

possit: capropter etiam nulla metalla, & consequenter, quoque nulla lapidis Materia esse poterunt. Dein quum mineralia artis initium, per artem, esse nequeant, quod est Mercurius, itaque etiam ad medium & finem, quæ Metalla & Tinctura sunt, peruenire nequeunt: sed cum minora Mineralia Metallis in natura peregrina sient, licet Mineralis alicuius virtutis fiant capacia, nihilominus tamen debilioris & comburibilis, sunt naturæ. Quapropter etiam natura Metallica nullam ex illis percipit latitudinem, sed extrudit illa, & dumtaxat illa, quæ suæ sunt naturæ, secum retinet. Stulti igitur illi sunt, quitam diuerfas totque imposturas laboresque in lucem, ad decipiens homines, proferunt, res nimirum inconcinnas, quas vel Naturæ non penes se habent, neque etiam aliis largiri possunt.

Neque etiam quisquam Philosophorum Scripta se se seduci patiatur, si quandoque illi de salibus loquantur, utpote dum in Sapientum Allegoriis dicitur: Si quis absque sale laborat, is mortua cadauera non resuscitabit. Et in libro Soliloquij scriptum inuenitur: Qui sine sale laborat, ille arcu sine neruo vtitur. Longe enim aliter illi de Mineralibus salibus sentiunt: quemadmodum expressæ in Philosophorum Rosario videre est, dum inquit: Metallorum Sal Philosophicus lapis est. Noster enim lapis, coagulata aqua est, eaque in auro vel argento, igni resistit, & in aqua sua resoluitur, qua de suo in genere factus est. Quod autem Philosophorum coagulata aqua, non Mineralis aqua, sed ipsorum siet Mercurius, id docet Geber de alembico cap. 19. dum inquit: Dato operam yr Solis, & Lñæ sicciam aquam resoluas, quam vulgus Mercurium

116. avr.

Metallorum sal). alle, Lñæ sicciam aquam resoluas, quam vulgus Mercurium

Chimia tria p. 200.