

Sächs. Landesbibliothek Dresden App. 2146
Mscr. Dresd.

- 817) Manuskript 5 S. (Durchschl.) zu Bauhaus und Bauhäusler. Bekennnisse und Erinnerungen. Hrsg. von Eckhard Neumann. (Kurt Schmidt betreffend)
- 818) Literaturlaufstellung (in SLBdit.vorh.) Literatur, in der Kurt Schmidt mit Werken vertreten ist und in der über ihn geschrieben ist

(Kapsel 4)

X. Nr. 819 - 886: Zeichnungen sowie Fotos und Abbildungen von Werken

- 819) 1 Skizzenbuch von Kurt Schmidt. Beg. 10.3.1909. 56 S.
- 820) - 826) 6 Zeichnungen und 1 Skizze, z.T. farbig (1 mit Brieftext auf der Rückseite)
- 827) - 832) 6 Fotos mit Marionetten zum Mechanischen Ballett
- 833) Noten zum Mechanischen Ballett (Fotokopien und Negative, jeweils 7 Blätter)

Fotos von Werken

- 834) Händel Feuerwerksmusik. Tempera. 1974
- 835) Konstruktive Gestaltung I. Tempera. 1976
- 836) Formenklänge einer Orchideenblüte. Tempera. 1970
- 837) Angeregt durch Dimitri Schostakowitsch: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 op. 107. Tempera. 1974
- 838) Pillnitzer Impression. Tempera. 1972
- 839) Neue Variation des Mechanischen Balletts von 1923 - 1976. Tempera
- 840) Tanz von Farbe und Form. Pastell. 1971
- 841) Marx.-leninistische Planwirtschaft - kapitalistische Raubwirtschaft. Tempera. 1970
- 842) Angeregt durch Kompositionen von Fryderyk Chopin. Tempera. 1973
- 843) Neubaugebiet Gera-Bieblach. Tempera. 1972
- 844) Muse Kalliope. Pastell. 1975
- 845) Konstruktive Gestaltung II. Tempera. 1976

Drucke

- 846) Schnitzaltar in St. Marien zu Gera-Untermhaus. Teilstück: Geburt Christi nach einer Zeichnung von Kurt Schmidt. Druck (Kartengestaltung)
- 847) dass. Andruck
- 848) Druck nach einer Zeichnung. Geburt Christi
- 849) Geburt Christi
- 850) - 863) 14 Drucke nach Zeichnungen von Kurt Schmidt abgedruckt in der "Thür. Landeszeitung" 1953 - 1954