

Wenn nun diese letzte Zahl 262144. dupliret wird / so kömmt sie nicht wieder zum 531441. als ihrer Wurzel / (welche C. gab) woraus sie entsprungen / sondern sie giebet 524288 / welche / wenn sie mit der Wurzel 531441. examiniret und überleget wird / so wird diese von jener ein Comma 81. 80. und noch eine kleine differens 32805. 32768. (welche der Unterscheid zwischen den com. 81. 80. und 2048. 2025.) überschritten. Von dieser kleinen differens ist schon oben erwehnet worden / daß sie in der Operation des Circuls etwa einer subtilen Linien breit austrage / darüm sehen wir / daß wir in Musicis nicht alle Dinge durch den Sensum , auch nicht allemahl durch den Circulum erfahren und begreifen können / sondern es muß durch die Rechnung / welches die Alten rationem nennen / gewiß gemachet werden. Wer die Gewißheit hievon haben will / der subtrahire nur ein comma 81. 80. Von dieser proportion oder beyden Zahlen / nemlich von der Wurzel / da der quinten Circul angefangen hat 531441. und von der excedirenden Zahl 524288. so wird diese kleine differens 32805. 32768. überbleiben. Zur Probe addire man diese beyden proportionen 81. 80. und 32805 - 32768. so wird diese proportion 531441 - 524288. wieder heraus kommen.

Das XXV. Capitel.

In diesem circulo' quintarum ist mit wenigen noch zu vermelden / daß durch denselben allein / die Temperatur zu suchen sehr schwer fallen / wo nicht die Scala diatonica Syntona mit angefüget würde : Denn aus derselben Scala Synt. werden alsofort die Chromatischen claves, als vom d. die reine Tertia fis, vom e das gis, vom A das cis und so weiter / vom H das dis : H und fis geben wieder eine reine quintam, item cis und gis, Cis und dis, Fis und cis aber sind ein comma zu klein / und deswegen muß ein neues Fis, welches Fis molle kan genennet werden / gesucht werden ; Von diesem Fis moll. wird wieder eine reine Tertia min. im a gefunden / aus dem

cis