Rath und That, um Ueberlassung des Schulfaales zu den wöchent-

lichen Uebungen.

11. November. Die gewünschte Ueberlassung des fraglichen Saales wird Seiten des Directoriums des Vereins der Schule zu Rath und That vorläusig auf ein Jahr bewilligt, und es versammelt sich der Verein heute zum ersten Male in demselben. Nach Beendigung des Gesanges referirte Herr Schuldirector Böttcher über einen Vorschlag, der am vorhergehenden Sonnabende im pädagogischen Vereine gemacht worden war. Es betraf dies die Vildung eines, aus Mitgliedern des pädagogischen Vereins bestehenden Gesangvereines und die Versichmelzung desselben mit dem Orpheus. Es fand jedoch dieser Vorsschlag bei der Majorität den fräftigsten Widerspruch.

18. November. Der Verein beschließt, dem Directorium des Verseins der Schule zu Rath und That schriftlich seinen Dank für Ueberslassung des Saales abzustatten. Auch wurden die in einigen Punksten veränderten Statuten von den Mitgliedern ohne erhebliche Eins

wendungen angenommen und unterschrieben.

25. November. Herr Schuldirector W. E. Böttcher wird heute zum Secretär des Vereins gewählt. An die Stelle des bisherigen, mit heute ausscheidenden Vicedirectors Herrn R. Wittmann, tritt Herr Adam jun. Man beschließt, in Anerkennung der vielfachen Verdienste Herrn Wittmann's um den Verein, demselben einen goldenen Ring als Geschenk zu überreichen.

6. December. Zweite Aufführung im Saale der Société zur

Stadt Leipzig auf der Rhanitgaffe.

Programm.

I. Abtheilung.

- 1. Gefang der Monche aus "Wilhelm Tell", von B. A. Weber.
- 2. Im Arm der Liebe ruht sich's wohl, von P. v. Winter.
- 3. Die Rapelle, von C. Kreuger.
- 4. Die eherne Schlange, Bocal-Dratorium von & Löwe.

II. Abtheilung.

- 1. Abendlied, von A. Bergt.
- 2. Lüpow's wilde Jagd, von E. M. v. Weber.
- 3. Tunnelfestlied, von S. Marschner.
- 4. Das schwäbische Madchen, von C. Kreuger.
- 5. Soldatenchor aus "Falfner's Braut", von S. Marschner.

III. Abtheilung.

Der Bergmannsgruß, gedichtet von M. Döring, melodramatisch in Musik gesetzt für Solo und Chorstimmen mit Orchesterbegleitung, von A. F.