

Vorrede.

und insonderheit nürnbergischen Erfindungen, allhier überflüssig scheinen. Es enthält die Resultate vieljähriger Lectüre und Untersuchungen der deutschen Kunstgeschichte. Man weiß, was für grobe Schnitzer selbst gute Litteratoren öfters, in Ansehung der Geschichte der Buchdruckerkunst, zu Schulden kommen lassen. Ausländern sind ohnehin die wahren Epochen unsrer Erfindungen noch sehr unbekannt, und diesen wird die französische Uebersetzung dieses Buches, wofür bereits gesorget ist, gewiß so nothwendig, als nützlich seyn, wenn sie unsre Stadt besuchen.

Es ist leicht zu erachten, daß hier und da Verbesserungen (doch hoffentlich nur in
Neben