

D I

Über BILDENDE KUNST, Aufsätze
für Zeitungen u. Zeitschriften,
ca. 1916 - 18.

D I, 1) SACHTHEMEN: "Expressionismus" : "Eine hellseherische Überlieferung
(2.2)) berichtet.."

Aufsatz, Rauschen, Juni 1918, handschriftlich, m.e.U.
23 S. (=Bl.), Original zu Mscr. Nachtrag(I), D I, 2 <1> Vgl. auch
Hauptkat. 531, C IV, a, 1 <7>

2) SACHTHEMEN: 4 Besprechungen von Kunstaustellungen, handschriftl., ca. 1916-18:

a) Kunstsalon Fritz Gurlitt, Berlin: "Die Ausstellung von Prof. Klemm ist
interessant..." / Über Walter Klemm, Pechstein,
M.v. Schwind, u.a.
3 1/2 S., 8^o quer, ohne Sign.

b) Berliner Sezession: ca. 1918: Ausstellung Bildhauer u. Maler: "Es besteht
unter einigen Ausstellern..."
(Z.B. Metzner, P. Peterich, P. Scheurig, Jussuf Abbo/-
L. Corinth, W. Jäckel, Jules Pascin, O. Stein, Chr.
Rohlf, A. Weisgerber (+1915), Lesser Ury, K. Hagemei-
ster, Eugen Spiro, etc.
9 S. (=Bl.), 8^o quer; e. Mon.

c) Kunstlerhaus, Berlin: "Die Landschaften von W. Feldmann..." (Th. Hagen, etc.)
2 1/2 S. (=Bl.), 8^o quer, Schluß fehlt, o.U.

d) Galerie Ed. Schulte, Berlin: "In der Gal. Ed. Sch. hat Prof. Fr. Burger, Berlin, P!
Über Fr. Burger, Ad. Hengeler-Mü., Rich. Müller,
Dresden, u.a.,
1 1/2 S., gr. 4^o, o.U.

3) EINZELNE KÜNSTLER: handschriftlich:

a) Barlach, Ernst: "E.B. ist Bildhauer und Dichter..."
2 1/4 S., gr. 4^o, o.U. - (Vgl. Hauptkat. 531, C IVa, 2 <3>
und Nachtrag(I) D I, 3 <2> (B. als Dramat.)

b) KLEE, Paul: "Vor P. Kl's Werken gilt..."; für Kunstblatt 1918, 1 :
6 1/2 S., 8^o quer, Fragment, 2mal U:
dazu noch 2 Bl., je 1/2 S., 8^o quer: Varianten
des Anfangs.
(Vgl. Hauptkat. C IV, a, 2 <11> / Nachtrag(I) D I, 3,
<25>, (vollständig!)

c) Wagner, Otto, 1841 - 1918: "O.W. war einer der ersten Architekten...",
Nachruf: 3 S. (=Bl.), 8^o quer, voll sign.

+++