

sonst wolte eine so grosse Confusion in der Music einreissen / als niemahls erhöret worden / denn wenn man wolte superparticularem 4-5. nehmen / die Terminos, welche beyde 9. machen / zusammen addiren / und wolte hingegen superpartientem 3-5. welche 8 zusammen machen / nehmen und sagen / sie wäre vollkommener als superparticularis 4-5. der würde sich sehr betrogen befinden / wie denn bekandt ist / daß die Superpartientes proportionen nicht so vollkommen sind / als die Superparticulares: Denn dieser differens bleibt die Unität / jene aber gehet in die Vielheit / darum ist sie schwerer zu verstehen. Es ist hier wohl in acht zu nehmen / bonitas proportionum, das ist / daß die Proportionen nicht allein der æqualität nahe seyn müssen / sondern sie müssen auch also beschaffen seyn / daß keine zu grosse differens darinnen sey: Denn je weiter zwey Dinge / so eine Zusammenstimmung und Harmoniam geben sollen / unterschieden / je unvollkommener die Einigkeit seyn wird: Und dieses muß nothwendig in denen Proportionen / und proportionalitäten in acht genommen werden / sonst müsten 1-100. 1-1000. 1-10000. auch gute Musicalische proportionen seyn / denn sie bleiben bey der Unität: Daß aber diese proportionen eine schlechte oder gar keine Harmoniam wegen ihrer grossen differens geben können / wird einem jeden die Erfahrung selbst lehren / ja in allen grossen differentien pflegen grosse dissonantien zu stecken / und die grossen differentien müssen auch nothwendig in grossen Zahlen seyn: Denn wenn man eine proportionalität und proportion nicht weit herunter ad Terminos minores bringen kan / so ist auch die dissonans desto grösser / also wird aus der Grösse der Zahlen und differentien geurtheilet / und dieses ist ein gewiß Judicium, da man sehen kan / welche Consonantien / Syzigien / Progressen am besten und vollkommnesten sind / auch welche dissonantien am erträglichsten / und sich am besten resolviren lassen. Videatur Boetii lib. 2. Arithm. cap. 48. So ist auch besser / daß man aus der natürlichen Abtheilung / da die Zahlen ordentlich fort-

schrei-