

Mscr. Dresd. App. 2515

- 366 - 401) Von und über Adolf Abel in Zeitschriften und Zeitungen Erschienenes, ihn Betreffendes und von ihm Gesammeltes
- 366) Notiz: in Katalog Juryfreie Kunstschau. Berlin 1929, Taf. 66:
Büste Adolf Abel, modelliert von August Tölken
- 367) Adolf Abel. Von Wilfried Göpel. Mit 2 Abb. In: Ostdeutsche Monatshefte. 1937. H. 10. S. 612-617
- 368) Ein Besuch in der Villa Massimo am Lateran. Mit 3 Abb. In: Wochenschau, Rom, 3. Aug. 1940, S. 3
- 369) I pittori e scultori dell' Accademia Tedesca alla Confederazione Intellettuale; il direttore Gericke fra gli onorevoli Di Giacomo e Oppo. Abb.: darauf u.a. Adolf Abel. Zeitung nicht genannt, Dez. 1930
- 370) Blick in die Welt. Das ist die erste Berliner Autobahn. Auf der ersten Brücke der Autobahn Berlin - Stettin findet man das Wappen der Reichshauptstadt (Berliner Bär gearbeitet als Relief von Adolf Abel). Zeitung nicht genannt, 4. April 1936
- 371) Feuilleton. Haus der Deutschen Kunst. Große Deutsche Kunstausstellung München 1937. Gez. Ernst Benkard. In: Frankfurter Zeitung, 27. Juli 1937
- 372) Junge Bildhauerkunst. Galerie Karl Buchholz, Berlin. Gez. Gert H. Theumissen. In: Kölnische Zeitung. Morgenausgabe, 18. Sept. 1937
- 373) Junge Bildhauerkunst. Galerie Karl Buchholz. Gez. Ludwig Winterswyl. In: Germania, 23. Sept. 1937
- 374) Adolf Abel: "Keine Freifläche ohne Plastik". Mit 1 Abb. Zeitung nicht genannt, 1937
- 375) Gefallenendenkmal in Mecklenburg, Schwerin, von Adolf Abel. Abb. Zeitung nicht genannt, 1937 (?)
- 376) Kunst und Leibeserziehung. 1 Abb.: Adolf Abel bei der Arbeit. In: Deutsche Turnzeitung. 1938. Folge 20. S. 426
- 377) La Mostra del Pensionato Artistico Tedesco. Inaugurata del Sovrano al Villa Massimo. Gez. Ercole Maselli. In: Il Lavoro Fascista, Rom, 5. Mai 1940. 2 Abb.
- 378) Berliner Kunstpreis verliehen (u.a. an Adolf Abel). In: Oberschlesischer Kurier, Königshütte, 18.6.1940
- 379) Aus dem Kulturleben. Den Berliner Kunstpreis für 1940 (u.a. an Adolf Abel). In: Münchener Neueste Nachrichten, 18.6.1940
- 380) Große Berliner Kunstausstellung. Die Reichshauptstadt hat eine neue Kunsthalle. Gez. Robert Scholz. In: Völkischer Beobachter, 8.12.1940
- 381) Erlebnis und Besinnung. Die "Neue I.Z." bringt Werke aus Berliner und Essener Kunstausstellungen. Mit 5 Abb., davon 1 Werk von Adolf Abel. In: "Neue Illustrierte Zeitung", Berlin, 28.1.1941
- 382) Frühjahrsausstellung der Preußischen Akademie der Künste. Gez. Robert Scholz. In: Völkischer Beobachter, 16.5.1941
- 383) Frühjahrsschau der Akademie. 1 Abb.: "Der Morgen" von Adolf Abel. In: Berliner Illustrierte, 16.5.1941
- 384) Badisches Kunstschaffen der Gegenwart. Plastik. In: Neue Badische Landeszeitung, 13.6.1941
- 385) Plastik der Gegenwart. Ausstellung im Moritzburg-Museum Halle. Gez. Werner Schumann. In: Hannoverscher Anzeiger, 31.10.1941