

# Musicalische Temperatur,

Oder

deutlicher und wahrer Mathematischer Unterricht/

Wie man durch Anweisung des

## MONOCHORDI

Ein Clavier / sonderlich die Orgel = Bercke /  
Positive, Regale, Spinetten / und dergleichen wol tempe-  
rirt stimmen könne / damit nach heutiger manier alle Modi ficti  
in einer angenehm- und erträglichen Harmonia mögen  
genommen werden /

Mit vorhergehender Abhandlung

Von dem Vorzuge / Vollkommen- und weniger Voll-  
kommenheit der Musicalischen Zahlen / Proportionen /  
und Consonantien ,

Welche bey Einrichtung der Temperaturen wohl in  
acht zu nehmen sind :

Benebst einem darzugehörig- in Kupffer vorgebildeten  
deutlichen und völligem

## MONOCHORDO

beschrieben / und an das Tages- Licht gegeben

Durch

Andreas Berckmeistern / Stifts- Hof- Orga-  
nisten zu Quedlinburg.

Frankfurt und Leipzig /

In Verlegung Theodori Philippi Calvisii, Buch- Händler  
in Quedlinburg / ANNO 1691.



MB 8° 414 Rara