



* * *

lacet Iuueni diligenti, & in studiis litterarum vltierius, quam fere solent, qui scholas frequentant, progresso, *Salomoni Ransibio*, de *Johanne Sachso*, noto illo Phonalco, ante discessum suum, verba facere: & amicus, qui, pro more, ipsum non sine bonis ominibus dimittit, de Poësi veterum Germanorum loqui sibi proposuit. Ego, dum propositum hoc indicandum, &, praefationis quasi loco, nonnulla sunt praemittenda, non alienum esse existimaui a re proposita, de Poësi generatim aliqua hic proferre. Meretur illa hoc propter suam, quam habet, dignitatem, de qua *Morhofii* (at quanti viri!) verba paucula huc transferam (a): *Ecquis nescit, omnem Philosophiam atque Theologiam in Poëtarum scriptis reconditam fuisse? Quis Tragoediae veteris grauem in coërcendis emendandisque hominum animis vim? Quis Comoediae non festiuos minus & acres, quam salubres ad perfricanda vitia spectatorum sales? Quis Epopoeiae ingentia ad virtutem, etiam in Heroum animis, incitantia ignorat?* Ante vero, quam porro hanc Poëseos dignitatem probare adgreddior, quo pacto illa sit definienda, disquirere iuuat. In *Aristotele* frustra definitionem illius quaesieris: ex qua aliisque nonnullis rebus colligere doctorum nonnulli voluerunt, mutilum ad nos peruenisse *Aristotelis de Poëtica* librum (b), multa que in eo desiderari temporis iniuria nobis subducta, praesertim cum ipse alibi, doctissime se in *Poëtica*, quae nusquam in eadem hodie conspiciuntur, significet: vel esse potius alius plane *Aristotelis* scriptum, quam *Stagiritae* illius celeberrimi: a qua sententia non mulrum abfuisse *Ioachim Camerarium*, ex *Actis Eruditorum*, quae iam inde ab anno millesimo, sexcentesimo octogesimo secundo *Lipsiae* colliguntur, perspicimus (c). Nisi nimis longe a proposito recedere viderer, aliam nonnullotum opinionem hic adicerem, quod scilicet hunc librum pro genuina *Aristotelis* sobole agnouerint ex antiquioribus *Philosophis* praestantissimi; quodque ipsa verborum concisa breuitas, dictionisque castitas, ac tota libri structura, quae omnia alias in reliquis *Aristotelis* scriptis obseruantur, suo eum auctori vindicent (d). Et si vero ipsius *Poëtices* definitionem in *Aristotele* inuenire haud potuerim; eundem tamen *Poëtam* aliqua ratione describere, haec eius verba restantur: *Ὅτι τὰ γενόμενα λέγειν, τοῦτο ποιητὸν ἐργον ἐστὶ, ἀλλ' οὐκ ἂν γένοιτο, καὶ δυνατὰ, κατὰ τὸ εἶκος, ἢ τὸ ἀναγκάσιον* (e). Liceat hic mihi, dum in *Aristotele* *Poëticae* definitio non extat, duas alias, longiorem alteram, alteram breuiorem substituere. Longior est *Iosephi Trappii* (f), atque his constat verbis: *Poëtica est ars, quicquid est, vel mente comprehendi potest, metricis numeris imitans vel illustrans, voluptatis hominum, atque utilitatis gratia*. Breuior est *Vincentii Grauiinae*, *ICTi Itali*, cui *Poësis est veritas per fictionem expressa* (g). Relinquo beneuoli *Lectoris* iudicio, quid de his *Poëtices* definitionibus censere velit: ego vero reuertor ad *Poëseos* dignitatem, quam e plurimis rebus elucere si dixerō, a nemine, credo, erroris infimulabor. Elucet nempe illa primum ex antiquitate. *Graeci*, pro iactabundi ingenii indole, triumuiris illis notis apud se natis, *Orpheo*, *Lino* & *Musaco*, inuentae *Poëticae* gloriam vindicant, cum tamen similior sit vero *Vossii* & aliorum sententia, eam scilicet ante *Cadmi*, a quo litteras acceperunt *Graeci*, in *Boeotiam* aduentum, atque eum mundi prope incunabulis, i.e. circa tempora ortam, quibus *Iubal*, *Adami* trinepos, *ἀυλητικῆς καὶ κισσορικῆς* auctor floruit; postea vero eandem a pastoribus atque agricolis, circa montes fontesque, *Heliconem*, *Parnasium*, *Aganippen*, *Hippocrenen* aliosque cultam celebratamque fuisse. Hac ratione *Poësin*, si cum soluta oratione conferatur, cognoscimus sine dubio tempore ac natura priorem; celebresque vates prius, quam claros oratores in historiâ litteraria praedicatos inueniri, in propatulo est (h). Eandem antiquitatem multis etiam stabiluit doctissimis ille *Italus*, *Lilius Gregorius Gyraldus*, atque inter alia docuit (i), *Poëtas* multo antiquiores esse aetate, quam *Philosophiae* nomen, imo *poëtas* ipsos habitos esse sapientes vel philosophos. Idem de *Philosophia Poëtarum* veterum corroborauit *Abbas Garofalo* (k), statuitque, eosdem extitisse *Philosophos*, atque plurima horum placita ex antiquis desumpta esse *poëtis*. Quaerere hic possemus,

(a) in *Polyhist. Litterar. Tom. I. Lib. VII. § 3. p. 308-309.* (b) Haec est sententia *Dacierii* dans la *Poëtique* d'*Aristote*, i.e. in *Poëtica* *Aristotelis* gallice reddita. (c) a 1692. p. 561. (d) Confer *Morhofium*, loc. cit. p. 309. & *Theodori Goultani* librum, in quo *Aristotelis Poëtica* vertit & notis illustrauit, in *Act. Erud.* a. 1697. p. 379. (e) Ita ex his verbis defini potest *Poëta*: est *Poëta*, non qui facta dicit, sed quae fieri debent, secundum verisimile vel necessarium. (f) in *Praelectionibus Poëticis*, qui liber *Oxonii* editus recensetur in *actis Erud.* a. 1713. p. 545. seqq. (g) in libro de *Ratione Poëticae*. Vid. *Acta Erud.* a. 1709. p. 554. (h) de hac antiquitate *Poëseos* agit *Trappius* supra citatus. (i) *Dialog. I. de Poëtarum Historia* p. 29. *Tom. I. Operum.*