

Urfilm + Leszkopie 19H/93, Nr. 88

Mscr. Dresd. App. 2340

Nachlass

des Historienmalers

Ferdinand Pauwels

geb. 13. 4. 1830 in Ekeren

gest. 26. 3. 1904 in Dresden

Inhaltsübersicht



Zusammengestellt von Helmut Deckert Juni 1981

Kapsel 1

Nr 1 - 84: Urkunden, Ernennungen, Mitgliedschaften, Einladungen

Nr 85 - 87: Autobiographie und Tagebuchaufzeichnungen

Kapsel 2

Nr 88 - 91: Manuskripte und Zeichnungen

Nr 92: Skizzenblätter in größerem Format (Tasche bei forma maxima!)

Nr 93 - 99: Materialien zu den Wandgemälden in Ypern

Nr 100 - 130: Briefe von und an Pauwels

Nr 131 - 165: Reproduktionen von Pauwels-Gemälden

Kapsel 3

Nr 166 - 259: Über Pauwels. (Manuskripte, Typoskripte, Zeitungsausschnitte)

Nr 260 - 280: Briefwechsel nach dem Tode von Pauwels. (Korrespondenz
der Enkelin Hildegard Scheele.)

Nr 281 - 342: Die Schüler von Pauwels. (Namenlisten u. Fotos.)

Nr 1 - 84: Urkunden, Ernennungen, Mitgliedschaften, Einladungen

1. Bewilligung von Geldmitteln und Genehmigung einer Auslandsreise für Ferdinand Pauwels vom belg. Ministerium des Inneren.
Dat. Bruxelles, 30.7.1853. 2 Bl.
2. Empfehlungsschreiben an ausländische Konsulate für Pauwels vom belg. Außenministerium. Dat. Bruxelles, 26.9.1853. Mit 6 Konsulatsstemplungen und -eintragungen. 2 Bl.
3. Einzelne Paß- und Konsulatseintragungen für Pauwels 1854 -1857.
(In einem Buchumschlag geheftet.) 56 Bl.
4. Ehebescheinigung für Pauwels mit l.Frau: Theresa Constantia Maria Van Endert. Dat. Antwerpen, 8.4.1861.
5. Urkunde zur Verleihung des Leopold-Ordens des Königs von Belgien an Pauwels. Dat. Laeken, 8.10.1861. 2 Bl.
6. Menukarte zum Bankett der "Exposition Triennale d'Anvers", 26.10.1861. 1 Bl.
7. Ernennung zum Ehrenmitglied der Bayer. Akademie der Bildenden Künste in München. Dat. München, 30.11.1861. Mit Unterschr. von Kaulbach und Carrière. 2 Bl.
8. Dekret der Ernennung zum Professor der Geschichtsmalerei an der Kunstschule in Weimar. Dat. Weimar, 7.12.1861. Mit Unterschr. von Großherzog Carl Alexander. 2 Bl.
9. Schreiben zur Übersendung des Diploms als Ehrenmitglied der Bayer. Akademie der Bildenden Künste in München. Dat. München, 31.1.1862. Mit Unterschr. von Carrière. 2 Bl.
10. Menukarte zum Abschiedsbankett für Pauwels in Anvers, dat. 27.2.1862. 1 Bl.
11. Ernennung zum Ritter 1.Kl. des Hausordens durch Großherzog Carl Alexander. Dat. Weimar, 29.4.1863. 2 Bl.

12. Diplom zur Ernennung als Ehrenmitglied der Academie van Beeldende Kunsten ... te Rotterdam. 1864. 1 Bl. nebst
13. Begleitschreiben dazu, dat. Rotterdam, 15.8.1864. Mit Unterschr. von C.G. Schutze van Houten und J.W. Sluiter. 2 Bl.
14. Gedr. Todesanzeige von Petrus Josephus Pauwels (Vater von Ferdinand Pauwels), gest. 12.2.1868. 1 Bl.
15. Diplom zur Ernennung zum Mitglied der Kgl. Akademie der Künste in Berlin. Dat. Berlin. 4.6.1869. Mit 15 Unterschr. 1 Bl. nebst
16. Ernennungsschreiben vom 19.6.1869. Mit Unterschr. von Ed. Domge u. O.F. Gruppe. 2 Bl.
17. Ordensdiplom zur Verleihung des Ritterkreuzes 1.Kl. des Herzogl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens. Dat. Coburg, 8.6.1869. 2 Bl.
18. Ernennung zum "Officier" des Leopold-Ordens. Dat. Bruxelles, 9. 11.1869. 2 Bl.
19. Bescheinigung über die Zulassung zur Ausstellung von Ölgemälden auf der "Annual International Exhibitions", London, dat.1871. 1 Bl.
20. Menükarte zum Bankett der belgischen Jury-Kommission der Universal-Ausstellung in Wien für Baron T'Kint de Roodenbeke, 8.2.1874. 1 Bl.
21. Ernennung zum Professor an der Kunstakademie Dresden und zum Hofrat 4.Kl. Dat. Dresden, 12.4.1876. Mit Unterschr. von Hermann v. Nostitz-Wallwitz. 2 Bl.
22. Aufnahme-Diplom als Freimaurer in die Loge von Anvers. Dat. Anvers, 7.4.1876 (= 1876). 1 Bl.
23. Ernennung zum Mitglied des "Corps Académique" der Akademie der Künste in Anvers. Dat. Anvers, 23.8.1876. 1 Bl.
24. Wohnungswechsel-Bescheinigung Anvers-Dresden. Dat. Anvers, 12.9.1876. 1 Bl.

25. Gedr. Ausweis für die Zulassung zur Internationalen Ausstellung 1876 in Philadelphia. Dat. 27.9.1876. 1 Bl.
26. Bestallungsdekret als Professor in Dresden. Dat. Dresden, 9.11.1876. Mit Unterschr. von König Albert v. Sachsen u. Hermann Nostitz-Wallwitz. 2 Bl.
27. Diplom der Mitgliedernennung des "Corps Académique" der Académie Royale des Beaux-Arts à Anvers, dat. 20.11.1876. 1 Bl. nebst
28. Begleitschreiben dazu vom 21.11.1876. 2 Bl.
29. Dekret zur Verleihung des Ritterkreuzes 1. Kl. des Albrechtsordens. Dat. 12.6.1878. Mit Unterschr. von König Albert v. Sachsen. 2 Bl.
30. Belgische Genehmigung zum Tragen des Albrechtsordens. Dat. Bruxelles, 9.9.1878. 2 Bl.
31. Vervielf. Schreiben der "Exposition historique de l'art belge 1830 à 1880". Dat. Bruxelles, 22.1.1880. Mit Unterschr. von Baron T'Kint de Roodenbeke. 2 Bl.
32. Ernennung zum Ehrenmitglied der St. Johannis-Loge Friedrich August zu den 3 Zirkeln im Oriente von Zittau, dat. 16.6.1880. Mit 5 Unterschr. 1 Doppelbl.
33. Verleihung des Kommandeurkreuzes des Leopold-Ordens. Dat. Laeken, 4.5.1881. 2 Bl.
34. Sächsische Genehmigung zum Tragen des Kommandeurkreuzes des belg. Leopold-Ordens. Dat. Dresden, 5.10.1881. Mit Unterschr. von Hermann v. Nostitz-Wallwitz. 2 Bl.
35. Dankschreiben der Stadt Ypern für Gemäldestiftung für Denier des Ecoles laiques. Dat. Ypres, 14.4.1883. Mit 12 Unterschr. 2 Bl.
36. Gedr. Dank (auf Pergament) der Internationalen Kunstausstellung München. Dat. München, Dez. 1883. Mit Unterschr. von v. Miller, v. Piloty und Arnold. 1 Bl. m. Siegel.
37. Nachträglich ausgestellte Geburtsurkunde für Pauwels. Dat. Antwerpen, 7.8.1885. 1 Bl.

38. Gedr. Todesanzeige von Maria Catharina Jaspers, Witwe von Petrus Josephus Pauwels. Dat. Antwerpen, 6.2.1886. 1 Bl.
39. Dekret zur Verleihung des Comthurkreuzes 2.Kl. des Albrechts-Ordens. Dat. Dresden, 18.4.1891. Mit Unterschr. von König Albert von Sachsen und Carl Friedrich v.Gerber. 2 Bl.
40. Nachtrag zur Bestallungsurkunde, betr. Gehaltserhöhung. Dat. Dresden, 1.7.1892. 2 Bl.
41. Bescheinigung des Sächs. Ministeriums des Inneren, die 2. Ehe von Pauwels mit Louise Marianne gesch. Söltner geb. Heyne betr. Dat. Dresden, 1.8.1894. 2 Bl. (Abschrift.)
42. Trauschein Pauwels-Söltner/Heyne. Dat. Dresden, 29.11.1894. 1 Bl.
43. Heiratsurkunde Pauwels-Söltner/Heyne. Dat. Dresden, 8.12.1894. 1 Bl.
44. Gedr. Einladung zum Festakt der 200-Jahrfeier der Kgl. Akad. Hochschule f. Bildende Künste (Prof. A.v.Werner). Dat. Berlin, 1.5.1896. 1 Bl.
45. desgl. ... zu Jubelfeier und Festmahl am 2.5.1896. 1 Bl.
46. desgl. Eintrittskarte zur Festsitzung in der Rotunde des Kgl. Museums, 2.5.1896. 1 Bl.
47. Gedr. Menukarte der Kgl. Tafel im Dresdner Schloß vom 1.5.1897. 1 Bl.
48. Von Pauwels ausgefülltes Personal-Formular für die Mitglieder der Kgl. Akademie der Künste Berlin. 5 Bl. nebst
49. Begleitschreiben des Präsidenten Ende dazu, dat. 21.5.1897. 2 Bl.
50. Gedr. Menukarte der Kgl. Tafel im Dresdner Schloß vom 16.2.1898. 1 Bl.
51. Gedr. Einladng zur kgl. Tafel im Dresdner Schloß am 19.4.1898. 1 Bl.
52. Gedr. Einladung zur Eröffnung der Deutschen Kunstausstellung im städt. Ausstellungspalast zu Dresden am 20.4.1899. 1 Bl.

53. Gedr. Einladung zum Ball im kgl. Schloß zu Dresden, 10.1. o.J. 1 Bl.
54. Gedr. Einladung des Staatsministers Dr. Studt zu einem "einfachen Imbiß" am 13.1. o.J. 1 Bl.
55. Gedr. Einladung zum Ball im kgl. Schloß zu Dresden, 18.2. o.J. 1 Bl.
56. - 62. Gedr. Einladung zur 300-Jahrfeier der Geburt von Anton van Dyck in Anvers, dat. 22.7.1899. 2 Bl. nebst gedr. Einzeleinladungen zur Ausstellung, zum Bankett, zur Festsitzung und Soirée, Aug. 1899. Je 1 Bl.
63. Gedr. Menükarte vom 16.8.1899. Rückseitig 16 Unterschriften. 1 Bl.
64. - 65. Gedr. Einladung zum kgl. Diner im Palais de Bruxelles, 17.8. 1899 nebst dazugehöriger gedr. Speisekarte. Je 1 Bl.
66. Trinkspruch von A. Rumpelt (zu einer Akademiefeyer für Leon Pohle). Darin auch Pauwels genannt. Dat. 23.3. 1900. 2 hektogr. Bl.
67. Festansprache in der Versammlung des Akad. Rates zum 70. Geburtstag von Pauwels am 12.4.1900. 4 S.
68. Gedr. Einladung des Prinzen Georg v. Sachsen zur Tafel im Palais Zinzendorfstraße, 5.3.1901. 1 Bl.
69. Nachtrag zur Bestallungsurkunde: Verleihung des Titels "Geheimer Hofrat". Dat. Dresden, 23.3.1901. Mit Unterschr. von König Albert von Sachsen und Georg v. Metzsch. 2 Bl.
70. Bewilligung des Ruhestands und Festlegung der Pensionshöhe. Dat. Dresden, 25.9.1901. Mit Unterschr. von Georg v. Metzsch. 2 Bl.
71. Gedr. Einladung zum Festabend der Studierenden der Kunstakademie zur Verabschiedung von Prof. Pauwels u. Einführung von Prof. Eugen Bracht. Dat. Dresden, 5.12.1901. 1 Kt. nebst
72. gedr. Liederheft hierzu, auf dessen letztem Blatt sich die Studenten Rudolf Schmidt und E. Herrmann eingetragen haben. 4 Bl.

73. Einwohner-Meldeschein für Pauwels, Emser Allee 29^I. Ausgef.Vordr. 1 Bl.
74. Urkunde zur Verleihung eines erblichen Familiengrabes auf dem Innern Katholischen Kirchhofe in Dresden, 2.4.1904. 2 Bl.
- 75.-79. Mitgliedskarten des Dresdner Goethebundes, der Allg. Deutschen Kunstgenossenschaft, des Vereins gegen Armennot u. Bettelei u. des freien Eintritts in die Dresdner Kunstsammlungen, 1902-1904. 5 Karten.
80. Vorgedr. Gesuch des Dresdner Stadtmuseums um ein Bildnis von Pauwels, dat. 23.4.1904. Mit Unterschr. von Prof. Dr.Richter. 2 Bl.
81. - 83. 3 Bescheinigungen über Ordens-Rückgaben nach dem Tode von Pauwels, dat. 1905. Je 1 Bl.
84. Kirchhofschein über Grabmonument. Dat. Dresden, 18.4.1905. 1 Bl.

Nr 85 -98: Manuskripte und Zeichnungen

85. Autobiographie von Pauwels bis 1857. (Endet mit seinem ersten Dresden-Besuch, bricht mitten im Text ab.) In dt. Sprache. Eigenh. 186 S. u. 3 Erg.-Bl.
86. Journal quotidiens, 16.11.1853 bis 11.3.1854. (Eigenh. Tagebuchaufzeichnungen seiner Reise nach Paris und Rom in frz. Sprache.) 77 S.
87. (Überschriftlose weitere Tagebuchaufzeichnungen seiner Italienreise), 12.3.1854 bis 15.3.1855. In frz. Sprache. 130S. (S. 37-48 fehlen!)
88. Handschriftliche eigenh. Entwürfe von Reden, Aufsätzen, Berichten und kunstgeschichtlichen Notizen in frz. Sprache. (Ungeordnet durchnumeriert, da keine Zusammengehörigkeit zu erkennen und Blätter in verschiedenen Richtungen beschrieben sind.) Auf Bl 5^V, 24^V - 26^V Federzeichnungen. 105 teils geheftete, teils lose undat. Bl.

89. - 90. Zwei Verzeichnisse von 36 Gemälden Pauwels' (Motiv, Entstehungsjahr und Besitzer). 1851-1870. 2 Oktavhefte (11 bzw. 18 gez. Bl.)
91. Skizzen- und Notizbuch. Enth. Bleistiftzeichnungen u. Entwürfe von Briefen und Ansprachen. 51 Bl. (viele Leerbl.) 1 Hldrbd.
92. Neun lose Skizzenblätter. (Bleistiftskizzen, meist Gewandstudien.) Wegen seiner Größe beigelegt ein Lichtdruck des Gemäldes "Luther und Melancthon" von Pauwels. 10 Bl in 1 Tasche.
--- Gesondert aufgestellt bei Forma maxima! ---

Nr 93 - 99: Akten zu dem Auftrag der Stadt Ypern an Pauwels, die Tuchhallen der Stadt mit Wandgemälden auszustatten

93. Handschriftl. Planungsentwurf für die Gemälde von Ch. De Groux an den Minister. Dat. Bruxelles, 2.12. 1864. 8 gez. Bl.
94. desgl. Abschrift von anderer Hand nebst "Rapport" von P. Beke, dat. 17.3.1865 u. einer Übersicht 30 möglicher Motive aus der Geschichte der Stadt Ypern. 16 gez. Bl.
95. Der "Rapport fait en séancedu Conseil communale ... sur le programme présenté par M. De Groux" allein in Kanzleischrift mit Papiersiegel u. 2 Unterschriften. 5 gez. Bl.
96. "Liste des sujets." (Abschrift der Motivübersicht in 94.) 4 gez. Bl.
97. Titelerzeichnis der 8 Gemälde mit Formatangaben. Von der Hand Pauwels'. Undat. Bleistiftnotiz. 1 Bl.
98. Sechs gedr. Hefte der "Deutschen Bauzeitung" mit Berichten über Ypern.
1. Die Hallen zu Ypern. Von Fr.Schröder. (Jg.49-1915, Nr 6-7.)
2. Ypern. Von J.Stübgen. (Jg.49-1915, Nr 12-13.18.20.)
99. (Druck:) Vandenpeereboom, Alp.: Ypres. Bruxelles 1879. 38 S. 4^o Mit Widmung des Verfassers an Pauwels.

Nr 100 - 130: Briefe von und an Pauwels

- 100: Briefentwurf von Pauwels an Prinz Geörg von Sachsen. Undat.
u. ohne Unterschr. (1885). 2 S. (- vgl. auch: 91.)
- an Pauwels von
101. Becker, Cob.-Goth. C^habinettssekretär, 30.7.1874. 1 S.
- 102: Berlin, Akad.d.Künste, 12.4.1900. Mit U. des Präsidenten Raschdorff(?)
103. Carl Alexander, Großherzog v.Sachsen-Weimar, 6.9.1865. 1 S.
104. - 106. Carlowitz, Friedr.Paul Eman., 27.7., 15.8., 30.8. 1874. 3 Br.
107. Carola, Königin v.Sachsen, 29.6.1882. 2 S. Nur U eigenh.
108. Dresden, Dt.Kunstaussstellung 1899, 1.5.1899. 3 S. Mit U. von Gott-
hart Kuehl u. Paul Kießling
109. - 110. Génard, P., Anvers, 22.4. u. 14.6. 1869. 2 Br. 4 bzw. 3 S.
111. - 112. Georg, Prinz von Sachsen, 4.7.1885 u. 13.11.1891. 2 Br.
113. - 115. Gerber, Carl Friedr.Wilh., 19.4., 21.4.1884; 10.2.1886. 3 Br.
116. Krauß, Robert, Torbole, Gardasee, 23.6.1899. Briefkt.
117. Lang, Heinrich, München, 11.7.1890. Mit Nachschr. von Tina Blau. 1 S.
118. Metzsch, Georg v., Staatsmin.Dresden, 1.10.1901. 2 S.
119. München, Kunstverein, 11.3.1871. Mit U. von v.Aichberger u. v.Bezold.
3 S.
120. - 123. Nostitz-Wallwitz, Hermann v., Dresden, 10.1., 6.2., 31.3.,
2.4.1876. 3 Br. u. 1 Telegramm.
124. - 127. Pohle, Leon; Weimar, 6.1.1875, 1.1.1876, 8.3.1876, 5.10.1903
4 Br. u. ein Zeitungsausschnitt "Zu Pohles Rücktritt".

128. Sauer, Emil, Dresden, 2.12.1899. 2 S.

129. Ypern, Bürgermeister, 9.12.1898. 4 S.

130. Unleserlich (Civent?), Weimarer Kegelsgesellschaft im Belvedere,
8.1.1873. 3 S.

Nr 131 - 165: Reproduktionen von Pauwels-Gemälden

131 -140. Die Wandbilder in den Tuchhallen von Ypern. (Teilw. mehrfach.)
Fotos. (Vgl. 93-99.)

140^a. Wandfries in Ypern. (Ob von Pauwels?) Foto.
von (ob) 27.12.1898

141 - 142. Der Dokumentendieb. (1 großes u. 1 kleines Foto).

143. Königin Philippine in den Straßen Gents. Foto.

144. Coriolanus. (1852) Foto.

145. - 146. Die Witwe des Jacob van Arlevelde. 2 verschiedene Fotos.

147. Ludwig XIV. empfängt genuesische Gesandtschaft. Foto.

148. - 150. 3 Bilder für die Fürstenschule St.Afra in Meissen. Fotos.
(Kurf. Moritz unterzeichnet die Stiftungsurkunde.- Vater
August bei der Einweihung.- Humanistenfest am Hofe des Lo-
renzo Medici zu Florenz.)

151. Sei getreu bis in den Tod. Ansichtskarte.

152. - 153. Luther und Melanchthon. 1 Lichtdr., 1 Buchdr. (Vgl. 92,10.)

154. Vermahnung. Farbdr.

155. - 159. Farbige Ansichtskarten von 5 Luther-Gemälden von Pauwels
auf der Wartburg. (Luther singt als Currendeschüler.- Ge-
lübde im Gewittersturm.- Im Augustinerkloster zu Erfurt.-
Thesenanschlag.- Luther vor Cajetan.)

- nicht von Pauwels:

160. - 164. Farbige Ansichtskarten von 5 Luther-Gemälden auf der Wartburg von P. Thumann (Schüler von Pauwels); Luthers Ankunft auf der Wartburg.- Luther auf dem Reichstag zu Worms.- Luther verbrennt die Bannbulle.- Luther bei der Bibelübersetzung.- Luther im Gespräch mit Studenten in Jena.
165. Farbige Ansichtskarte der Lutherstube, gem. von Berthold Pierson.

Nr 166 - 259: Über Pauwels

Manuskripte und Typoskripte:

166. Handschriftliche Biographie von unbekannter Hand mit eigenhänd. Randnotizen und Zusätzen von Pauwels, dat. 20.10. 1881. 4 Bl.
167. Handschriftliche Abschrift eines Aufsatzes über Pauwels aus der "Dresdner Rundschau" 1893, Nr 51. Mit 6 Zeilen Zusatz von Pauwels Hand nach 1901. 3 Bl.
168. "Pauwels, Ferdinand." (Undatierte maschinenschriftl. Kurzbiographie eines unbekanntes Verfassers,) 1 Bl.
169. Biographische "Angaben über den Mahler F. Pauwels". Masch.-schriftl. Zusammenstellung. 1 Bl.
170. desgl. (Anderer Text.) 1 Bl.
171. - 193. 23 maschinenschriftl. Auszüge aus kunstgeschichtlichen Werken, Aufsätzen und Presseartikeln, Pauwels betreffend. Dat. 1862 - 1962. 35 Bl.
194. - 202. desgl. 9 undat. Auszüge. 15 Bl.
203. Korrekturblätter der Publikation von Paul Schumann "Wandgemälde in der Aula der Fürsten- und Landesschule St. Afra zu Meissen von F. Pauwels und Th. Grosse". 5 gr. Bll. mit Stempel: W. Drugulin, Leipzig, 17.10.1885.

204. - 214. 11 Fotografien von Pauwels, darunter ein Jugendfoto mit seinen Eltern (204).
215. Abbildung der belgischen Gedenkplakette mit dem Kopf von Pauwels. 1930. 1 Bl.
216. Foto eines aufgebahrten Kleinkindes (aufgen. in Anvers). Wohl aus der Familie Pauwels.

Gedruckte Zeitungsausschnitte:

217. Willem-Ferdinand Pauwels. Fotokopie eines Aufsatzes von P. Génard . Aus: "De Vlaemsche School" 1860, S. 122-123. 2 Bl.
218. "Tentoonstelling van schoone kunsten te Luik: Tafereel van Ferd. Pauwels De terugkomst der bannelingen te Antwerpen" 1573. (Holzstich von Heubner.) Aus: De Vlaamsche School 1866, S. 77-84. 4 Bl.
219. Die Ausstellung der Weimarer Malerschule in Berlin. Von Ludwig Pietsch. 1-2. 2 undat., auch Pauwels betreffende Ausschnitte. (1899.)
- 219^a. Die Weimarer Malerschule. Ein Beitrag zum Realismus im 19. Jahrhundert. Von F.L. 1 Ausschn. 1951.
220. Ferdinand Pauwels +. Aus: Dresdner Anzeiger v. 27.3.1904. 1 Bl.
221. (Bild u. Kurznotiz vom Tode Pauwels'. Aus: Der Tag. Ill. Unterhaltungsbeilage 1904, Nr 151. 2 Bl.
222. - 229. 8 Todesanzeigen u. Danksagungen. (Zeitungsausschnitte aus Dresdner Tageszeitungen sowie 1 gedr. Dank der Familie.)
230. (Bericht von der Bestattung Pauwels' auf dem inneren katholischen Friedhof in Dresden.) Aus: Dresdner Nachrichten v.30.3.1904. 1 Bl.
231. desgl. Aus: Dresdner Anzeiger v. 31.3.1904. 1 Bl.

232. - 258. 27 internationale Zeitungsnotizen zum Tode von Pauwels.
(Aufgeklebte Ausschnitte des Ausschnittbüros Courrier de
la presse, A. Gallois.)

259. Zum 100. Geburtstag von Ferd. Pauwels. 1930. 1 aufgekl. Zeitungsausschnitt.

Nr 260 - 280: Briefwechsel nach dem Tode von Pauwels, bes. der Enkelin, Hildegard Scheele. (Vgl. Autogr.-Katalog!)

260. Schreiben der Akademie der Künste, Berlin, v. 8.4.1904. 1 S.

261. Schreiben der Editions Photographiques Lévy & ses fils, Paris, v. 24.2.1905. 1 S.

262. Schreiben der Staatl. Kunstsammlungen Weimar an H.Scheele v. 26.10.1957. 1 1/2 S.

263. Schreiben des Museums für Bildende Künste, Leipzig, v. 14.11.1957. 1 S.

264. Schreiben des Maximilianeums München v. 28.11.1957. 2 S.

265. Schreiben der Gemeinde Ekeren v. 28.11.1957 mit beigel. Brief Hendrik Kanoras an H. Claes in Ekeren v. 27.11.1957. Je 1 S.

266. Schreiben der Wartburgstiftung (Dr.Asche) v. 16.12.1957. 1 S.

267. Schreiben der Stadt Antwerpen v. 19.12.1957. 1 S.

268. Schreiben der Wartburgstiftung (Dr.Asche) v. 15.1.1958. 1 S.

269. Schreiben der Stadsbiblioteek Jeper (Ypern) v. 20.1.1958. 1 1/4 S.

270. Schreiben der Staatl. Kunstsammlungen Weimar v. 2.11.1960. 1 S.

271. Schreiben von Hildegard Scheele an die Wartburgstiftung v. 10.1.1962. 3/4 S.

272. Schreiben von Hildegard Scheele an das Bildarchiv Brüssel
v. 10.1.1962. $\frac{3}{4}$ S.
273. Schreiben von Hildegard Scheele an das Maximilianeum München,
v. 10.1.1962. 1 S.
274. Schreiben von Hildegard Scheele an die Stadtbibliothek Ypern
v. 10.1.1962. 1 S.
275. Schreiben von Hildegard Scheele an das Museum f. Schöne Künste in
Brüssel v. 10.1.1962. $\frac{3}{4}$ S.
276. - 277. 2 Rechnungen der Museen u. des Institut Royal du Patrimoine
Artistique Bruxelles v. 29.1.1962. Je 1 S.
278. Schreiben des Institut Royal du Patrimoine Artistique v. 2.1962. 1 S.
279. desgl. v. 23.3.1962. 1 S.
280. Schreiben des Maximilianeums München v. 27.3.1962. $\frac{3}{4}$ S. (Auf der
Rückseite der Antwortentwurf von Frau Scheele.)

Nr 281 - 342: Die Schüler von Pauwels

281. Alphabetische Liste der Namen seiner Schüler. (Nach 1954 geschrieben.)
2 Bl.
282. Namenverzeichnis von Weimarer Schülern. Undat. 1 Bl.
283. Zusammenstellung der Lehrer und Schüler von Gustav Wappers (1803-
1874), des Antwerpener Mallehrers von Pauwels. 3 gez. Bl., wohl
von der Hand Pauwels'.
284. Kunstmaler Fritz Hofmann-Juan 60 Jahre alt. (Schüler von Pauwels.)
Aus: Dresdner Anzeiger 1933. (Ausschnitt mit Bild.)

285.-342. 58 Fotos von Schülern Pauwels', teilweise mit rückseitigen
Autogrammen:

- 285. Oskar Bluhm, geb. 1867
- 286. Georg v. Boddien, geb. 1850.
- 287. Konrad Immanuel Böhringer, geb. 1863
- 288. Ferdinand Brütt, geb. 1849
- 289. Max Büttner (?), geb. 1855
- 290. Julius Viktor Carstens, geb. 1849
- 291. Johann Vincenz Cissarz, geb. 1873.
- 292. Karl Enderlein, geb. 1872
- 293. Elmar v. Eschwege, geb. 1856
- 294. Constantin Feudel, geb. 1860
- 295. Harald Friedrich, geb. 1858
- 296. August Frind, geb. 1852
- 297. Ernst Gaerber (?) (Nicht im Thieme-Becker)
- 298. E. Götze " "
- 299. Heinrich Graf " "
- 300. Otto Edmund Günther (?), geb. 1838
- 301. Carl Gussow, geb. 1843
- 302. Karl v. Haase, geb. 1844
- 303. Rudolf v. Haber, geb. 1834
- 304. Moritz Heidel, geb. 1847
- 305. Jähler (Nicht im Thieme-Becker)
- 306. Richard Jährig, geb. 1862
- 307. Johann Karl Kaiser, geb. 1869
- 308. Hugo Ernst Kempfer, geb. 1855
- 309. Theodor Krause, geb. 1868
- 310. Hieronymus Christian Krohn, geb. 1843
- 311. Max Ferdinand Kuhnert (Nicht im Thieme-Becker)
- 312. Max Liebermann, geb. 1847
- 313.-314. Emil Limmer, geb. 1854 (Jugend- u. Altersbild)
- 315. F. Malchier (Nicht im Thieme-Becker)
- 316. Ernst Bernhard Marx, geb. 1864
- 317. Hugo Mieth, geb. 1865
- 318. Otto Nahler (Nicht im Thieme-Becker)

319. E. Max Pietschmann, geb. 1865
320. -321. Leon Pohle, geb. 1841 (2 verschiedene Fotos)
322. Paul Poetzsch, geb. 1858
323. Friedrich Anton Otto ProelB, geb. 1855
324. Paul Rohr, geb. 1864
325.-326. Emil Schilde, geb. 1869 (2 verschiedene Fotos)
327. Osmar Schindler, geb. 1867
328. F. Walther Scholtz, geb. 1861
329. Friedrich Albert Schroeder, geb. 1854
330. Felix Schurig, geb. 1852
331. Ernst Otto Simonson-Castelli, geb. 1864
332. August Wilhelm Ludolph Stegmann, geb. 1840 - Rob.Sterl fehlt! -
333. Hans Ströse, geb. 1864
334. Adolf Thamm, geb. 1859
335. Paul Thumann, geb. 1834
336. Johann Friedrich Rudolph Trache, geb. 1866
337. Paul Tübbecke, geb. 1848
338. Hans Türk (Nicht im Thieme-Becker)
339. Robert Völcker, geb. 1854
340. Johannes Raphael Wehle, geb. 1848
341. Bernhard Winter, geb. 1871
342. Otto Wolf, geb. 1855.

-----+-----