

schweben. fis und Fis sind rein zu machen: cis muß vom Fis herunter  
 schweben / cis, Cis müssen rein werden/ Cis und Gis werden  
 wieder rein seyn/ dis muß vom Gis heraufschweben/item B vom Dis.  
 f schwebet gegen das B wieder herunter. f.F. müssen rein seyn/ auch F.  
 und c. Und also werden alle Tertiæ majores in einem erträglichen  
 Temperament hinauff schweben/wie schon offters berühret worden:  
 Die Tertian Cis.F. Gis. c. und Fis B. sind zwar etwas härter/aber in  
 vollem concent, und Veränderung der Harmonia ganz angenehm/  
 denn der Sensus bekömmt eine variation. Gleich als wenn man von  
 einer imperfecten Consonans in eine perfecta schreitet/also ist diese  
 Veränderung auch beliebig: Die Tertiæ minores schweben auch  
 nur 2. oder 3. Drittheil / und also nicht viel unter ein comma, da sie  
 doch fast eine diesin oder 2. commata in der Schwebung vertragen  
 können.

## Das XXXI. Cap.

**D**iese Temperatur wird auch auff ein weniges und kleine dif-  
 ferens ohne weitläufftigen Proceß auff dem Monochordo  
 vorgestellt: Wenn die Saite in 120. gleiche Theile gethei-  
 let wird/so fället das C auff den 120 sten Punct Cis auff  $114\frac{1}{2}$  | D  $107\frac{1}{5}$  |  
 Dis  $101\frac{1}{5}$  | E  $95\frac{3}{7}$  | F 90. | Fis  $85\frac{1}{3}$  | G  $80\frac{2}{7}$  | Gis  $76\frac{2}{7}$  | A  $71\frac{7}{10}$  | B  $67\frac{1}{7}$  |  
 H. 64. | c. 60. Wenn hierauff eine Saite gezogen/und zwene Ste-  
 ge / einer auff 120. der andere auff den 1. Circulstich/ehe der erste Theil  
 angehet/gesetzt wird/und alsdenn kan man einen beweglichen Steg  
 haben/welcher fein leise unter der Saite kan hin und her gezogen wer-  
 den/so wird schon eine gute Temperatur, wenn etwa ein Instrument  
 oder clavichordium darnach soll gestimmt werden/ heraus können;  
 Es muß aber behutsam damit umgangen werden / denn wenn der  
 Steg nicht perpendicular von einem Puncte zum andern gesetzt / o-  
 der die Saite gezwungen wird / so gehet es nicht an: Es pfeget sich  
 auch eine Saite/indem man den Steg hin und her rücket/zu verstimm-  
 men/