

64

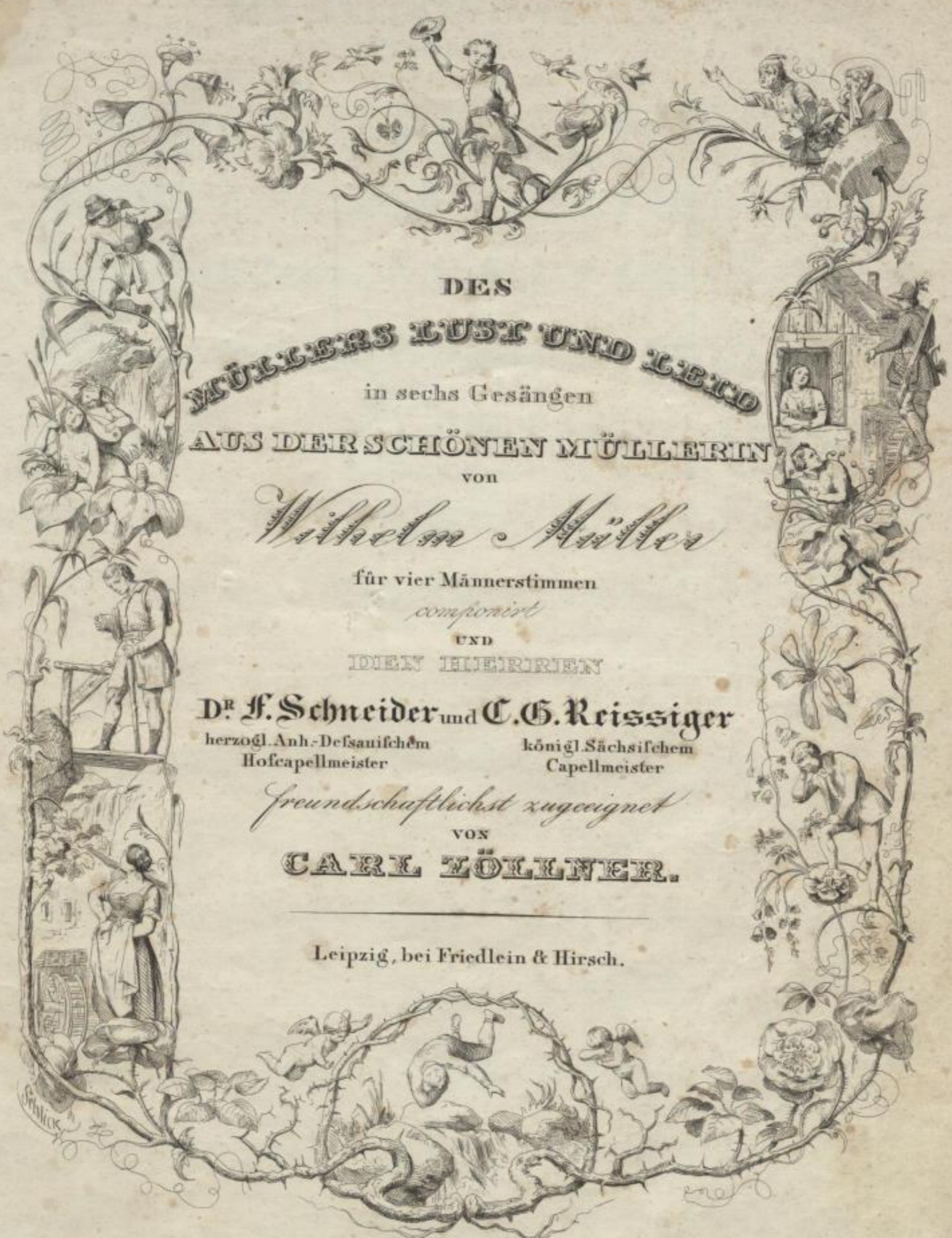
Partitur.

No. 5 D.

VIII 205

Geordnet und zusammengetragen 1851. v. R. Harting. Puc. I.

Eigentum des Quartetts in St. Augustin.



DES  
**MÜLLERS LUST UND LEID**  
in sechs Gesängen  
**AUS DER SCHÖNEN MÜLLERIN**

VON  
*Wilhelm Müller*

für vier Männerstimmen  
*comp. v. J. Sch.*  
UND  
DIE HIERRIEN

**DR. F. SCHNEIDER** und **C. G. REISSIGER**  
herzogl. Anh.-Deßau'schem      könißl. Sächſischem  
Hofcapellmeister                      Capellmeister

*Freundschaftlichst zugeeignet*  
VON  
**CARL ZÖLLNER.**

Leipzig, bei Friedlein & Hirsch.



Mus. 4921-H-501



# DES MÜLLERS LUST. Wanderschaft.

Allegretto comodo.

**N<sup>o</sup> 1.**

**TENORE 1.** *f* Das Wan-tern ist des Müll-ers Lust, das Wan-tern ist des Müll-ers Lust, das

**TENORE 2.** *f*

**BASSO 1.** *f*

**BASSO 2.** *f*

Wan - dern. *p* Das muss ein schlechter Müll-er sein, dem niemals fiel das

Das muss ein schlechter Müll-er sein, ein

dem nie - mals fiel das

Wan-tern ein, dem *cresc.* nie-mals fiel- das *f* Wan-tern ein, das *f* Wandern, *pp* Wan-tern, *pp* Wan - - -

*cresc.* *f* *pp* *pp*

*cresc.* *f* *pp* *pp*

*cresc.* *f* *pp* *pp*

das Wandern, das

- dern, das *cresc.* *f* Wan-tern, das *cresc.* *f* Wan - dern! *f*

*cresc.* *f* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *cresc.* *f*

Wan-tern, das Wan-tern, das Wandern, das Wan-tern, *cresc.* *f* *f*

# Wohin?

Un poco Allegretto.

**Nº 2.**  
**TENORE 1.** *p* Ich hör' ein Bächlein rauschen wohl aus dem Felsen-**quell**, *cresc.* hin-ab zum Thale rauschen zum  
**TENORE 2.** *p* *cresc.* *p*  
**BASSO 1.** *p* *p*  
**BASSO 2.** *p* *p*

*p* Tha-le, hin-ab, zum Thale rauschen, zum Tha-le so frisch und wunder-hell. *mf* Ich  
*p* *mf*  
*p* *mf*  
*mf*  
 Ich weiss nicht wie mir

weiss nicht, wie mir wur-de, nicht, wer den Rath mir gab, ich musste gleich hin-un-ter mit  
*f* *f*  
 Ich musste gleich hin-un-ter  
*f*  
 wur- - - - de, nicht, wer den Rath mir gab.....

meinem Wander-stab, ich musste gleich hin-un-ter mit meinem Wander-stab, ich muss- - te gleich hin-  
*f p* *f p* *f p* *f p*  
 ich *f p* *f p* *f p* *f p*  
 ich musste *f p* *f p*

un - ter mit mei - nem, meinem Wan - der - stab..... mit mei - nem, mei - - nem Wan - der - stab.  
 un - ter mit  
 per - den - do - si.  
 per - den - do - si.  
 mit meinem Wan - der - stab, mit meinem Wan - der - stab.  
 3 Verse.

**Halt!**

**N.º 3.** **Allegro.** *cresc.*  
**TENORE 1.** *p* Eine Mühle sel' ich blinken aus den Er - len her - aus, durch Rau - - - schen und  
**TENORE 2.** *p* *cresc.* durch Rauschen und Singen, durch Rauschen u.  
**BASSO 1.** *p* *cresc.* *f* *p*  
**BASSO 2.** *p* *cresc.* *f* durch Rau - - - schen,

*cresc.*  
 Sin - - - gen, durch Rau - - - schen und Sin - - - gen, durch Rau - - - schen und  
*cresc.*  
 Singen, durch Rauschen und Singen, durch Rauschen und Singen, durch Rauschen *f*  
*cresc.*  
*cresc.*  
 Sin - - - gen, Rau - - - schen, Sin - - - gen, durch Rauschen, durch Rauschen und

*cresc.* *ff*  
 Sin - - - gen bricht Rä - - - derge - braus, durch Rauschen und Singen bricht Räderge - braus  
*cresc.*  
 Singen bricht Räderge - braus, Rä - der - ge - braus, *ff*  
*cresc.*  
*cresc.*  
 Singen, durch Rauschen und *ff*

.....durch Rauschen und Singen bricht Räder ge- braus. Ei will- kommen, will- kommen süs - - ser Mühlenge-

*p dol.*

*p dol.*

*p dol.*

*p dol.*

sang....., süs - - ser, süs-ser Müh- lenge - sang, will- kommen, will- kommen

*p* will- kommen, will- kommen! *cresc.* willkommen süs-ser, *cresc.*

*p* *cresc.* will- kommen, willkommen!

*con espress. e ritard.* *a tempo.* *cresc.*

*p* süs-ser, süs - ser Müh- lenge - sang! Und das Haus, wie so traulich! und die Fenster wie blank! und die

*dol. e poco ritard.* *a tempo.* *cresc.*

*dol. e poco ritard.* *a tempo.* *cresc.*

*dol. e poco ritard.* *a tempo.* *cresc.*

*acceler. e cresc.* *ff* *dim.* *poco ritard.*

Son- ne, wie hel- le am Himmel sie scheint! Ei Bächlein, Bächlein! Bächlein, liebes Bächlein! *p* war es

*f* *acceler. e cresc.* *ff* *dim.* *poco rit.*

*f* *acceler. e cresc.* *ff* *dim.* *poco rit.*

*f* *acceler. e cresc.* *ff* *dim.* *poco rit.*



(DANKSAGUNG AN DEN BACH.)

*a tempo. cresc.*

al-so ge-meint? War es al-so ge-meint, mein rauschender Freund? Dein Sin - - - gen, dein

*Pa tempo. cresc.*

Dein Singen, dein Klingen, dein Singen, dein

*Pa tempo. cresc.*

Dein Sin - - gen

*cresc.*

Klin - - gen, dein Sin - - - gen, dein Klin - - gen, dein Sin - - gen dein

*cresc.*

Klingen, dein Singen, dein Klingen, dein Singen, dein Klingen, dein Singen,

*cresc.*

Klin - - gen, Sin - - gen, Klin - - gen, dein Singen, dein Klingen, dein

*cresc.*

Klin - - gen, mein rau - - - schender Freund, dein Singen, dein Klingen mein rauschender

*cresc.*

dein Klingen mein rauschender Freund, rauschender Freund, rauschender

*cresc.*

*cresc.*

Singen, dein Klingen,

*riten.*

*a tempo.*

*ff* Freund, *p* war es al-so ge-meint? Zur Müllerin, zur Müllerin hin so, ja, so lautet der Sinn.

*ff* *riten.* *a tempo.* *p* Zur

*ff* *riten.* *a tempo.* *p*

*ff* *riten.* *Pa tempo.* *p*

.....! so, ja, so lau-tet der Sinn, zur Müllerin, zur  
 Mül-le-rin, zur Müllerin hin! zur Müllerin hin!

*cresc.* *cresc.* *cresc.*

Müllerin! so, ja, so, so lau-tet der Sinn. Hat sie dich ge-schickt? oder hast mich be-  
 so, so lau-tet der Sinn.

*espress.* *riten.* *p* *riten.* *p*  
*espress.* *riten.* *p*  
*espress.* *riten.* *p*

rückt? Das möcht' ich noch wissen, ob sie, ob sie..... dich ge-schickt?.....  
 Das möcht' ich noch wis-sen, ob sie dich, dich ge-schickt?.....

*a tempo.* *dol.* *pp* *dim.* *pp*  
*a tempo.* *pp* *dim.* *pp*  
*a tempo.* *pp* *dim.* *pp* *dol.*  
*a tempo.* *pp* *dim.* Das möcht' ich noch

..... ob sie, ob sie dich ge-schickt? Nun wie's auch mag sein, ich gebemich drein, wie's immer mag  
 wissen, dich ge-schickt? Nun wie's auch mag sein, ich gebemich drein, wie's immer mag

*cresc.* *espress.* *risoluto.* *cresc.*  
*cresc.* *p* *f risoluto.* *f* *cresc.*  
*cresc.* *p* *f risoluto.* *f* *cresc.*  
 wissen, *cresc.* *p* *f risoluto.* *f* *cresc.*

*cresc.* *deces. e dim.*

sein, ich gebe mich drein, ich gebe mich drein, wie's immer mag sein, wie's immer mag sein, ich ge-be mich

*sf cresc.* *ff* *deces. e dim.*

*sf cresc.* *ff* *deces. e dim.*

*sf cresc.* *ff* *deces. e dim.*

drein. Nach Arbeit ich frug, nun hab' ich ge-nug! Nach Arbeit ich frug, nun hab' ich ge-nug, ge-

*sf* *acceler.*

*sf* *acceler.*

*sf* *acceler.*

*sf* *acceler.*

**Presto.** *cresc.*

nug, ge-nug für die Händel für's Herze voll-auf! voll-auf! voll-auf! voll-auf..... für die Hände, für's

*sf* *cresc.* *ff*

*sf* *cresc.* *ff*

**Presto.** *cresc.* *ff*

Her-ze voll-auf, voll-auf ge-nug, voll-auf ge-nug voll-auf ge-nug für die Hän-de, für's Her-ze

*dol.*

nug vollauf ge-nug Nach Ar-beit ich frug..... nun hab' ich ge-nug!..... Nach

*pp*

voll-auf ge-nugvoll-auf ge-nug,voll-auf ge-nug,voll-auf ge-nugvoll-auf ge-

*pp*

*pp*

*cresc.*

Ar- -beit ich frug..... nun hab'.....ich ge-nug! für die Hände,für's Her-ze voll-

*cresc.*

nug,voll-auf ge-nug,voll auf ge-nug,voll-auf ge-nug!für die Hän - - de

*cresc.*

*cresc.*

*più cresc.*

*sf* auf für die Hände, für's Her-ze voll-*sf* auf, voll auf, voll auf für die Hände, für's Herze voll-

*più cresc.*

*fz* für die Hän - - de *sf* vollauf,.....vollauf, *sf*

*sf* *più cresc.* *sf* *cresc* *sf*

*sf* *più cresc.* *sf* *cresc* *sf*

*cresc.*

auf, voll- auf, voll auf, voll auf..... voll auf....., voll auf ge-nug, für's Her- -ze, für die

*cresc.*

*ff* *sf* *p* *dol* *cresc.*

*cresc.* *ff* *sf* *p* *dol* *cresc.*

*cresc.* *ff* *sf* *p* *dol* *cresc.*

*cresc.* *ff* *sf* *p* *dol* *cresc.*

*molto.*  
 Hän-de für's Her-ze voll-*ff* auf, voll-auf ge - nug! voll - auf ge-nug voll - auf ge -  
*molto.* *ff* für die Hände für's Herze  
*molto.* *ff*  
*molto.* *ff*

nug, voll-auf ge-*pp* nug, voll - auf ge - nug, voll - auf ge - nug, voll - auf ge - nug, voll - auf ge - nug, voll -  
*pp*  
*pp*  
*dol.*  
 Nach Ar - beit ich frug..... nun hab'..... ich ge-nug

*dol.*  
 auf. Nach Ar - -beit ich frug....., nun hab'..... ich ge-nug, ge-nug! nun hab'..  
 ge - nug, voll - auf ge - nug, voll - auf, *dol.* *dol.*  
*pp* ge - nug, ge-nug nun hab' ich ge-nug ge-  
 ..... *dol.*

*cresc.* .....ich ge-nug, vollauf ge-nug vollauf ge-nug! *cresc.* vollauf ge-  
*cresc.* *f* *cresc.*  
 für die Hände, für's Herze vollauf..... für die Hände, für's Herze vollauf.....  
*cresc.* *f*  
 nug, *f*  
*cresc.* *f*

Più Presto.

nug, *cresc.* *ff* voll auf ge-nug, *ff* voll auf, ge-nug! *sf* voll auf voll auf voll auf voll auf ge-

für die Hände *ff* *ff* *sf* *sf* *sf*

*ff* Più Presto. *ff* *sf* *sf* *sf*

*sf* nug! voll auf ge-nug, voll auf ge-nug, voll auf ge-nug, voll auf, vollauf..... ge-nug!

*sf* *ff*

*sf* *sf* *sf* *ff*

vollauf, vollauf, vollauf, *ff*

*sf* *ff*

DES MÜLLERS LEID.  
Die böse Farbe.

Risoluto ed agitato. *cresc.*

*N.º 4.* *mf* Ich möchte ziehn in die Welt hin-aus, hin-aus in die weite Welt, wenn's nur so grün,

TENORE 1. *mf* *cresc.* *f* *dol.*

TENORE 2. *mf* *cresc.* *f* *dol.*

BASSO 1. *mf* *cresc.* *f* wenn's nur.....

BASSO 2. *mf* *cresc.* *f* wenn's nur so

so grün nicht wär; *f* da draussen in Wald und Feld. Ich möchte die grünen Blätter all, all

*cresc.* *f* *p* *mf* *cresc.* *f*

da draus-sen, da *f* *p* *mf* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *p* *mf* *cresc.* *f*

grün *cresc.* *f* *p* *mf* *cresc.* *f*

*dol.*  
 pflücken von jedem Zweig, ich möchte die grünen Gräser all, all weinen ganz *p* tod-ten-  
*dol.*  
 all wei - - nen *p*  
*p* ich möch - te *p*  
 ich möch - - te die grünen Gräser all,

*Andante espressivo.*  
 bleich. Ach Grün.....! *p* Du bö - se, bö-se Far-be du, was siehst mich immer *cresc.*  
 Ach Grün! *f* Du bö-se was siehst mich im - mer, immer *cresc.*  
*Andante espressivo.*  
*f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

*più cresc.*  
 an, was siehst mich immer an so stolz, so keck, so schadenfroh, so schadenfroh, mich *dim.*  
*più cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*  
*più cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*  
*più cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*  
 so scha-den-froh mich armen

*Tempo 1<sup>o</sup>* *cresc.* *dol.*  
 ar-men wissen Mann? Ich möchte lie-gen vor ih-rer Thür im Sturm und im Regen und Schnee, und *dol.*  
*mf* *cresc.* *f* *p* und sin -  
*Tempo 1<sup>o</sup>* *pp* *mf* *cresc.* *f* *p*

singen ganz lei - - se bei Tag und Nacht das ei - - ne, eine Wörtchen: A - de!

das eine, das

- - gen

sin - - - gen ganz leise das ei - ne Wörtchen, das Wörtchen:

Horch wenn im Wald ein Jagdhorn ruft, da klingt ihr Fensterlein! und schaut sie auch nach mir nicht

und schaut

und schaut sie auch

aus, darf ich doch schauen hin - ein! Ach Grün.....! O bin - de von der Stirn dir

darf ich, Ach Grün! O binde

Andante espressivo.

ab das grü - ne, grü - ne Band, das grüne, grüne Band; A - de, A - de! und reiche mir, o

das grüne Band, das grüne

o reiche



reiche mir zum Abschied deine Hand! A-de! A - de! A - de! A - de! A - de!

mir zum Abschied dei-ne, Ade! A - de! Ade! Ade! Ade!.....

*pp* *fz>p* *fz>p* *dim.* *pp* *morendo.*

*dim.* *pp* *fz>p* *fz>p* *dim.* *pp*

*dim.* *pp* *fz>p* *fz>p* *dim.* *pp*

*dim.* *pp* *fz>p* *fz>p* *dim.* *pp*

### Trockne Blumen.

**Nº 5.** *Andante sostenuto.*

**TENORE 1.** Solo *dol.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*  
Ihr Blümlein al-le, die sie mir gab, euch soll man legen mit mir in's Grab. Wie

**TENORE 2.** Solo *dol.* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*  
Ihr Blümlein al-le, die sie mir gab, euch soll man legen mit mir in's Grab. Wie

**BASSO 1.** Solo *dol.* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*  
Ihr Blümlein al-le, die sie mir gab, euch soll man legen mit mir in's Grab. Wie

**BASSO 2.** Solo *dol.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*  
Ihr Blümlein al-le, die sie mir gab, euch soll man legen mit mir in's Grab. Wie

*cre - scen - do.* *ten.* *dol.*

seht ihr al-le mich an so weh! als ob ihr wüsstet, wie mir ge-scheh? Ihr Blümlein

wie scht *cre - scen - do.* *ten.* *pp* *pp* *dol.*

*cre - scen - do.* *ten.* *pp* *pp* *dol.*

*cre - scen - do.* *ten.* *pp* *pp* *dol.*

*cre - scen - do.* *ten.* *pp* *pp* *dol.*

*cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *con dolore.* *poco cresc.*

al-le wie welk, wie blass, ihr Blümlein al-le, wo-von so nass? Ach Thränen machen nicht mai-en

*cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *con dolore.* *poco cresc.*

*cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *con dolore.* *poco cresc.*

*cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *con dolore.* *poco cresc.*

*cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *con dolore.* *poco cresc.*

*dim. ritard. - dan - - do.* *pp*

grün, machen tod - te Liebe nicht wie - der blüht! Und Lenz wird kommen, und Win - ter wird

*dim. ritard. - dan - - do.* *pp*

*dim. ritard. - dan - - do.* *pp*

*dim. pp ritard. - dan - - do.* *pp*

*poco cresc.* *più cre - scen - - do.* *con espress.*

gehn, und Blümlein werden im Grase stehn, und Blümlein liegen in meinem Grab, die Blümlein

*poco cresc.* *più cre - scen - - do.* *con espress.*

*poco cresc.* *più cre - scen - - do.* die Blümlein al -

*con espress.*

*cresc.* *dim.*

al - le, die Blümlein al - le, die sie mir gab. Und wenn sie wan - - - - delt am Hügel vor

*pp*

*più cresc.* *dim.* Und wenn sie wandelt

*cresc.* *dim.*

le, die Blümlein al - le,

*pp*

*pp*

*più cresc.* *dim.*

*poco riten.* *molto riten.* **Animato.**

bei, und denkt im Her - - - - zen: der meint es tren!

*poco riten.* *molto riten.* **Tutti.**

*poco riten.* *molto riten.* *cresc.* Dann, Blümlein al - le, alle, her

*poco riten.* *molto riten.* *cresc.* **Tutti.**

*poco riten.* *molto riten.* *cresc.* **Tutti.**

*poco riten.* *molto riten.* *cresc.* **Tutti.**

aus! her - aus! der Mai..... ist kommen, der Winter ist aus, der Mai..... ist kom -

men, der Win - ter ist aus! dann Blümlein al - le, al - le her - aus! der  
 der Win - ter ist aus.....dann Blümlein al - le, ja al - le, al - le her - aus! der Mai ist

Mai ist kommen, der Mai ist kommen, dann Blümlein al - le, alle her aus! her aus! der  
 kommen, der Mai, der Mai dann Blümlein al - le, ja al - le, f

Mai, der Mai ist kom - men! der Winter ist aus, der Winter ist aus! der Mai.....  
 kom - men der Winter ist aus, ist aus, ist aus, ist aus!  
 der Win - ter ist aus! der Mai,

.....ist kommen, der Winter ist aus! *ff* der Mai..... ist kommen, der Win - - ter ist

aus....., der Mai ist kommen, der Mai ist kommen, der Win - ter ist aus.....

**Der Müller und der Bach.**

*N.º 6.* **Andantino sostenuto.**

TENORE 1.

TENORE 2.

BASSO 1. *Solo.*

BASSO 2. *Solo.* **DER MÜLLER.**

Wo ein treu-es Herze in Lie-be ver-geht, da wel-ken die Lilien auf je - dem

Beet. der Vollmond gehn, da-mit seine Thränen die Menschen nicht sehn.

Beet. Da muss in die Wolken der Voll-mond gehn, da mit sei-ne Thränen die Menschen nicht sehn. Da

DER BACH.  
Solo.

Und wenn sich die  
die Augen sich zu, und schluchzen und singen die See-le zur Ruh!

halten die Englein die Augen sich zu, und schluchzen und singen die See-le zur Ruh!

Liebe dem Schmerz ent-ringt, ein Sternlein, ein neues, ein Sternlein, ein neues am Him-mel er-

*poco cresc.* *poco più cresc.* *cres.*  
*poco cresc.* *poco più cresc.* *cresc.*  
*poco cresc.* *poco più cresc.* *cresc.*

blinkt. Da springen drei Rosen halb roth, halb weiss, die wel-ken nicht wie-der, aus Dor-nen-

*dol.* *dim.*  
*dol.* *dim.*  
*dol.* *dim.*

Da springen drei Ro-sen,

reis. Und die Eng-lein schneiden die Flü-gel sich ab, und gehn al-le

*pp sotto voce.* *poco*  
*pp sotto voce.* *poco*  
*pp sotto voce.* *poco*

DER MÜLLER.

Ach, Bächlein, liebes Bächlein, du meinst es so gut: ach, Bächlein, a-ber weisst du, ach,

*cresc.* *dim. pp* *sempre sotto voce.*

Mor - gen zur Er - de hin - ab. *pp* Eng - lein gehn zur Er - de, gehn zur Er -

*cresc.* *dim. pp* *pp*

*cresc.* *dim. pp* *pp*

weisst du wie Lie - be flut? Ach, unten, da un - ten, da un - ten, da un - ten die kü - le Ruh.

*morendo.*

- - - - de, gehn zur Er - de hin - ab. Englein steigen her - ab.....

*dim. morendo.*

*morendo.*

*dim. pp morendo.*

Ach Bächlein, liebes Bächlein, so singe, \*) singe nur zu.....!

*morendo.*

Er - de hin - ab. Englein steigen zur Erde herab.....

*morendo.*

*morendo.*

*dim. pp morendo.*

singe nur zu.....!

\*) oder:

**Listesso Tempo.**  
(DES BACHES WIEGENLIED.)

**Tutti.** *p* Gu - te Ruh! gu - te Ruh! Thu die Au - gen zu! *dolcissimo.*

*cresc.* *dim.* Wand'rer du *dolcissimo.*

*p* gu - te Ruh.....! Wand'rer, du *dolcissimo.*

**Tutti.** *p* Gu - te Ruh....., *cresc.* *dolcissimo.*

*p* Gu - te Ruh! gu - te Ruh! *cresc.* Wand' - rer du *dolcissimo.*

Wand'rer, du

*dim.* müder, du bist zu Haus. Die Treu ist hier; sollst liegen bei mir, bis das Meer,..... will

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*

*dim.* *pp* un poco accelerato.

*dim.* *pp* Meer,.....

*ritard. Tempo 1<sup>o</sup>* trin - - - ken, das Meer will trinken die Bäch - - - lein aus. Will bettendich

*cresc.* *dim.* *ritard.* *p*

*cresc.* *dim.* *ritard.* *p*

*ritard. Tempo 1<sup>o</sup>* *cresc.* *dim.* *ritard.* *a Tempo.*

*ritard.* Will bettendich kühl auf

*ritard.* Will betten dich

*cresc.* *dolcissimo.* *dim.* kühl auf weichem Pfühl im blau-en kry - stall-nen Käm-mer lein. Her - an, her - an, was

*cresc.* *dim.* *dolciss.*

*cresc.* *dim.* in dem *dolciss.*

*cresc.* *p* im blau - en *dolciss.* *dim.*

*cresc.* *dim.* kühl auf *dim.*

*dim.* *pp* un poco accelerato. *ritard. Tempo 1<sup>o</sup>* *dim.*

wiegen kann! wo-get, wo - - - get und wie - - - get, o woget und wieget den

*dim.* *pp* *cresc.* *dim.*

*dim.* *pp* *cresc.* *dim.*

*dim.* *pp* un poco accelerato. *ritard. Tempo 1<sup>o</sup>*

*dim.* *pp* wo - - - get, *cresc.* *dim.*

*ritard.* **Molto agitato.** *cresc.*

Kna - - - ben mir ein! Wenn ein Jagdhorn schallt aus dem grünen

*ritard.* **Molto agitato.** *cresc.*

*ritard.* **Molto agitato.** *cresc.*

*ritard.* **Molto agitato.** *cresc.*

Wenn ein Jagdhorn schallt aus dem grü - nen Wald,

*più cresc.* *cresc.*

Wald, will ich sau - - sen und brau-sen wohl um dich her! Blickt nicht her-ein,

*più cresc.* *cresc.* *ff* *p*

*più cresc.* *cresc.* *ff* *p*

*più cresc.* *cresc.* *ff* *p*

will ich sau - - sen, ich sausen und brausen wohl um..... dich her! *ff* *p*

*p* *dim.* *pp*

blaue Blüme -lein! ihr macht meinem Schlä-fer die Träu - me so schwer..... Hin-weg, hin-

*p* *dim.* *pp* *f*

*p* *dim.* *pp* *f*

*p* *dim.* *pp* *f*

*p* *dim.* *pp* *f*

Hinweg! hin - weg!

*cresc.* *più cresc.* *ff*

weg! von dem Mühlen-steg, böses Mägdlein, hin-weg! dass ihn dein Schattennicht

*cresc.* *più cresc.* *ff*

*cresc.* *più cresc.* *ff*

*cresc.* *più cresc.* *ff*

von dem Müh - len - steg,..... böses Mägd - - - lein, hin-weg! dass ihn..... dein Schattennicht



*fz* weckt! *p* wirf mir her-ein dein Tüchlein fein, dass ich die Au-gen ihm hal-te... be-deckt....

*fz* *p* *p* *dim.* *pp*

*fz* *p* *p* *dim.* *pp*

*fz* *p* *p* *dim.* *pp*

*fz* *p* *p* *dim.* *pp*

**Tempo 1<sup>o</sup>**

*p* Gu-te Nacht! *cresc.* gu-te Nacht! bis *dolcissimo.* al-les wacht, schlaf aus dei-ne Freude, schlaf

*p* *cresc.* *dim.*

*p* Gu-te Nacht!..... *cresc.* *p*

*p* *cresc.* *p*

*dim.* aus dein Leid, der Vollmond steigt, der Nebel weicht und der Him-mel da o-

*dim.* *dim.* *pp* *un poco accelerando.*

*dim.* *dim.* *pp*

*dim.* *dim.* *pp*

*dim.* Him-

*ritard!* **Tempo 1<sup>o</sup>** *cresc.* *più cresc.* *dim.* **Adagio.**

-ben wie ist er so weit! der Himmel da o-ben, wie *p* ist er so weit.....!

*cresc.* *più cresc.* *p* wie ist er so weit.....!

*cresc.* *più cresc.* *p* **Adagio.**

-mel,

68

7

2

4

10

10

(Mus. Q 5157)



