest, als dörfst se niemand net krieng . . . Un immer hässer wur' die Hand un immer meh' zucket 's un pochet 's in daar — un wie 'r 's End' sohch, gerod'n aus hot 'r geblökt un hot sich off se geworfen un gerufft: „Lüne, bleib do! Lüne, bleib bei mir! mir sei ja nu racht gut mitenanner!“

Ober se is net dogebliem un is 'nüber, wu se Frieden un Ruh' finden werd. Wie alle Leit' die vielen Lichter a'geziind' hoom, do is ä Licht, ä Laamslicht, ausgelöscht dort in dann finstern Stöbel beim Friederich.

De Nachber Schmidten, die dos Staarm miet a'gesaah' hatt', greift mit darber Hand 'na' an senn heiling Schmarz.

„Se is salbercht schuld,“ saht' se zr Wehfrau, „mit ihrn vieln Tanzen egal, bis in de lekten Wochen, dodrmiet hot se sich blus Schoden getha'. 's is ja kä' Wunner net, wenn sich Gens do rungeniert — se hot sich ja gar net äwink gehalten.“

Ize packet 'r sei' Wörmel a', dos fleene, wos 'n seine Line zerickgelossen hot, un 'r denkt, 's muss 'n sei' Harz zerreißen. —

Un drauf sanne mr 'n enn Waag gih', off dann ne seine Seel' schu lauf gezuung hot, 'r fühlt 's, wäss aah, doss 'n kä' falscher Stolz meh' zerickhalten ka'.

Wie 'r 'nei'trot bei jenn Boter un seiner Mutter, kä' Wort saht' 'r, ober sei' Kinnel leget 'r dr Mutter in Schmuß un sein Kopp vergrub 'r aah bei seiner Mutter — un nu lossen de Thraane un lossen, bis 's ganze Bittere 'runner war vun sein Harzen.

Dr Roarl un dr Hermann kame gelei' 'ra'gestärzt: „'s heilige Christkinnel, dr Friederich brengt 's heilige Christkinnel! nowr, Mutter, dos is 's heilige Christkinnel!?“

Dr Boter ober hot nooch sein Harzen gegriffen, do war'sch 'n, als wüir' ne ä enger Panzer aufgeschürt. Dann falt' 'r de Händ' zamm un that enn Blick 'nauf zum liem Gott. Boter, dann Blick hot dr liebe Gott gesaah', sitten Dank schreibt 'r sich ei'!

Dann tritt 'r stille zr Stub' 'naus. Ehr dr Friederich sich bei dr Mutter 's Harz ruhig heilt, hot 'r erscht noch wos virzenamme.

Line! ize gih't dei' Schwur in Drfülling! Dr Boter kimmt zu dr; in daarsalbing Stub', off daarsalbing Stell', wu de 's geschwur'n hast, tritt 'r ize vr dir hie', und du lässt 'n deine

Hand fu lanf. Dr Boter stiht wie ene Bildsäul' naam ihr, die fu ball schu ihr gungs, ihr u'staats Laam dra'gaam mußt'. Ehr 'r sich langsam vun 'r wend', spricht 'r:

„Vergaam is dr 'sch, alles is vergaam! Ruh' wuhl! Dei' Kind soll gut aufgehuum sei!“

Wie 'r drhänn ei'trot, sooß dr Friederich off 'n Kannepee naam dr Mutter un hatt' ihre ene Hand in sein zwee beeden, un de Klenn hienge an sein Knien.

„Unser is 's ober aah miet,“ häret dr Boter se soong un wußt', im wos sich de Red' drehet.

Dr Boter un dr Friederich goom sich de Händ', daarb un orndlich, un schauten sich a'; se braucheten nischit ze soong, se gufeten enanner 'nei' in de innerichte Seel'.

Draußen ober war'n Weihnachtssänger gekumme, die vun Haus ze Haus zung, un fienge a' ze sänge:

Dies is dr Tog, dann Gott gemacht,
sein werd in aller Walt gedacht,
ihn preise, wos dorch Jesum Christ
in Himmel un off Aarden is.





