

rapti, felapton &c. abgeborget/und die alten wolten sagen / der hat mir meine Logicam ausgeschrieben / und ein plagium begangen/ welches doch unrecht geurtheilet wäre. Die neuen könten eben so wol der gleichen Wörter ersinnen/ so sich vor die Figuren schickten / allein wenn einer iso das thun/und eine neue Schwürigkeit einführen wolte/der würde sehr beschimpffet und belachet werden. Oder wenn man sagen wolte/dieser Musicus hat vor einem Jahre eben die Noten und Signa gebrauchet/als der vor 80. Jahren/derohalben ist er ein plagiarator? O des böshafftigen Urtheils! Drittens weiß der gute Mann mich nicht genung zu beschimpfen / indem ich in meiner Temperatur gesezet / man könte die spatia commatis in drey oder vier Theile setzen: Hierauf schreibet er ausdrücklich/ daß es wider aller proportionen Eigenschafft sey eine proportion zu theilen / hieraus sehen alle Mathematici, Musici Theoretici usq. Arithmetici, wie blind der gute Mann kömmt/und sich so bloß giebet / daraus unfehlbar zu schliessen/ daß er die Eigenschafft der proportionen und der Temperatur gar nicht verstanden/ob er noch so viel Prales davon gemacht hat / denn wer die proportionen nicht zu theilen weiß / der wird auch nimmer eine Temperatur zu finden wissen. Daß er es nicht gewust/ist daraus zu nehmen/denn er nimmet die beyden Terminos commatis vor sich/und halbiret den grössern/so kömmt 80. gegen 40½, welches eine absurda mediatio oder divisio proportionum ist. Wer aber hiervon gründliche Nachricht verlanget/der besehe nur die Pleiades Baryphonii und viel andre mehr: Wie eine proportio in 2. 3. 4. oder mehr Theile könne getheilet werden / melden fast alle vollständige Rechenbücher / man besehe Joh. Sturmium de arte supputandi pag. 349. Was wolte das vor eine kindische Theilung seyn/ wenn ich einen Terminum halbiren wolte/ und sagen / das wäre eine divisio proportionis, die Vernunft lehret ja/wenn eine proportio muß getheilet werden/daß alsdenn mehr Termini zwischen derselben prop. terminos müssen gewürcket werden. In einem andern Orte führet er etli-