

Urfilm 18H/93, 1/34  
+ Lesekopie 19H/93, " "

Mscr. Dresd. App. 2255

---

s. auch Mscr. Dresd. App. 2519, 1-154

---

N a c h l a ß

des Dresdner Kunstmalers

M a x M ö b i u s

(1901-1978)

und

seiner Frau, der Kunstgewerblerin

G r e t e M ö b i u s

geb. Zenker

(1902-1979)

Zusammengestellt von  
BR. Helmut Deckert, 1981

Übersicht:

	I. Urkunden, Ausweise, Bescheinigungen, Fotos	= Nr. 1 - 21
	II. Lebensläufe, Niederschriften	= Nr. 22 - 61
	III. Briefe <u>von</u> Max Möbius an Privatpersonen, bes. seine Frau	= Nr. 62 - 88
Kapsel 1	IV. Briefe <u>von</u> Max Möbius an Institutionen und Behörden	= Nr. 89 - 127
	V. Briefe <u>an</u> Max Möbius von Institutionen und Behörden	= Nr. 128 - 221
	VI. Briefe <u>an</u> Max Möbius von Privatpersonen	= Nr. 222 - 258
	VII. Werk-, Leih- und Freundschaftsverträge	= Nr. 259 - 264
	VIII. Schriftstücke, <u>Grete Möbius</u> betreffend	
	a) Lebensläufe	= Nr. 265 - 267
Kapsel 2	b) Zeugnisse, Urkunden, Bescheinigungen	= Nr. 268 - 288
	c) Briefe von u. an Grete Möbius	= Nr. 289 - 345
	IX. Fotos von Werken von Max u. Grete Möbius	= Nr. 346 - 375
	X. Original-Zeichnungen u. -Skizzen von Max Möbius	= Nr. 376 - 425
Kapsel 3 Großformat	XI. Pastell-Zeichnungen und Musterentwürfe von Grete Möbius	= Nr. 426 - 435

Kapsel 1

I.) Urkunden, Ausweise, Bescheinigungen und Fotos von Max Möbius

1. Geburtsurkunde, dat. Wilschdorf, 14.3.1908. 1 Bl. = Nr. 1
- 2-3. 2 Krankenausweise des Stadtwohlfahrtsamtes Dresden, 1936. 2 Bl. = Nr. 2-3
4. Heiratsurkunde, dat. Dresden, 24.12.1938. 1 Bl. = Nr. 4
5. Soldbuch 1943-45. 24 S. nebst losen Beil. = Nr. 5
6. Dienstreiseschein (Lazarett-Entlassung), dat. Attl, 11.4.1945. 1 Bl. = Nr. 6
7. Urlaubsschein (Heeres-Entlassung), dat. Lichtenberg, 1.5.1945. 1 Bl. = Nr. 7
8. Bescheinigung zur Berechtigung, das Atelier Preußenallee 4 in Dresden zu beziehen, dat. 12.6.1945. 1 Bl. = Nr. 8
9. Bescheinigung über die Tätigkeit als freischaffender Maler, dat. 22.7.1945. 1 Bl. = Nr. 9
10. Bescheinigung zur Kohlenbeschaffung für sein Atelier, dat. 15.11.1945. 1 Bl. = Nr. 10
11. Gewerkschaftsbescheinigung mit Unterschr. v. Karl Kröner, dat. 28.1.1947. 1 Bl. = Nr. 11
12. Protokoll über eine Sitzung der Gewerkschaft 17, Bildende Kunst im FDGB am 11.6.1949, gez. Liebmann. 3 Bl. = Nr. 12
13. Ehren-Urkunde über 25jährige Zugehörigkeit zur KPD. Undat. [1951]. Doppelbl. = Nr. 13
14. Beitrittserklärung zum Künstlerkollektiv "Das Ufer" in Dresden, dat. 9.5.1953. 1 Bl. = Nr. 14
15. Arbeitsvertrag über Einstellung als Führungsnachwuchskraft bei den Staatl. Kunstsammlungen Dresden, dat. 13.4.1959. 1 Bl. = Nr. 15
16. Ehren-Urkunde über 40jährige Parteiarbeit in der KPD (SED). Undat. [1966]. Doppelbl. = Nr. 16
17. Sterbe-Urkunde, dat. 29.8.1978. 1 Bl. = Nr. 17
- 18-21. Fotos von Max Möbius
  18. Gruppenfoto 1930 mit 14 Unterschriften auf der Rückseite, ca. 1930 = Nr. 18
  19. Bei der Arbeit im Atelier. Ca. 1960. = Nr. 19
  20. Kopfbild (vergrößert), 1937. = Nr. 20
  21. Halbfigur " . Ca. 1965. = Nr. 21

II.) Lebensläufe, Niederschriften

1. "Mein Lebenslauf". Eigenh. 7 Bl. = Nr. 22
  2. "Lebenslauf", dat. 7.4.1959. Mit Unterschrift, eigenh. 1 Bl. = Nr. 23
  3. "Lebenslauf", dat. 16.11.1964. Eigenh., mit Korrekturen. 4 Bl. = Nr. 24
  4. "Lebenslauf". Undat. Eigenh. 1 Bl. = Nr. 25
  5. Lebenslauf. "Abschrift" ohne Korrektur. Orig. im Museum f. Dt. Gesch. in Berlin. Undat. Masch. 1 Bl. = Nr. 26
  6. [Bericht über seine Tätigkeit nach 1945.] Abschrift ohne Korrektur (1979). Orig. im Museum f. dt. Gesch. in Berlin, dat. 16.11.1964. Masch. 1 Bl. = Nr. 27
  7. Lebenslauf. Abschrift ohne Korrektur. Orig. im Museum f. Geschichte der Stadt Dresden, dat. 10.5.1969. Masch. 2 Bl. = Nr. 28
  8. Politischer Lebenslauf. Abschrift ohne Korrektur (1979). Orig. im Museum f. dt. Gesch. in Berlin. Undat. Masch. 1 Bl. = Nr. 29
  9. [Bericht über seine politische Verfolgung u. Verhaftung in der NS-Zeit.] Abschrift ohne Korrektur (1979). Orig. im Museum f. dt. Geschichte in Berlin. Undat. Masch. 2 Bl. = Nr. 30
  10. [Eigenh. Bleistiftnotizen über seine Tätigkeiten und Arbeitsstellen vor 1945.] Undat. 7 Bl. = Nr. 31
- 
11. [Dichtungen und poetische Einfälle.] 11 Notizzettel. Undat. 11 Bl. = Nr. 32-42
  12. [Gedanken zur Kunst u. andere Niederschriften]. Teils eigenh., teils von seiner Frau geschrieben. (Nr. 44: Masch. mit Unterschrift). (Nr. 60 von dritter Hand geschrieben). Undat. 18 Bl. = Nr. 43-60
  13. [Bericht über die Saalschlacht im Keglerheim Dresden am 25.1.1933 u. die Gedenk-Demonstration 28 Jahre später.] Undat. Masch. 2 Bl. = Nr. 61

III.) Privatbriefe und Briefentwürfe von Max Möbius

- an Grete Möbius geb. Zenker, 1939-1971 (22) = Nr. 62-83  
Hans Schmitz, 1940-1947 (4) = Nr. 84-87  
Heinz ... , undat. = Nr. 88

IV.) Amtliche Briefe und Briefentwürfe von Max Möbius

- an Berlin, Ministerium für Kultur (6), 1958-71 = Nr. 89-94  
Gen. Drechsel (Büro des Ministerrates),  
1966 = Nr. 95  
Dresden, Finanzdirektion beim Rat der  
Stadt, um 1956 = Nr. 96  
Dresden, Förderungsausschuß der dt. In-  
telligenz, Landesstelle Sachsen,  
1951 (3) = Nr. 97-99  
Dresden, Rat des Bezirkes, 1955 = Nr. 100  
Min.-Präs. Otto Grotewohl, 1953 = Nr. 101  
Sowjet. Kommandantur, Dresden-Blasewitz,  
Rechnung 1945 = Nr. 102  
Kulturfonds der DDR, 1956 (3) = Nr. 103-105  
Landtag, Sächsischer, Kanzlei, 1947 = Nr. 106  
Gen. Läuter (3. Dt. Kunstausstellung),  
1953 = Nr. 107  
Leo-Werke, Dresden = Nr. 108  
Gen. Münchenhagen (Rat des Bezirkes, Abt.  
Kultur), 1969 = Nr. 109  
Gen. Nolte, 1957 = Nr. 110  
MTS Nünchritz (Koll. Hase), 1957-58 (2) = Nr. 111-112  
Pirna, Rat des Kreises, Abt. Kultur = Nr. 113  
Scheibner, Sekr. d. Ausstellung "Kultur-  
voll leben", 1969 = Nr. 114  
Gen. Schlem, um 1958 = Nr. 115  
  
an SED, Bezirks- u. Kreisleitung, 1957 (3) = Nr. 116,  
116<sup>m</sup>, 118  
SED, Zentralkomitee in Berlin, 1958 = Nr. 117  
Verband Bildender Künstler, Zentraleitung  
Berlin, 1954-57 = Nr. 119-124  
Verkaufsgenossenschaft Bildender Künstler,  
Dresden, 1954 = Nr. 125  
Gen. Herbert ... , undat. (2) = Nr. 126-127

V.) Amtliche Briefe an Max Möbius

von Bayerfels, Kunst im Bild, Dresden, 1947	= Nr. 128
Berlin, Ausstellung "Junge Grafik" 1953	= Nr. 129 u. 129 <sup>a</sup>
" , Koordinierungs- u. Kontroll- stelle für Unterricht, Wissen- schaft u. Kunst, 1953	= Nr. 130
" , Ministerium für Kultur, 1957- 1976 (8)	= Nr. 131-138
" , Ministerpräsident, Sekretariat	= Nr. 139
" , Ministerrat, Büro, 1965-66 (2)	= Nr. 140-141
Dippoldiswalde, SED, 1948	= Nr. 142
Donndorf, Siegfried (Künstlerkollektiv "Das Ufer"), 1953 (2)	= Nr. 143-144
Dresden, Förderungsausschuß für die deutsche Intelligenz, Landes- stelle Sachsen, 1950-1956 (12)	= Nr. 145-156
" , FDGB, Gew. Verwaltungen, Banken, Versichergn., 1950	= Nr. 157
" , Kulturbund, Stadt- u. Kreis- leitung, 1950	= Nr. 158
" , "Kunst der Zeit", 1961-1976 (4)	= Nr. 159-162
" , Staatl. Kunstsammlungen, 1971 (2)	= Nr. 163-164
" , Landtag, Sächsischer, 1947 (2)	= Nr. 165-166
" , Leo-Werke, 1952-1953 (2)	= Nr. 167-168
" , Ministerium für Volksbildung, 1948	= Nr. 169
" , VEB Pentacon (Kamera- u. Kino- Werke), 1961-64 (6)	= Nr. 170-177
" , Progreß - G.m.b.H., 1947- 1948 (3)	= Nr. 178-180
" , Rat des Bezirkes, Abt. Kultur, 1969	= Nr. 181
" , Rat des Bezirkes, Ausstel- lungskomitee "Kulturvoll le- ben", 1969	= Nr. 182
" , Rat der Stadt, 1949-63 (4)	= Nr. 183-186
" , SED, Bezirksparteischule, 1978	= Nr. 187
" , SED, Bezirks- u. Kreisleitung, 1948-1966 (3)	= Nr. 188-190
" , Verkaufsgenossenschaft Bil- dender Künstler, 1954-56 (3)	= Nr. 191-193

von Giskes, Ernst Wilhelm, Greifswald, nebst Antwortentwurf, 1968	= Nr. 194, 196
Greifswald, Museum der Stadt, 1968	= Nr. 197
Kulturfonds der DDR, Abt. Kunst, 1949 u. 1956 (6)	= Nr. 198-203
Kunstaussstellung, 2. Deutsche (Dresden 1949) (2)	= Nr. 204-205
" " " " (Dresden 1952)	= Nr. 206
Verband Bildender Künstler Deutschlands, Berlin, 1956-76 (5)	= Nr. 207-211
" " Dresden, 1952-76 (9)	= Nr. 212-220
Welzow, Braunkohlenverwaltung, VVB Koh- lenindustrie, 1950	= Nr. 221

---

VI.) Privatbriefe an Max Möbius

von Denke, Richard (u. Ilona), München, 1975-1978 (9)	= Nr. 222-230
Fritzsche, Alfred, Dresden, 1969	= Nr. 231
Grundig, Lea, Dresden, 1963-1972 (4)	= Nr. 232-235
Hassebrauk, Ernst, Dresden, 1971 (2)	= Nr. 236-237
Kretzschmar, Bernhard (u. Hilde), 1950-1967 (5)	= Nr. 238-242
Liebmann, Kurt, Dresden, 1961	= Nr. 243
Marschner, Benno, Dresden, 1972	= Nr. 244
Möbius, Grete, Bad Elster, 1970 (11)	= Nr. 245-255
Schmitz, Hans, Ansbach, 1940-1973 (3)	= Nr. 256-258

---

VII.) Werk-, Leih- und Freundschaftsverträge

1. Patenschaftsvertrag mit den Leo-Werken, Dresden, 1950 = Nr. 259
2. Werkvertrag mit der Fachschule f. Energie, Zittau, 1954 = Nr. 260
3. Freundschaftsvertrag mit den Kamera- u. Kinowerken Dresden, 1963 = Nr. 261
4. Werkvertrag mit den Kamera- u. Kinowerken Dresden, 1963 = Nr. 262
5. Vereinbarung mit dem Institut für Rationalisierung der Elektrotechnik/Elektronik, Berlin, T. Dresden, 1976 = Nr. 263
6. Leihvertrag mit der Bezirksparteischule der SED, Dresden, 1978 = Nr. 264

---

Kapsel 2

VIII.) Schriftstücke Grete Möbius, geb. Zenker, betreffend

a.) Lebensläufe:

- 1.) Lebenslauf, dat. 20.11.1944. Eigeh. mit Unterschr. 1 Bl. = Nr. 265
- 2.) [Beruflicher Tätigkeitsbericht in Stichworten. [Nach 1956.] Eigeh. 1 Bl. = Nr. 266
- 3.) [Entwurf eines Lebenslaufes, nach 1955.] Eigeh. 2 Bl. = Nr. 267

---

b.) Zeugnisse, Urkunden, Bescheinigungen:

- 1.) Schulentlassungszeugnis, dat. Blasewitz, 21.3.1918. 1 Bl. = Nr. 268
- 2.) Zeugnis der kunstgewerbl. Werkstätte Hanicke & Wolter, Dresden über ihre Tätigkeit als Stickerin 1.4.1921-1.3.1922. 1 Bl. = Nr. 269
- 3.) Zeugnis der Kunststickschule des Frauen-Erwerbs-Vereins Dresden für die Zeit von Ostern 1919-Ostern 1921. 1 Bl. = Nr. 270
- 4.) Zeugnis der Fa. Salm-Spiegel, Dresden, für die Zeit von März 1922-Dez. 1923. 1 Bl. = Nr. 271



- 5.) Zeugnis der Tapissieriefabrik Hans Kirschstein, Dresden, für die Zeit von Dez. 1923-Juni 1925. 1 Bl. = Nr. 272
- 6.) Bescheinigung über Teilnahme an einem Luftschutz-Lehrgang als Laienhelferin, dat. Dresden, 15.6.1943. 1 Kt. = Nr. 273
- 7.) Einberufungsbescheid zum langfristigen Sanitätsdienst, 20.9.1944. 1 Bl. = Nr. 274
- 8.) Bescheinigung über ihre kunsthandwerkliche Werkstatt. Dresden, 22.7.1945. 1 Bl. = Nr. 275
- 9.) Ausgefüllter Fragebogen der Landeskammer der Bildenden Künstler Sachsens. Dat. Dresden, 23.8.1945. 2 Bl. = Nr. 276
- 10.) Bescheinigung über ihre Gewerkschaftsmitgliedschaft, dat. Dresden, 12.5.1947. 1 Bl. = Nr. 277
- 11.) Bescheinigung ihrer Tätigkeit als freischaffende Künstlerin. Dresden, 10.3.1948. 1 Bl. = Nr. 278
- 12.) Bescheinigung der Gewerkschaft 17 ihrer Tätigkeit als Textilkünstlerin, dat. Dresden, 19.8.1948. 1 Bl. = Nr. 279
- 13.) Adressenverzeichnis der zur Gewerkschaft 17 gehörenden Werkkünstler, Stand vom 7.2.1949. 4 Bl. = Nr. 280
- 14.) Adressenverzeichnis der in der Fachgruppe Werkkunst (Gewerkschaft 17) aufgenommenen Textilkünstler; 30.7.1948. 2 1/2 Bl. = Nr. 281
- 15.) Adressenverzeichnis der Mitglieder der Fachgruppe Werkkunst - Frauen. Undat. 2 Bl. = Nr. 282
- 16.) Berechtigungsschein zur Materialbeschaffung für Werkkünstler, ausgestellt vom Verband Bildender Künstler. Dat. Dresden, 16.5.1952. 1 Bl. = Nr. 283
- 17.) Anerkennung als "Kunstschaffender im Handwerk und Gewerbe" durch die Handwerkskammer des Bezirkes Dresden. Dresden, 4.3.1954. 1 Bl. = Nr. 284
- 18.) Anerkennungsurkunde der Gutachterkommission für die Kunstschaffenden in Handwerk u. Gewerbe in Leipzig. Dat. Dresden, 2.9.1959. 1 Bl. = Nr. 285
- 19.) Anerkennungsurkunde für die Gestaltung der Leistungsschau des Handwerks von d. Handwerkskammer des Bezirkes Dresden (Werner). Dat. Dresden, Aug. 1965. 1 Bl. = Nr. 286
- 20.) Bescheinigung über die Löschung in der Handwerksrolle der Werkstatt von Grete Möbius krankheits- u. altershalber. Dresden, 20.7.1973. 1 Bl. = Nr. 287
- 21.) Urkunde in Würdigung 25jähriger Mitgliedschaft im DFD (gez. Ilse Thiele). Dat. Berlin, 29.9.1975. 1 Bl. = Nr. 288

c) Briefe von und an Grete Möbius

Von ihr:

- an Daubenspeck, Lotte (Inst.f.angewandte Kunst,  
Berlin), 1954 = Nr. 289
- Dresden, Polizeipräsidium, 1944 = Nr. 290-291
- Ehmsen, Prof., 1954 = Nr. 292
- Leipzig, Handwerkskammer des Bezirkes, 1964 = Nr. 293
- Verband Bildender Künstler, Zentraleitung  
Berlin, 1956 u.1958 = Nr. 294-295

---

An sie:

- von Berlin, Institut für Bekleidungskultur,  
1955 = Nr. 296
- " , Institut für angewandte Kunst,  
1953-1955 (6) = Nr. 297-302
- Bursche, Ernst, Maler in Düsseldorf,  
1979 (an Fam. Zenker) = Nr. 303
- Dresden, "Kunst der Zeit", 1962-1979  
(letzter an Fam. Zenker) = Nr. 304-306
- " , Staatl. Kunstsammlungen (Joach.  
Uhlitzsch), 1978 = Nr. 307
- " , Rat des Bezirkes, Abt.Kultur,  
1955-1978 (5) = Nr. 308-312
- " , Verkaufsgenossenschaft Bildender  
Künstler, 1956 = Nr. 313
- Freital, Haus der Heimat, (nebst Adressen-  
verzeichnis), 1953 = Nr. 314
- Gerlach, Erich (u.Hanna), 1978 = Nr. 315
- Gewerkschaft Kunst und Schrifttum (im FDGB),  
Dresden, 1949 (3) = Nr. 316-318
- Hamisch, Heinz, 1938 u.1978-1979 (3)  
(letzter an Fam. Zenker) = Nr. 319-321
- Kohlmann, Hermann, 1978 = Nr. 322
- Leipzig, Handwerkskammer des Bezirkes  
1959 u.1964 (2) = Nr. 323-324
- " , Messeamt, 1957 = Nr. 325
- " , Städt. Museum des Kunsthandwerks,  
1953 = Nr. 326
- Schmitz, Hans, Ansbach, 1978 = Nr. 327
- Städtner, Fritz, 1978-1979 (2)  
( letzter an Fam.Zenker) = Nr. 328-329
- Stilijanow-Kretschmar, Hildegard, 1978 = Nr. 330

von Verband Bildender Künstler Deutschlands, Zentralleitung Berlin, 1951-1959, (8)	= Nr. 331-338
Verband Bildender Künstler, Bez.u.Kreis Dresden, 1951-1978 (3)	= Nr. 339-341
Verband Bildender Künstler, Bez.Karl-Marx- Stadt, 1954-1956 (3)	= Nr. 342-344
Wolff, Willy, 1978	= Nr. 345

IX. Fotos von Werken von Max und Grete Möbius

a) Max Möbius <1-2 u.23 keine Fotos! >

1. Weihnachtsglückwunsch 1938. Orig.-Linol- schnitt	= Nr. 346
2. Frauenkopf. Gedr. Zeichnung von 1936 auf Karte zur Ausstellung Max Möbius in Kunsthandlung Schönert, Dresden, Jan.-Febr.1944	= Nr. 347
3. Dorfstraße mit Kirche. Foto eines Ölbildes. (Orig.:98 x 74 cm)	= Nr. 348
4. Alte Bauernhäuser, sign. 1973. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 80 x 100 cm)	= Nr. 349
5. Mühle. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 75 x 90 cm)	= Nr. 350
6. Elblandschaft bei Söbrigen. Foto eines Ölbildes (1957) . (Orig.: 75 x 100 cm )	= Nr. 351
7. Gebirgslandschaft Lausche, 1962. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 65 x 85 cm) <Ausgestellt auf der 6. Dt.Kunstaus- stellung 1967 .>	= Nr. 352
8. Landschaft bei Hinterhermsdorf, 1938. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 90 x 120 cm) <Orig. im Besitz des Waldparkhotels Dresden-Blasewitz>	= Nr. 353
9. Nachtdrusch. Undat. Foto eines Schwarz- Weiß-Temperabildes. (Orig.: 39 x 55 cm)	= Nr. 354
10. Mähdrescher-Ernte. Undat. Foto eines Schwarz-Weiß-Temperabildes. (Orig.: 39 x 55 cm)	= Nr. 355
11. Birnen in roter Schale, sign. 1951. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 50 x 63 cm)	= Nr. 356
12. Stilleben mit Kaffeekanne, 1962. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 50 x 60 cm)	= Nr. 357
13. Liegender Akt, sign. 1935. Foto einer Kohlezeichnung. (Orig.: 48 x 62 cm)	= Nr. 358

14. Bildnis eines Herrn, 1937. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 87 x 67 cm) = Nr. 359
15. Arbeiter beim Enttrümmern. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 100 x 76 cm) = Nr. 360
16. Persönlichkeit durch Lernen, 1965. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 100 x 75 cm) = Nr. 361
17. Mütterlichkeit, 1959. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 87 x 70 cm) = Nr. 362
18. Knabe im Stuhl, 1966. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 80 x 68 cm) = Nr. 363
19. An der Fräsmaschine, sign. 1953. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 82 x 75 cm) = Nr. 364  
<Orig. ausgest. auf der 4. Bezirksausstellung 1961.>
20. Männerkopf, sign. 1964. Foto einer Kohlezeichnung. (Orig.: 63 x 48 cm) = Nr. 365
21. Alter Mann, sign. 1947. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 40 x 35 cm) = Nr. 366
22. Selbstbildnis, sign. 1956. Foto eines Ölbildes. (Orig.: 70 x 60 cm) = Nr. 367  
<In Dresden, Gemäldegalerie. Gal. Nr. 3784>
23. Selbstbildnis, 1962. Druck im Prospekt der Ausstellung Max Möbius / Waldo Köhler im Leonhardi-Museum Dresden, Mai 1964 2 Bl. = Nr. 368
24. Einladung zur Gedenkausstellung aus Anlaß des 80. Geb. in der Kunstausstellung Kühl, 28.6. - 31.7.1981. Mit 4 Abb. von Werken von Möbius = Nr. 368<sup>a</sup>

---

b) Grete Möbius:

1. Foto von ihr selbst (Kopf, aufgestützt in rechter Hand), aufgen. 1968 = Nr. 369
  2. Paramente, um 1935. (Foto: Altar- und Lesepult-Behang: Kreuz auf Weltkugel) = Nr. 370
  3. Junge Pioniere beim Zelten, 1953/54. Foto eines Wandbehangs. = Nr. 371
  4. desgl. (Ausschnitt) = Nr. 372
  5. Junge Pioniere im Ferienlager, 1953/54. Foto eines Wandbehangs ( 2 Exemplare) = Nr. 373  
<Im Besitz des Rates des Bezirkes ?>
  6. Weihnachtsmarkt, 1958. Foto einer Applikation = Nr. 374  
<Im Besitz des Museums der Stadt Dresden>
  7. Bast-Arbeiten. Undat. (Foto von Taschen und Kaffeekannenwärmer) = Nr. 375
-

X. Original-Zeichnungen und Skizzen von Max Möbius

1. Frauenkopf, von vorn. Sign. 1937. Bleistiftzeichnung mit Namenszug: Möbius <116> = Nr. 376
2. Jungenkopf, Blick nach links. Undat. Kohlezeichnung m.N.: Möbius <137> = Nr. 377
3. Kopf eines jungen Mannes, von Vorn. Undat. Kohlezeichnung m.N.: Möbius <139> = Nr. 378
4. Brustbild einer jungen Frau, von Vorn. Undat. Bleistiftzeichnung m.N.: M.Möbius <141> = Nr. 379
5. Frauenkopf mit glatt anliegendem Haar. Undat. Bleistiftzeichnung m.N.: M.Möbius <143> = Nr. 380
6. Liegende Kühe. Undat. unfertige Bleistiftzeichnung m.N.: M.Möbius (in Passepartout) <147> = Nr. 381
7. Gesenkter Frauenkopf, von vorn. Undat. Kohlezeichnung. Unsigniert <215> = Nr. 382
8. Akt. 2 sitzende Frauen. Undat. Bleistiftskizze. Unsigniert. (in Passepartout) <222> = Nr. 383
9. Knabekopf, von vorn. Undat. Bleistiftzeichnung. Unsigniert. <238> = Nr. 384
10. Lesende. Undat. Tempera-Zeichnung. Unsigniert. <321> = Nr. 385
11. Flucht. Undat. Tempera-Zeichnung. Unsign. <326> = Nr. 386
12. Lesende. Undat. Tempera-Zeichnung, getönt. Unsigniert. <327> = Nr. 387
13. Männerkopf. (Selbstbildnis ?), sign.: 1934. Bleistiftzeichnung. Unsigniert. = Nr. 388
14. Männerkopf. Undat. Kohlezeichnung. Unsign. = Nr. 389
15. Kind in Wintermütze. Undat. Bleistiftskizze. Unsign. = Nr. 390
16. Frauenkopf mit Hut. Undat. Bleistiftskizze. Unsign. = Nr. 391
17. Künstler, an Ateliertisch sitzend, von rückwärts. Undat. Temperazeichnung. Unsign. = Nr. 392
18. Knabekopf, von vorn. Undat. Kohlezeichnung. Unsigniert. = Nr. 393
19. Geneigter Frauenkopf mit Brille. Undat. Bleistiftskizze. Unsigniert. = Nr. 394
20. Frauenkopf, von vorn. Kohlezeichnung. Undat. und unsigniert. = Nr. 395
21. Frau mit Brille am Arbeitstisch. Undat. Bleistiftzeichnung. Unsigniert. = Nr. 396
22. Kopf eines alten Mannes. Undat. Bleistiftzeichnung. Sign.: Max Möbius = Nr. 397

23. Der Hund Mucki. Undat. Bleistiftskizze.  
Unsigniert. = Nr. 398
- 24-25. Elbbrücken. Undat. Bleistiftskizzen.  
Unsigniert. = Nr. 399-400
26. Baumallee und Dorfkirchturm. Undat. Blei-  
stiftskizze. Unsigniert. = Nr. 401
27. Baumlandschaft. Undat. Bleistiftskizze.  
Unsigniert. (Rücks.: Segelflieger) = Nr. 402
28. Baumlandschaft. Undat. Bleistiftskizze.  
Sign.: M.Möbius <38> = Nr. 403
29. Waldlandschaft. Undat. Bleistiftskizze.  
Unsigniert. = Nr. 404
30. Fluß- und Waldlandschaft. Undat. Blei-  
stiftskizze. Unsigniert. = Nr. 405
31. Straßenkurve mit 2 Personen. Undat. Blei-  
stiftskizze. Unsigniert. = Nr. 406
32. Kirchturm. Undat. Bleistiftskizze.  
Sign.: Möbius = Nr. 407
33. Großer Laubbaum. Undat. Bleistiftskizze.  
Unsigniert. = Nr. 408
34. Baumlandschaft an Straßenbiegung. Undat.  
Bleistiftskizze. Unsigniert. = Nr. 409
35. Zwei geballte Fäuste. Undat. Bleistift-  
skizze. Unsigniert. = Nr. 410
36. Vorderteil eines Lokomobils. Undat. und  
unfertige Bleistiftzeichnung. Unsigniert. = Nr. 411
37. Männerkopf im Profil. Undat. Bleistift-  
skizze. Sign.: Möbius = Nr. 412
38. Männerkopf nach links. Undat. Bleistift-  
skizze. Unsigniert. = Nr. 413
39. Männerkopf, fast von vorn. Undat. Blei-  
stiftskizze. Unsigniert. = Nr. 414
40. Drei verschiedene Männerköpfe. Undat.  
Bleistiftskizze. Unsigniert. = Nr. 415
41. Max und Grete Möbius am Kaffeetisch.  
Undat. Bleistiftskizze mit Mitteilung an  
seine Frau. Mit Signum. = Nr. 416
42. Vier Personen in Straßenkleidung. Undat.  
Bleistiftskizze. Unsigniert. = Nr. 417
43. Männerkopf mit Brille. Undat. Bleistift-  
skizze. Unsigniert. = Nr. 418
44. Frauenkopf von vorn, mit geschlossenen  
Lidern. Undat. Bleistiftskizze. Unsigniert. = Nr. 419
45. Schlafender, liegender Mann. Undat. Blei-  
stiftskizze. Unsigniert. = Nr. 420
46. Sitzendes Mädchen, von vorn. Undat. Blei-  
stiftskizze. Unsigniert. = Nr. 421
47. Knabekopf, leicht nach links. Undat.  
Bleistiftskizze. Unsigniert. = Nr. 422

- |   |           |
|---|-----------|
| 48. Kriegs- oder Erdbeben-Katastrophe mit verschütteten Menschen. Undat. Bleistiftskizze. Unsigniert. | = Nr. 423 |
| 49. Gesenkter Kopf. Undat. Bleistiftskizze. Unsigniert.   | = Nr. 424 |
| 50. Aufgestützter Frauenkopf, von vorn. Undat. Bleistiftskizze. Unsigniert.                           | = Nr. 425 |
- 

XI. Pastellzeichnungen und Muster-Entwürfe von Grete Möbius

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. Blütenranken, aquarelliert auf Pergament-Papier. (Großformat)                                | = Nr. 426 |
| 2. desgl., auf Zeichenpapier (Kleinformat)  | = Nr. 427 |
| 3. Fünf, teils farbige Muster-Entwürfe auf Pergament-Papier                                     | = Nr. 428 |
| 4. 12 Stickmuster-Entwürfe, aquarelliert auf Kästchenpapier. (sign.: Marg. Zenker, 17. 4. 1920) | = Nr. 429 |
| 5. Blumen. Pastellzeichnung. (Entwurf)  | = Nr. 430 |
| 6. Drei weibliche Personen. (Mutterhilfe). Pastellzeichnung. (Entwurf)                          | = Nr. 431 |
| 7. Mann und Frau beim Wiederaufbau. Pastellzeichnung. (Entwurf)                                 | = Nr. 432 |
| 8. Ernte. Sechsteilige Darstellung. Pastellzeichnung (Entwurf)                                  | = Nr. 433 |
| 9. Vierergruppe mit zwei Frauen auf Postament. Pastellzeichnung (Entwurf)                       | = Nr. 434 |
| 10. Mutter mit Obstschale und zwei nackten Kindern. Temperazeichnung.                           | = Nr. 435 |
- 
-