

meminit? *Rex erat populi Dei*: atq; ideò, quæ sibi toties diuino auxilio beneficia contigerant, populo facta interpretatur. Sicut enim populi gratia in varia pericula inciderat, ita & propter eūdem librationis se beneficijs potitum dicit. Hoc scilicet præsenti particula agnoscit: simulq; declarat, quo animo præsenti adflictione liberari petat, ac firmiter speret, neimpe ut populi rebus consultum sit.

Sunt ergo hoc loco duo consideranda. Primum, quid populo Dei à Deo suo sperandum sit. *Benedictio tua, inquit, super populum tuum*. Ergo benedictio Dei destinata est populo Dei, vt verè *Beatus* sit ille populus, cuius Dominus Deus eius. Secus visuuenit illis, qui tyrannis in hoc seculo subiiciuntur, quorum imperia non benedictione, sed maledictione, & omnis generis calamitatibus sunt referta. Verùm iuxta curandum est populo Dei, vt in obedientia verbi Dei, solida ac sincera fide perduret, nullaque idolatria hanc benevolentiam Dei alienam à se reddat. Alioqui scriptum est: *Maledictus eris in domo, in agro, &c. Deut. 28*. Et alibi: *Noluit benedictionem, & ecce elongabis tur ab eo: induet maledictionem sicut vestimentum, & sicut zonam, &c.*

Deinde notandum est hīc, quo animo sit piissimus rex erga populum suum. quod hac particula primum in eo declarat, quod non dicit, *Et super populum meum*: sed, *Et super populum tuum benedictio tua*, Agnoscit, populum sibi concreditum, non suum, sed Dei esse populum. Deinde & in eo, quod non dicit, *Et super populum eius*: sed, mutata persona ad Deū conuersus, *Et super populum tuum benedictio tua*. Quibus verbis innuit, hunc populum ob id sibi charum esse, quod sit Dei populus. Ardorem enim affectus hēc apostrophe prodit. Tertiō, in eo quoq; quod beneficia liberationis diuinitus in se collata benedictionem Dei, populo Dei præstitam, interpretatur. Sit ergo hoc loco exemplar boni ac pīj principis omnibus magistratibus, qui populo Christianorum præsunt, ob oculos expositum.

PSALMVS IIII.

AD PRÆCINENDVM IN MUSICIS INSTRV- mentis, Psalmus David.

E Br. est, *לְמִגְצָה בְּגִירָה*. Illud, quod plurimis Psalmis præfixum est, variè redditur. Græci perpetuò ès id est, In finē, reddunt: properea quod *בְּגִירָה* aliquando seculum vel æternū, in scripturis significat, unde Patres mysticæ expositionis occasione plerunque sumunt. Hieronymus reddidit, Victori: eò quod dictio *הַכְּנֵז* per *zere*, non unquam pro triumphatore in Scripturis ponitur. Arabs Psalmorum inscriptiones prorsus neglexit. Quoniam autem *בְּגִירָה* in Scripturis sæpenumerò præpositi ac præfeci vocantur, vt 2. Par. 2. vers. 10. & 34. B. vers. 13. placuit magis hic sensus, vi *בְּגִירָה* sit præcentor, qui canticis moderandis præfectus fuerit: præfertim cum hæc dictio 1. Par. 15. vers. 21. ubi de præpositis canticorum agitur, manifestè sit hoc sensu posita, vi *רְעֹזֵר בְּגִירָה עַל* *חַשְׁמִיבִית לְגַזָּה*: id est, Et Azaziah in citharis super octauā præfectus. Quapropter vocala hanc. *לְמִגְצָה* *בְּגִירָה* *לְגַזָּה*. Ad præcinendum, reddere placuit: quam & Præcentori vertere poteris.

Quod addit, *בְּגִירָה*, reddidi, instrumentis musicis. *בְּגִירָה* enim musicis instrumentis canere significat. Sic 1. Sam. 16. vers. 17. legimus *שֶׁבֶר אִישׁ יְרוּעָם*: id est, Quærant virum scientem canere in cithara. *חַשְׁמִיבִית* *בְּגִירָה* instrumenta musica dicuntur: Græci reddiderunt *τύπων*: Hieronym. In canticis: quæ versio non ablatu ab Ebraæ dictiōis significatiōne. Neque enim quæ ore tantum, sed & quæ musicis instrumentis canuntur, cantica respondeantur.

ARGUMENTVM PSALMI.

Ad eandem historiam cum præcedente respicit hic Psalmus: in quo piissimus rex, à filio ac vniuerso populo per seditionem profligatus, ad Deū, vt se exaudiatur, vociferatur: deinde ipsos seditionis authores ad responsive hortatur. Postremo iterū ad Deū conuersus, pro benevolentia illius orat: cōmemoratq; quomodo de felicitate populi huius gauisus sit: atq; ita de securitate, quæ spe firma cōceperit, gloriādo Psalmū cōcludit. Vsus Psalmi.

Non est hic absimilis ei quem præcedēti Psalmo indicauimus, maximè cū & argumentum argumēto conueniat. Admonemur, vt in tribulationibus, etiā meritò illatis, quod Deum cōcernit, ad diuinū auxilium confugiamus: deq; illo vsque adeò non dubitemus, vt admirēmur etiam temeritatē inimicorū, qua non nisi ad suam ipsorum perniciēm seruos Dei impugnant: atq; ita spe in Deum obfirmata securi perstems.

Dispositio Psalmi.

Sunt autem Psalmi huius tres partes. Prima pro exauditione & misericordia ad Deum orat: versu primo. Secunda, apostrophen habet ad inimicos, ac seditiones: versu secundo, tertio, quarto, quinto. Tertia ad Deum reddit, proq; benevolentia illius impetranda orat, ac de populi felicitate gauisum se fuisse commorat, & postremo securè se dormiturum gloriatur: versu 6. 7. & ultimo.

PRIMA PAR.

VERS. I.



V Mcamo, respōde mihi Deus iustitia meæ: in angustia cū essem, eduxisti me in latitudinem: miserere mei, & exaudi orationem meam.

LECTIO.

Cū clamo.] Ebr. נִזְרָאֵן: id est, In clamando me. Vulgatus interpres reddidit: Cū inuocarem. Hieronym. Inuocante me. Felix: Cū clamabo.

Responde mihi.] Ebr. עֲנוֹנָה Græcus habet ἐρύξοάς με: id est, Exaudi me. Vulgata Latina, in tercia persona legit, Exaudi me. Chal. קָהֵל מִצְרַי: id est, Recepit a me. Hieron. Respondisti mihi. Arabs, Defendes me.

In angustia