

- 706) - 736) 31 Briefe (m. Anl.) von Eberhard Steneberg. Frankfurt/M.
1965 - 1977
- 737) - 738) 1 Brief und 1 Karte von Erika Töpelmann. Gera. 1977 -
1979
- 739) 1 Karte von Helga Towekkoll. Berlin(W). 1977
- 740) - 741) 1 Briefkarte und 1 Karte von Annelies Vogel. Gera.
1972 - 1977
- 742) 1 Karte von Wilhelm Voigt. o.O.u.J.
- 743) - 745) 3 Karten von Jutta Wartewig-Hörning. Weimar. 1977-1978
- 746) - 747) 1 Karte und 1 Brief von Hartmut Weber. o.O.(Leipzig).
1977 - 1978
- 748) 1 Brief von Lajko ... (ehem. Bauhauskünstler). 1969
- 749) 1 Karte von Curt R. Hohberger, Oberstudienrat, Eisenberg.
o.J. *Nürnberg, Gera.*
- 750) 1 Karte von Hans und Irm 1978
- 751) 1 Karte (unvollst., ohne Unterschr.) 1977

VI. Nr. 752 - 764: Notizen, Aufzeichnungen, Manuskripte von Kurt
Schmidt und von Kurt Schmidt Erschienenes.

- 752) 1 handschr. Notiz, Aufzeichnung nach einer Rundfunkmitteilung,
H. Stuckenschmidt und K. Schmidt (Bauhaus) betreffend
- 753) Das Mechanische Ballett, seine Entstehung und Entwicklung.
1961. Masch.schr. Manuskript. 3 S.
- 754) Rede von Kurt Schmidt anlässlich der Eröffnung der (seiner)
Ausstellung in Gotha am 3.9.1975. 10 S. masch.schr. mit handschr.
Korrekturen und Ergänzungen
- 755) Rede von Kurt Schmidt anlässlich der Eröffnung der Ausstellung
in Gotha. 3.9.1975. Masch.schr. 10 S. mit handschr. Korrektu-
ren (andere Fassung)
- 756) Warum gingen Sie an das Bauhaus usw.? Fragenbeantwortung.
1 S. masch.schr. mit handschr. Ergänzungen
- 757) Das Marionettenspiel: "Die Abenteuer des kleinen Buckligen
aus Tausendundeinernacht" am Bauhaus Weimar 1923. 4 S. masch.
schr. Manuskript (Durchschl.)
- 758) Staatliches Bauhaus Weimar und Dessau 1919 - 1933. 5 S.
masch.schr. Manuskript mit handschr. Ergänzungen. (Durchschl.)
- 759) Am Rande des Weimarer Bauhauses erlebt. Tanz in Tiefurt. 6 S.
masch.schr. Manuskript mit handschr. Ergänzungen
- 760) Der Vorkurs von Johannes Itten und die Kuris am Bauhaus
Weimar. 4 S. masch.schr. Manuskript mit handschr. Ergänzungen
- 761) Aufbau für ein Feuerwerk zur Bauhauswoche 1923. 1 S. masch.
schr. Manuskript mit handschr. Ergänzungen (Durchschl.)
- 762) Das Mechanische Ballett, eine als "entartet" diffamierte
Bauhausarbeit. Entwurf und Choreographie von Kurt Schmidt.
2 S. masch.schr. Manuskript. (Durchschl.)
- 763) Manuskript einer Ansprache. Masch.schr. mit handschr. Korrekturen
und Ergänzungen. 4 S.