



Summarischer Annhalt der Capitel.

Das I. Cap.

Eine Orgel/ und andere clavirte Instrumenta müssen in der Stimmung gute Temperaturen haben.

Wenn alle quinten $\frac{1}{4}$ Comma herunter schweben/ ist die Temperatur falsch/wenn schon zwey Subsemitonia ins Clavier können.

Das II. Cap.

Tertien können in der Schwebung mehr vertragen als die Quinten.

Warum die unvollkommenen Consonantien in der Temperatur mehr vertragen können/als die vollkommenen.

Das III. Cap.

Auff das wahre Fundament der Alten kan man sich wohl verlassen.

Das IV. Cap.

Von der Vollkommenheit und Vorzuge eßlicher Zahlen.

Unitas ist der Anfang der Zahlen/und am vollkommensten.

Dass der Quaternarius vollkommener sey als der Senarius,
wird mit unterschiedlichen Ursachen behauptet.

Des Denarii Ursprung.

Das V. Cap.

Ob der Senarius in der Music so vollkommen sey als der Quaternarius.

Die

S. 92.