

Golz

Msc. Dresd.  
am  
2004



Urfilm u. Lesekopie 17H/93 Nr. 66

Sächs. Landesbibliothek Dresden  
Mscr. Dresd. App. 2004

Vita

1873 am 9.9. in Schneidewitz Bruno Ernst Ludwig Golz  
als Sohn des Buchhändlers Edward Golz und der Bertha Golz  
geb. Müller geboren

1881-1883 Besuch des Königl. Gymnasiums in Schneidewitz

1883 Aufnahme des Studiums an der Albert-Ludwigs-Universität  
Freiburg im Breisgau

1883/84 Studien in Philosophie an der Königl. Friedrich-Wilhelm-  
Universität Berlin

1884 des Literaturhistorikers

1884 Studien an der Universität Gießen

1888-1890 Studien in Geschichte, Psychologie, Philosophie und Literatur  
an der Ludwig-Maximilians-Universität München

1890-1897 Studien der Literaturgeschichte, Geschichte, Kunstgeschichte  
und Philosophie an der Königl. Preussischen Universität Breslau  
geb. 9.9.1873

1895 Promotion an der Universität Breslau  
gest. 7.9.1955

1897-1902 Studium der Philosophie, Psychologie und Literaturgeschichte  
an der Universität Leipzig

1902 freischaffende Tätigkeit in Leipzig

1902-1918 Soldat im ersten Weltkrieg, Verwundung

1918 wieder freischaffend in Leipzig, vielseitige Tätigkeit als  
Literaturforscher, Herausgeber  
wertvoller Dichtungen,

**Inhaltsübersicht**

Beschäftigung u.a. besonders mit Lessing, Goethe, Jeremias  
Benjamin, Luise von Franzos, Hermann Kurz, Melchior Meyer.  
Beteiligung an der Kritik an Oswald Spenglers "Untergang des  
Abendlandes" mit "Panathos und Deutsch" (1922).  
seine Tätigkeit als Kritiker und Schriftsteller.  
Beschäftigung mit Literatur, Kunst, Musik, Theater  
und Politik.

Zsgst. von Dr. Christa-Maria Dreißiger, 1983

1955 am 7.9. in Leipzig gestorben

Uthm ... 1711/23 ...

... 1711/23 ...

... 1711/23 ...

... 1711/23 ...

... 1711/23 ...

... 1711/23 ...

... 1711/23 ...

Vita

- 1873 am 9.9. in Schneidemühl Bruno Ernst Ludwig Golz  
als Sohn des Baumeisters Eduard Golz und der Bertha Golz  
geb. Haber geboren
- 1881-1893 Besuch des Königl. Gymnasiums in Schneidemühl
- 1893 Studium der Germanistik an der Albert-Ludwigs-Universität  
Freiburg im Breisgau
- 1893/94 Studium der Philosophie an der Königl. Friedrich-Wilhelm-  
Universität Berlin
- 1894 Studium an der Universität Genf
- 1894-1896 Studium der Geschichte, Psychologie, Philosophie und Literatur  
an der Königl. Bayer. Ludwig-Maximilians-Universität München
- 1896-1897 Studium der Literaturgeschichte, Geschichte, Kunstgeschichte  
und Pädagogik an der Königl. Preussischen Universität Breslau
- 1898 Promotion zum Dr.phil. an der Universität Breslau
- 1897-1902 Studium der Philosophie, Psychologie und Literaturgeschichte  
an der Universität Leipzig
- danach freischaffende Tätigkeit in Leipzig
- 1914-1918 Soldat im ersten Weltkrieg, Verwundung
- danach wieder freischaffend in Leipzig: vielseitige Tätigkeit als  
Literaturforscher, Herausgeber  
wertvoller Dichtungen,  
Beschäftigung u.a. besonders mit Lessing, Goethe, Jeremias  
Gotthelf, Luise von Francois, Hermann Kurz, Melchior Meyer.  
Beteiligung an der Kritik an Oswald Spenglers "Untergang des  
Abendlandes" mit "Faustisch und Deutsch" (1922).  
Auch Tätigkeit als Kritiker und Schriftsteller.  
Beschäftigung mit Literatur, Kunst, Musik, Theater  
und Politik.
- 1955 am 7.9. in Leipzig gestorben

Vita

1875 am 9.9. in Schneidemühl Bruno Ernst Ludwig Götz  
als Sohn des Baumeisters Edmund Götz und der Maria Götz  
geb. Haber geboren

1884-1893 Besuch des Königl. Gymnasiums in Schneidemühl

1893 Studium der Germanistik an der Albert-Ludwig-Universität  
Treiburg im Breisgau

1893/94 Studium der Philosophie an der Königl. Friedrich-Wilhelm-  
Universität Berlin

1894 Studium an der Universität Göttingen

1894-1896 Studium der Geschichte, Psychologie, Philosophie und Literatur  
an der Königl. Bayer. Ludwig-Maximilians-Universität München

1896-1897 Studium der Literaturgeschichte, Geschichte, Kunstgeschichte  
und Pädagogik an der Königl. Friedrichs-Universität Breslau

1898 Promotion zum Dr. phil. an der Universität Breslau

1897-1902 Studium der Philosophie, Psychologie und Literaturgeschichte  
an der Universität Leipzig

1900 Wissenschaftliche Tätigkeit in Leipzig

1904-1906 Soldat im ersten Weltkrieg, Verwundung

1906 danach wieder wissenschaftlich in Leipzig; vielfältige Tätigkeit als  
Literaturforscher, Herausgeber  
wertvoller Schriften,  
Besonntigung u.a. besonders mit Lessing, Goethe, Jovanovic  
Gottlieb, Lais von Francais, Hermann Baur, Melchior Weyer.  
Beteiligung an der Kritik an Oswald Spenglers "Untergang des  
Abendlandes" mit "Kritik und Deutsch" (1922).  
Auch Tätigkeit als Kritiker und Schriftsteller.  
Besonntigung mit Literatur, Kunst, Musik, Theater  
und Politik.

1922 am 9.9. in Leipzig gestorben

Übersicht

I. Persönliche Papiere

- gesondert in Rolle: 1 - 3 Urkunden  
Kapsel 1: 4 - 27 Urkunden, persönliche Papiere, Fotos

II. Familiäres

- 28 - 31 Schriftstücke und Urkunden

III. Tagebücher

- Kapsel 2:  
(Großkapsel) 37 -998 IV. Briefe von Bruno Golz  
37 -435 Briefe an seine Mutter Bertha Golz  
436 an seine Schwester Claire Kuhr  
437 -517 an Frau Prof. Marie Brosin  
518 -988 an Dr. Alfred Heuß, Musikwissenschaftler

- Kapsel 3: 989 -998 an andere  
999-1065 V. Briefe an Bruno Golz von einzelnen  
1066-1139 VI. Briefe an Bruno Golz von Behörden und  
Institutionen

VII. Schriftenverzeichnisse und Verträge

- Kapsel 4: 1152-1220 VIII. Manuskripte, Typoskripte, Exzerpte,

Kapsel 5: Aufzeichnungen und Notizen,

Kapsel 6: Materialsammlungen  
gebundene Manuskripte: 1215-1220

- Kapsel 7: 1221-1266 IX. Von Bruno Golz Erschienenes

1267-1284 X. Über Bruno Golz Erschienenes

1285-1286 XI. Von Bruno Golz gesammelte Schriften  
und Zeitungsausschnitte u.a.

- Kapsel 8: 1287-1310 XII. Teilnachlaß von Marie Brosin (30.9.1850-  
Schriftstellerin 24.1.1939 )

Übersicht

<u>I. Persönliche Papiere</u>		
1 - 3	Urkunden	gesondert in Hülle:
4 - 27	Urkunden, persönliche Papiere, Fotos	Kapsel 1:
<u>II. Familien</u>		
28 - 31	Schriftstücke und Urkunden	
<u>III. Fachbücher</u>		
32 - 36		
<u>IV. Briefe von Bruno Goltz</u>		Kapsel 2: (Großkapsel)
37 - 43	Briefe an seine Mutter Martha Goltz	
43	an seine Schwester Clara Goltz	
43 - 57	an Frau Prof. Marie Prosin	
58 - 98	an Alfred Herz, Medizinalrath	
99 - 99	an andere	Kapsel 3:
100 - 105	<u>V. Briefe an Bruno Goltz von einzelnen</u>	
106 - 113	<u>VI. Briefe an Bruno Goltz von Familien und Institutionen</u>	
114 - 117	<u>VII. Schriftenverzeichnisse und Verträge</u>	
118 - 120	<u>VIII. Manuskripte, Typskripte, Exzerpte, Aufzeichnungen und Notizen</u>	Kapsel 4: Kapsel 5: Kapsel 6:
121 - 123	<u>Materialsammlungen</u>	gehörigste Manuskripte: 121-123
124 - 126	<u>IX. Von Bruno Goltz Geschriebenes</u>	Kapsel 7:
127 - 128	<u>X. Über Bruno Goltz Geschriebenes</u>	
129 - 130	<u>XI. Von Bruno Goltz Gesammelte Schriften und Zeitschriften n. a.</u>	
131 - 132	<u>XII. Teilnachlass von Marie Prosin (30.9.1850 - 24.1.1939)</u>	Kapsel 8:
	<u>Schriftstücke</u>	





I. Persönliche Papiere

- 1) Urkunde über die Verleihung des Dokortitels der Universität Breslau. 7. Nov. 1897. Thema der Diss. "Pfalzgräfin Genovefa in der deutschen Dichtung". Urkunde in lat. Sprache. Orig. mit Unterschrift des Dekans und Universitätssigel. 1 S. Großformat
- 2) Duplikat der Promotionsurkunde (o. Unterschr.) 1 S. Großf.
- 3) Urkunde über die Immatrikulation an der Friedrich-Wilhelm-Universität Berlin. 29. Okt. 1893. Urkunde in lat. Sprache m. U. d. Rektors. 1 S. Großf.
- 4) Reifezeugnis des Königl. Gymnasiums zu Schneidemühl. 28. 2. 1893. 4 S.
- 5) Zeugnis der Königl. Friedrich-Wilhelm-Universität Berlin für das Wintersemester 1893/94. Berlin, 19. 3. 1894. 4 S.
- 6) Zeugnis der Großherzogl. Badischen Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Studien- und Sittenzeugnis für das Sommersemester 1893. Freiburg, 30. 9. 1893. 1 S.
- 7) Zeugnis der Universität Genf für das Sommersemester 1894. Genf, 3. 7. 1894. 1 S. in franz. Sprache, Großf.
- 8) Zeugnis der Königl. Bayer. Ludwigs-Maximilians-Universität München über das Studium vom 3. 11. 1894 bis 13. 4. 1896, 3 S.
- 9) Zeugnis der Königl. Preuß. Universität Breslau über das Studium von 1896 bis 1897. Breslau, 25. 11. 1897. 4 S.
- 10) Zeugnis der Universität Leipzig über das Studium vom 20. Nov. 1897 bis 20. Nov. 1902 im Fach Philosophie. Leipzig, 10. 12. 1902. 2 S.
- 11) Collegienbuch. Großherzogl. Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg/Br., Sommersemester 1893. 21 S., 3 davon beschr.
- 12) Collegienbuch. Universität Leipzig. 1897-1902. 31 S., 21 davon beschr.
- 13) Geburtsurkunde. Auszug aus dem Geburts- und Taufregister. Ausgest. Schneidemühl, 15. 2. 1938. 1 S.
- 14) Ausmusterungsschein. Ausgest. Leipzig, 12. 5. 1898
- 15) Vorläufiger Ausweis über den Besitz des Eisernen Kreuzes II. Klasse. 20. 5. 1916
- 16) Besitzzeugnis über das Abzeichen für Verwundete in 'schwarz'. 5. 5. 1918
- 17) Bescheinigung über den Besitz des Eisernen Kreuzes erster Klasse. 10. 7. 1918
- 18) Besitzausweis über das Ehrenkreuz für Frontkämpfer. Leipzig, 18. 10. 1935
- 19) Bestätigung über die Entlassung aus der Mobilmachung. Cüstrin, 20. 1. 1919
- 20) Bestätigungsurkunde über freiwilligen und ehrenvollen Austritt aus der SA. Berlin, 31. 12. 1935
- 21) Schulderklärung von Dr. Thies darüber, daß er 12.000 RM von Dr. Bruno Golz als Darlehen erhalten hat. Leipzig, 14. 9. 1944
- 22) Steuererklärung 1946 und 1947. 2 S. handschr.
- 23) Vermögenssteuerbescheid. 19. 12. 1952. Ausgef. Formular
- 24) (1-3) Drei Schriftstücke (ausgef. Vordrucke) des Amtsgerichts Schneidemühl über die Regelung einer Erbschaftsangelegenheit, ein Grundstück in Schneidemühl betreffend. Vom 24. 9. 1934, 22. 12. 1937 und 17. 1. 1942

I. Persönliche Tätigkeiten

- 1) Urkunde über die Verleihung des Doktorgrades der Universität Breslau, 7. Nov. 1897. Thema der Diss. "Falscher in der deutschen Rechtslehre". Urkunde in lat. Sprache. Orig. mit Unterschrift des Dekans und Universitätssiegel. 1 S. Großformat.
- 2) Insignat der Promotionen (o. Unterw.) 1 S. Groß.
- 3) Urkunde über die Immatriculation an der Friedrich-Wilhelm-Universität Berlin, 22. Okt. 1893. Urkunde in lat. Sprache m. H. d. Rektors. 1 S. Groß.
- 4) Befreiung des Königl. Gymnasiums zu Schmiedewitz, 28. 1. 1893. 4 S.
- 5) Zeugnis der Königl. Friedrich-Wilhelm-Universität Berlin für das Wintersemester 1893/94. Berlin, 19. 1. 1894. 4 S.
- 6) Zeugnis der Großherzoglich-Badischen Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Studien- und Sittenzeugnis für das Sommersemester 1893. Freiburg, 30. 9. 1893. 1 S.
- 7) Zeugnis der Universität Göttingen für das Sommersemester 1894. Göttingen, 2. 7. 1894. 1 S. in franz. Sprache, Groß.
- 8) Zeugnis der Königl. Bayer. Ludwig-Maximilians-Universität München über das Studium von 2. 11. 1894 bis 13. 4. 1895. 3 S.
- 9) Zeugnis der Königl. Preuss. Universität Breslau über das Studium von 1895 bis 1897. Breslau, 22. 11. 1897. 4 S.
- 10) Zeugnis der Universität Leipzig über das Studium von 20. Nov. 1897 bis 20. Nov. 1902 in Fach Philosophie. Leipzig, 10. 12. 1902. 2 S.
- 11) Colloquium, Großherzoglich-Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg, 20. Sommersemester 1893. 21 S., 3 davon beschr.
- 12) Colloquium, Universität Leipzig, 1897-1902. 31 S., 24 davon beschr.
- 13) Geburtsurkunde, Auszug aus dem Geburts- und Taufregister. August. Schmiedewitz, 18. 2. 1898. 1 S.
- 14) Anwartszeugnis, August. Leipzig, 22. 2. 1898.
- 15) Vorläufiger Ausweis über den Besitz des höheren Preuss. III. Klasse. 20. 5. 1916.
- 16) Besitzzeugnis über das Absetzen für Verordnungen im "Lehrbuch". 20. 5. 1918.
- 17) Bescheinigung über den Besitz des höheren Preuss. ersten Klasse. 10. 7. 1918.
- 18) Besitzausweis über das Absetzen für Verordnungen. Leipzig, 18. 10. 1935.
- 19) Bestätigung über die Entlassung aus der Mobilmachung. Göttingen, 20. 1. 1919.
- 20) Bestätigungsurkunde über freiwilligen und ehrenvollen Austritt aus der SA. Berlin, 24. 12. 1935.
- 21) Schuldverbindung von 100.000 RM darüber, das er 12.000 RM von Fr. Bruno Goltz als Darlehen erhalten hat. Leipzig, 24. 9. 1934.
- 22) Steuererklärung 1946 und 1947. 2 S. handschr.
- 23) Vermögenssteuerbescheid. 19. 12. 1952. August. Formular.
- 24) (1-3) zwei Schriftstücke (Antrag, Vorurkunde) des Amtgerichtes Schmiedewitz über die Regelung einer Erbchaftsangelegenheit, ein Grundbesitz in Schmiedewitz betreffend. Vom 24. 9. 1934, 22. 12. 1937 und 17. 1. 1942.

- 25) (1) Testament. Handschr. Entwurf. Leipzig, 31.12.1947. 5 S.  
(2) Testament. Masch. schr. mit handschr. Ergänzungen. Leipzig, 15.1.1948. 4 S.  
(3) Testament. Handschr. Leipzig, 15.1.1948. 4 S.  
(4) Anschreiben an das Amtsgericht Leipzig betreffs der Hinterlegung des Testaments, 19.1.1948. 1 S. masch. (Durchschl.)  
(5) Testament (Mein letzter Wille). Leipzig, 5.7.1954. Masch. mit handschr. Ergänzungen. 1 S.  
(6) Testament (Mein letzter Wille). Leipzig, 5.7.1954. 1 S. handschr.  
(7) Mitteilungsschreiben an Bruno Golz ~~wen~~ darüber, daß der Testamentsvollstrecker verstorben ist. Leipzig, 31.8.1955. Masch. schr. 1 S.  
(8) Nachtrag zum Testament von Bruno Golz. Leipzig, 4.9.1955. Handschr. 1 S.
- 26) (1-17) Fotos zur Person in chronologischer Reihenfolge z.T. mit handschr. Bemerkungen von Bruno Golz.  
(18-66) Fotos aus dem ersten Weltkrieg, Bruno Golz betreffend, z.T. mit eigenhändigen handschr. Bemerkungen
- 27) Poesie-Album des Bruno Golz. 20 S. mit Eintragungen. 1883-1888

## II. Familiäres

- 28) Poesie-Album der Mutter des Bruno Golz, Bertha Golz geb. Haber. 48 S. mit Eintragungen 1868-1893
- 29) Auszug aus dem Kirchenregister zu Foostein. Geburtsurkunde des Vaters von Bruno Golz, Ernst Eduard Golz. Ausgest. Großkotten, 24.7.1865. 1 S. handschr.
- 30) Sterbeurkunde des Vaters von Bruno Golz, Eduard Golz. Ausgest. Schneidemühl, 21.2.1938. 1 S.
- 31) Sterbeurkunde der Mutter des Bruno Golz, Bertha Golz geb. Haber. Ausgest. Schneidemühl, 21.2.1938. 1 S.

## III. Tagebücher

- 32) "Auch ein Kriegstagebuch". 96 S. handschr., 2 Zeichnungen
- 33) dasselbe. 70 S. masch. mit handschr. Ergänzungen und Korrekturen
- 34) Annalen 1919. 4 handschr. Bl.
- 35) Tagebuch 1918. 41 handschr. S. (3 S. davon eingelegt)
- 36) Tagebuch aus Rumänien 1917. 57 gez. S. handschr. (S. 3-6 lose), 6 Anlagen (1 Notizzettel, 1 Foto, 4 Theaterprogramme)

## IV. Briefe von Bruno Golz

- 37) an seine Eltern, o.J.  
37 a) an seinen Vater, 1893  
38 - 435) an seine Mutter (1914-1919)  
436 a-d) an seine Schwester (1915-1918)  
437 - 517) an Marie Brosin (1911-1918)  
518 - 988) an Dr. Alfred Heuß, Musikwissenschaftler (1914-1918)

- 25) (1) Testament. Handschr. Entwurf. Leipzig, 31.12.1947. 2 S.
- (2) Testament. Masch. Schr. mit handschr. Ergänzungen. Leipzig, 12.1.1948. 48 S.
- (3) Testament. Handschr. Leipzig, 12.1.1948. 4 S.
- (4) Anschriften an das Amtsgericht Leipzig betreffs der Hinterlassung des Testaments, 12.1.1948. 1 S. Masch. (Durchschl.)
- (5) Testament (Mein letzter Wille). Leipzig, 2.7.1954. Masch. für handschr. Ergänzungen. 1 S.
- (6) Testament (Mein letzter Wille). Leipzig, 2.7.1954. 1 S. handschr.
- (7) Mittelungsverordnungen an Bruno Goltz was darüber, das der Testamentsvollstrecker verstorben ist. Leipzig, 31.8.1955. Masch. Schr. 1 S.
- (8) Nachtrag zum Testament von Bruno Goltz. Leipzig, 4.9.1955. Handschr. 1 S.
- 26) (1-17) Fotos zur Person in chronologischer Reihenfolge z.T. mit handschr. Bemerkungen von Bruno Goltz.
- (18-66) Fotos aus dem ersten Weltkrieg, Bruno Goltz betreffend, z.T. mit eigenhändigen handschr. Bemerkungen
- 27) Fossil-Album des Bruno Goltz. 20 S. mit Eintragungen. 1893-1898

II. Familien

- 28) Fossil-Album der Mutter des Bruno Goltz, Bertha Goltz geb. Haber. 48 S. mit Eintragungen 1889-1893
- 29) Anzug aus dem Kirchenregister zu Postwitz. Geburtskunde des Vaters von Bruno Goltz, Ernst Eduard Goltz. August. Großrotten, 24.7.1862. 1 S. handschr.
- 30) Sterbekunde des Vaters von Bruno Goltz, Eduard Goltz. August. Schneidemühl, 24.2.1938. 1 S.
- 31) Sterbekunde der Mutter des Bruno Goltz, Bertha Goltz geb. Haber. August. Schneidemühl, 24.2.1938. 1 S.

III. Tagbücher

- 32) "Auch ein Kriegstagebuch". 96 S. handschr., 2 Zeichnungen
- 33) dasselbe. 70 S. Masch. mit handschr. Ergänzungen und Korrekturen
- 34) Annalen 1919. 4 handschr. Bl.
- 35) Tagebuch 1918. 41 handschr. S. (3 S. davon eingelegt)
- 36) Tagebuch aus Hannover 1917. 27 gez. S. handschr. (S. 3-6 lose), 6 Anlagen (1 Notizzettel, 1 Foto, 4 Theatersprogramme)

IV. Briefe von Bruno Goltz

- 37) an seine Eltern, o.J.
- 37 a) an seinen Vater, 1893
- 38 - 43) an seine Mutter (1914-1919)
- 43b a-d) an seine Schwester (1915-1918)
- 437 - 437) an Marie Trost (1917-1918)
- 438 - 488) an Dr. Alfred Neub, Medizinalbeamter (1914-1918)

- 989) an Herrn Hummelsheim. Leipzig (1932)  
990 ) Direktor Sierck, Leipzig, Altes Theater (1930)  
991) Dr. Stapel (1922)  
992( Prof. Dr. Hans Thoma, Karlsruhe (1919) - nicht abgeschickt od. Entwurf  
993) " " Wilhelm Steinhausen, Frankfurt (1919) - Entw.  
994) Bürgermeister von Schneidemühl (1943)  
995) Eduard von Gebhardt (1918) - Entw.  
996) Prof. Dr. Hans Thoma, 1919 - Entw-  
997) Dr. Heinrich Wichgren, Bielefeld, o. J. - Entw.  
998 a-p) versch. Entwürfe ohne Namensnennung

V. Briefe und Karten an Bruno Golz von einzelnen

Korrespondenten

- 999 a - b) Antonius, Otto, Prof. Dr., Wien (1940)  
1000 a - c) Baecker, Paul, Berlin (1937)  
1001 - 1002) Brauer, Hans, Leipzig (1932)  
1003) Brosin, Marie, Prof., Gohlberg (1918)  
1004 - 1005) Budde, K., Prof., Marburg/Lahn, 1920-1931  
1006) Erlner, Rudolf, Plauen, 1931  
1007) Ernst, Walter, Bromberg, 1942  
1008) Escherich, Mela, Wiesbaden, 1927  
1009) Farsch, Adolf, Neustadt (bei Kronstadt in Siebenbürgen), 1917  
1010) Gerhartz, E., Potsdam (Während des 2. Weltkrieges)  
1011 - 1013) Gittermann (u. a.), Berlin, 1942-1944  
1014 - 1015) Glauning, Hans, Plauen, 1931-1932  
1016) Heinle, Erna, Pforzheim, 1934  
1017 - 1018) Hoffmann, Walter, Chemnitz, 1931-1940  
1019) Ibelitz, Auf See (Hamburg-Amerika-Linie), 1933  
1020 - 1021) Kilberlein, Kurt, Berlin, 1926-1936  
1022) Kotzschmar, G., Pasing, 1920 (mit Anl.)  
1023 - 1025) Liman, Oberstleutnant a. D., Berlin, 1936  
1026 - 1027) Malsch, K., Karlsruhe, 1920  
1028) Müller, Georg, Leipzig, 1938  
1029) Münzer, Richard, Bad Kösen, 1931  
1030 - 1034) Raddatz, Georg, Dr., Schneidemühl, 1938-1943  
1035 - 1038) Richter, Oberst M. von, Rotenburg a. Fulda, 1943  
1039) Ruhl, M., Breslau, 1911  
1040) Schmarsow (August), Prof. Leipzig, 1908  
1041) Schmidt, Paul F., Dr., Berlin, 1927  
1042) Schmidtke, Regierungs- u. Baurat, Schneidemühl, 1941  
1043) Schneider, München, 1906  
1044) Schwarz, Heinrich, Dr., Wien, 1927  
1045) Jünger, Ernst, Berlin, 1928  
1046 - 1052) Stapel, Wilhelm, Hamburg, 1932-1943  
1053 - 1059) Steglich, Rudolf, Dr., Erlangen, Hannover, 1929-1930  
1060) Unus, Walther, Berlin, 1927  
1061) Voßkelt, Leipzig, 1939  
1062) Weber, M., o. O. u. J.  
1063) Wirth, Moritz, Leipzig, 1906  
1064) Wolfstlader, Dr., Gut Lindenhaus (Baden), 1926  
1065) Zweigerts, Leipzig, 1920

Sächsische Landesbibliothek -  
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

998 a-g) versch. Beiträge ohne Nennung  
 997) Dr. Heinrich Wagner, Miesfeld, o. L. - Entw.  
 996) Prof. Dr. Hans Thoma, 1919 - Entw.  
 995) Eduard von Lepardt (1918) - Entw.  
 994) Hauptmeister von Schmiedehill (1943)  
 993) " " Wilhelm Steinmann, Frankfurt (1919) - Entw.  
 992) Prof. Dr. Hans Thoma, Karlsruhe (1919) - nicht abgeschlossen od. Entwurf  
 991) Dr. Stapel (1933)  
 990) Direktor Borch, Leipzig, Altes Theater (1930)  
 989) an Frau Hummelmann, Leipzig (1933)

V. Beiträge und Karten an Herrn Graf von Einsiedeln

Kontroversen

1002) Antonina, Otto, Prof. Dr., Wien (1940)  
 1001 a-e) Becker, Paul, Berlin (1937)  
 1001 - 1002) Bremer, Hans, Leipzig (1932)  
 1002) Krause, Marie, Prof., Solbrig (1918)  
 1004 - 1005) Ruge, R., Prof., Leipzig/Leipzig, 1920-1931  
 1005) Kler, Rudolf, Leipzig, 1931  
 1007) Kunt, Walter, Leipzig, 1942  
 1008) Kerschich, Maria, Wiesbaden, 1927  
 1009) Kersch, Adolf, Kersbach (bei Kersbach in Siebenbürgen), 1917  
 1010) Gorbats, E., Potsdam (Während des 2. Weltkrieges)  
 1011 - 1012) Gittermann (u. a.), Berlin, 1942-1944  
 1014 - 1015) Grawing, Hans, Planen, 1931-1932  
 1016) Heine, Hans, Pöschel, 1934  
 1017 - 1018) Hoffmann, Walter, Chemnitz, 1931-1940  
 1019) Heintz, Kurt See (Landschafts-Archiv), 1933  
 1020 - 1021) Kipferlein, Kurt, Berlin, 1932-1933  
 1022) Kutschmann, G., Leipzig, 1920 (mit Anf.)  
 1023 - 1024) Mann, Oberleutnant u. a., Berlin, 1936  
 1026 - 1027) Meise, E., Karlsruhe, 1930  
 1028) Müller, Georg, Leipzig, 1938  
 1029) Müller, Richard, Bad Lieben, 1931  
 1030 - 1031) Radatz, Georg, Dr., Schmiedehill, 1938-1943  
 1032 - 1033) Richter, Oberst M. von, Rotenburg a. Weide, 1943  
 1034) Fuhr, E., Dresden, 1911  
 1040) Schanzow (August), Prof., Leipzig, 1908  
 1041) Schmidt, Paul E., Dr., Berlin, 1927  
 1042) Helmreich, Regierungs- u. Bauamt, Schmiedehill, 1941  
 1043) Schneider, München, 1906  
 1044) Schmitt, Heinrich, Dr., Wien, 1927  
 1045) Jäger, Ernst, Berlin, 1928  
 1046 - 1047) Stapel, Wilhelm, Hamburg, 1932-1943  
 1048 - 1049) Stöckel, Rudolf, Dr., Erlangen, Hannover, 1929-1930  
 1050) Uwe, Walter, Berlin, 1927  
 1051) Volkelt, Leipzig, 1939  
 1052) Weber, M., o. L., 1906  
 1053) Wirth, Maria, Leipzig, 1906  
 1054) Wollast, Dr., Gut Linderhain (Baden), 1926  
 1055) Zwirner, Leipzig, 1920



VI. Briefe an Bruno Golz von Behörden und Institutionen

Korrespondenten

- 1066-1067) C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, München, 1924-1928  
1068) Kunstantiquariat C.G. Boerner, Leipzig, 1944  
1069-1070) Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1929  
1071 Landesgeschäftsstelle des Bühnenvolksbunden Landesverband Baden-  
Württemberg-Hohenzollern, Bezirksverband Pfalz, Mannheim, 1933  
1072) Staatliches Kupferstichkabinett Dresden, 1932 (Zoege von Manteuffel)  
1073) Die Verwaltung der Stadtbücherei Frankfurt/O., 1939  
1074) Die Freiburger Burschenschaft "Frankonia", 1927  
1075 - 1076) Die Gartenlaube, Hauptschriftleitung, Berlin, 1927  
1077) Gesellschaft der Freunde Wilhelm Raabes, Wolfenbüttel, 1931  
1078)- 1082) Stadtbibliothek Hamburg, 1913  
1083) Technische Hochschule Hannover, Kunstgeschichtliches Institut, 1927  
1084-1085) F.W.Hendel-Verlag, Leipzig u.Naunhof, 1928-1938  
1086) Karl W. Hiersemann, Buchhändler u.Antiquar, Leipzig, 1947  
1087) Kleist-Gesellschaft, Frankfurt/Oder, 1939  
1088-1090) Der Direktor der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Leipzig, 1939  
1091) "Puppenspiel", Forschung u.Werbung, Richard Winzer, Lübeck-  
Schlutup, 1953  
1092) Reichsleitung der "Deutschen Bühne", o.O., 1933  
1093) Redaktion der "Nation", Berlin, 1904  
1094-1095) Gebrüder Paetel in Berlin, Verlagsbuchhandlung, Berlin, 1904  
1096-1132) Der Oberbürgermeister der Stadt Schneidemühl, 1940-1943  
1133-1137) Staatl.Gymnasium mit Oberrealschule Schneidemühl, 1921-1931  
1138) Der Regierungspräsident des Regierungsbezirkes der Grenzmark  
Posen-Westpreußen, Schneidemühl, 1941 (mit 6 Anl.)  
1139) R.Voigtländers Verlag in Leipzig, 1922

VII. Schriftenverzeichnisse und Verträge

- 1140) Gesamtverzeichnis meiner Schriften. 29 gez. u. 3 ungez. Bl. handschr.  
1141) Gesamtverzeichnis meiner Schriften sowie Verzeichnis des literari-  
schen Nachlasses von Marie Brosin. 26 S. masch. Durchschl.  
1142) Urkunde über die Übereignung der Graphiksammlung des Herrn Bruno Golz  
an die Stadt Schneidemühl. Schneidemühl, 26.7.1941. 4 S. masch.  
1143) Reiches Kunsterbe fällt unserer Heimatstadt Schneidemühl zu (Sammlg.  
Dr. Golz). Beitrag für Pommersche Grenzzeitung Schneidemühl, 4 S.  
masch. Durchschl.  
1144) Verlags-Vertrag zwischen Herrn cand.phil. B.Golz in Breslau einerseits  
und der Verlagsbuchhandlung B.G.Teubner in Leipzig andererseits über  
das Manuskript "Pfalzgräfin Genoveva". Leipzig, 14.5.1897. 2 S. handschr.  
1145) Verlagsvertrag. Herr Bruno Golz in Leipzig überträgt an die Firma  
R. Voigtländer's Verlag in Leipzig für alle Auflagen das Verlagsrecht  
des Werkes "Deutsche Kultur". Leipzig, 1.12.1920. 2 S. masch. Durchschl.  
1146) Verlags-Vertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Golz, Leipzig, und der Firma  
Wilhelm Andermann Verlag, Berlin, über den Beitrag "General Lotterer".  
Berlin, 5.12.1927. 2 S. masch. Durchschl.  
1147) Vertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Golz, Leipzig, und der Firma Hansea-  
tischer Kunstverlag Hamburg über "Die deutsche Graphik des 19. Jh.",  
Hamburg, 5.2.1927. 2 S. masch. Durchschl.

VI. Briefe an Bruno Goll von Berlin und Institutionen

Korrespondenzen

- 1066-1067) G. H. Boehme Verlagshandlung Oskar Beck, München, 1924-1928
- 1068) Kunstverleger E. G. Böhm, Leipzig, 1924
- 1069-1070) Kretschmer & Pöhl, Leipzig, 1929
- 1071) Landesgeschichtliche des Pommerschen Landesverband Baden-Württemberg-Hohenzollern, Bezirksverband Pflanz, Mannheim, 1932
- 1072) Staatliches Kupferstichkabinett Dresden, 1932 (Kopie von Antiquar)
- 1073) Die Verwaltung der 2. Abteilung Frankfurt/O., 1932
- 1074) Die Leipziger Buchgesellschaft "Frankonia", 1937
- 1075 - 1076) Die Gartenlaube, Hauptausgabe, Berlin, 1937
- 1077) Gesellschaft der Freunde Wilhelm Rasch, Wolfenbüttel, 1934
- 1078 - 1082) Staatliche Bibliothek Hannover, 1937
- 1083) Technische Hochschule Hannover, Kunsthistorisches Institut, 1937
- 1084-1085) F. W. Engel-Verlag, Leipzig u. Bamberg, 1928-1938
- 1086) Karl W. Meyersohn, Buchhändler u. Antiquar, Leipzig, 1927
- 1087) Kreis-Gesellschaft, Frankfurt/Ober, 1939
- 1088-1090) Der Direktor der Stadtbibliothek und des 2. Lehrerseminars Leipzig, 1939
- 1091) "Progenetika", Forschung u. Lehrgang, Richard Winger, Lübeck-Schwarze, 1935
- 1092) Reichsleitung der "Deutschen Blume", o. G., o. G., 1933
- 1093) Redaktion der "Nation", Berlin, 1934
- 1094-1095) Gebirgs-Papier in Berlin, Verlagshandlung, Berlin, 1934
- 1096-1098) Der Oberbürgermeister der Stadt Schmiedewitz, 1940-1943
- 1099-1100) Kreis-Gewerkschaft Schmiedewitz, 1937-1939
- 1101) Der Kreisgewerkschaft des Reichsgewerkschafts des Braunkohlen-Stein-Steinbau, Schmiedewitz, 1941 (in 6 Teil.)
- 1102) E. Voigtländer Verlag in Leipzig, 1932

VII. Schriftverkehr zwischen und Vertikale

- 1140) Gesamtverzeichnis meiner Schriften. 29 Bde. u. 3 unger. Bl. handschr.
- 1141) Gesamtverzeichnis meiner Schriften sowie Verzeichnis des literarischen Nachlasses von Marie Perle. 26 B. masch. handschr.
- 1142) Kunde über die Bereinigung der Druckausgabe des Herrn Bruno Goll an die Stadt Schmiedewitz, Schmiedewitz, 26.7.1941. 4 B. masch.
- 1143) Reiches Kunstarchiv mit dem Reichsarchiv Schmiedewitz zu (Kopie). Beitrag zur literarischen Forschung Schmiedewitz, 4 B. masch. handschr.
- 1144) Verlagsvertrag zwischen Herrn Goll und phil. B. Goll in Berlin einseitig und der Verlagsbuchhandlung E. G. Teubner in Leipzig einseitig über den handschriftlichen "Pflanz in Genua". Leipzig, 14.5.1937. 2 B. handschr.
- 1145) Verlagsvertrag. Herr Bruno Goll in Leipzig überträgt an die Firma E. Voigtländer's Verlag in Leipzig für alle Auflagen des Verlagsvertrages des Verlags "Deutsche Kultur". Leipzig, 1.12.1936. 2 B. masch. handschr.
- 1146) Verlagsvertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Goll, Leipzig, und der Firma Wilhelm Adamson Verlag, Berlin, über den Beitrag "General Letter". Berlin, 5.12.1937. 2 B. masch. handschr.
- 1147) Vertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Goll, Leipzig, und der Firma Hans-Joachim Krüger-Verlag Hamburg über die deutsche Ausgabe des "J. J.". Hamburg, 2.2.1937. 2 B. masch. handschr.



- 1148) Verlagsvertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Golz, Leipzig und der Firma R.Voigtländer's Verlag Leipzig über die 'Studie über Ludwig Richter'. Leipzig, 9.12.1919. 3 S. ausgef.Vordruck.Nachtrag 28.7.1920.
- 1149) Vertrag zwischen Herrn Dr.Bruno Golz, Leipzig, und der Firma Hanseatische Kunstverlag über "Faustisch und Deutsch". Hamburg, 19.12.1921. 3 S. masch.Durchschl.
- 1150) Verlagsvertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Golz und der Firma R.Voigtländer's Verlag in Leipzig über "Wagner und Wolfram". Leipzig, 15.3.1921. 3 S. masch.schr.Durchschl.
- 1151) Vertrag zwischen Herrn Bruno Golz, Leipzig, und der Firma Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg über "Der Fahmenträger". Hamburg, 6.8.1925. 3 S. masch.Durchschl.

VIII. Manuskripte, Exzerpte, Notizen, Aufzeichnungen und Materialsammlungen

Manuskripte (Buchrezensionen, Annotationen)

- 1152) Bonaventura. Nachtwachen. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1153) Engel, Johann Jakob. Herr Lorenz Stark. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1154) Fouqué, Friedrich Baron de la Motte. Das Galgenmännlein. 1 S. masch. 1 S. handschr.
- 1155 ) Fouqué. Undine. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1156)Fouqué. Der Zauberring. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1157) Gellert, Christian Fürchtegott. Leben der schwedischen Gräfin von G. 2 S. masch.
- 1158) Hermes, Johann Timotheus. Sophiens Reise von Memel nach Sachsen. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1159) Hoffmann, Hans. Der eiserne Rittmeister. 2 x 4 S. masch. mit handschr. Ergänzungen und Korrekturen, 4 S. handschr.
- 1160) Hoffmann, Hans. Das Gymnasium zu Stolpenburg. 4 S. masch., 5 S. handschr
- 1161) Hoffmann, Hans. Der Hexenprediger. 2 x 1 S. masch., 3 S. handschr.
- 1162) Hoffmann, Hans. Der Teufel vom Sande. 1 S. masch.
- 1163) Hoffmann, Hans. Wider den Kurfürsten. 3 S. masch., 3 S. handschr.
- 1163 a) Immermann, Karl Leberecht. Die Epigonen. 5 S. masch., 4 S. handschr.
- 1163 b) Immermann, Karl Leberecht. Münchhausen. 5 S. masch., 5 S. handschr.
- 1164) Knigge, Adolf Freiherr von. Die Reise nach Braunschweig. 1 S. masch. 1 S. handschr.
- 1165) Knigge, Adolf Freiherr von. Der Roman meines Lebens. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1166) Lafontaine. Klara du Plessis und Klairau. 4 S. masch., 3 S. handschr.
- 1167) La Roche, Sophie von. Geschichte des Fräuleins von Sternheim. 2 S. masch., 4 S. handschr.
- 1168) Meinhold, Wilhelm. Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. 2 S. masch., 2 S. handschr.

Leipzig, 2. 12. 1929. 3. 2. Ausgabe. Vorbrück. 28. 7. 1920.  
Max Gumb. App. Soc.

- 1148) Vertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Götz, Leipzig, und der Firma  
Kunstverlag über "Taschen und Hefen". Leipzig, 19. 12. 1921. 3. 2.  
masch. handschr.
- 1149) Vertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Götz, Leipzig, und der Firma  
Kunstverlag über "Taschen und Hefen". Leipzig, 19. 12. 1921. 3. 2.  
masch. handschr.
- 1150) Vertrag zwischen Herrn Dr. Bruno Götz, Leipzig, und der Firma  
Kunstverlag über "Taschen und Hefen". Leipzig, 19. 12. 1921.  
3. 2. masch. handschr.
- 1151) Vertrag zwischen Herrn Bruno Götz, Leipzig, und der Firma  
Kunstverlag über "Taschen und Hefen". Leipzig, 19. 12. 1921.  
3. 2. masch. handschr.

VIII. Kunstwerke, Drucke, Notizen, Aufzeichnungen und Materialien

Manuskripte (Handschriften, Annotationen)

- 1152) Bonaventura. Nachrichten. 3. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1153) Engel, Johann Jakob. Herr Lorenz Stark. 3. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1154) Fomberg, Friedrich Lorenz de la Motte. Les Galgenmännlein. 1. 2. masch.  
1. 2. handschr.
- 1155) Fomberg, Sabine. 3. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1156) Fomberg, der Zauberring. 3. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1157) Gellert, Christian Friedrich Gott. Leben der schwedischen Königin von G.  
3. 2. masch.
- 1158) Herms, Johann Friedrich. Sophie's Reise von Kassel nach Sachsen.  
3. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1159) Hoffmann, Hans. Der eiserne Rittmeister. 3 x 2. 2. masch. mit handschr.  
Aufzeichnungen und Korrekturen, 4. 2. handschr.
- 1160) Hoffmann, Hans. Das Gymnasium zu Stolpenburg. 4. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1161) Hoffmann, Hans. Der Hexenpöbel. 2 x 1. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1162) Hoffmann, Hans. Der Teufel vom Sande. 1. 2. masch.
- 1163) Hoffmann, Hans. wider den Kurfürsten. 3. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1163 a) Innermann, Karl Leberecht. Die Epigonon. 5. 2. masch., 4. 2. handschr.
- 1163 b) Innermann, Karl Leberecht. Minotaurus. 5. 2. masch., 5. 2. handschr.
- 1164) Kämpfe, Adolf Freiherr von. Die Reise nach Kronschwitz. 1. 2. masch.  
1. 2. handschr.
- 1165) Kämpfe, Adolf Freiherr von. Der Roman meines Lebens. 3. 2. masch., 3. 2.  
handschr.
- 1166) Lafontaine. Plans du Pissis und Klaxen. 4. 2. masch., 3. 2. handschr.
- 1167) La Roche, Sophie von. Geschichte des Winklers von Starnheim. 3. 2.  
masch., 4. 2. handschr.
- 1168) Meißner, Wilhelm. Maria Schwidler, die Bernsteinnixe. 3. 2. masch.,  
3. 2. handschr.

- 1169) Nicolai, Christoph Friedrich. Das Leben und die Meinungen des Herrn Magisters Sebaldus Nothanker. 2 S. masch., 2 S. handschr.
- 1170) Pestalozzi, Johann Heinrich. Lienhard und Gertrud. 3 S. masch., 2 S. handschr.
- 1171) Schnabel, Johann Gottfried. Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Cavalier. 1 S. masch.
- 1172) Schnabel, Johann Gottfried. Wunderliche Fata einiger Seefahrer. Die Insel Felsenburg. 3 S. masch., 6 S. handschr.
- 1173) Thümmel, Moritz August von. Wilhelmine. 2 S. masch., 1 S. handschr.
- 1174) Wezel, Johann Carl. Hermann und Ulrike. 3 S. masch., 2 S. handschr.

#### Manuskripte, Typoskripte

- 1175) Das Grabmal des unbekanntenen Soldaten. 5 S. masch.
- 1176) Der Sammler. 10 S. masch.
- 1177) Einst und jetzt. 1 S. masch., 2 S. handschr.
- 1178) Bühnenvolksbund Sachsen. 3 S. handschr.
- 1179) Die sächsischen Staatstheater. 1 S. masch.
- 1180) ohne Überschrift (über das Theater). 1921. 1 S. masch.
- 1181) In der großen Kunststadt Leipzig. 14 S. handschr.
- 1182) Ein alter Volksroman. 18 S. handschr.
- 1183) Nietzsche. 25 S. und 11 Bl. (lose) handschr.
- 1184) Edelmanns Schriften. 60 S. handschr. und Anhänge
- 1185) Wieland. 36 S. handschr.
- 1186) Hamletnaturen. Aber auch Wieland. 75 S. handschr.
- 1187) Hamletnaturen (Materialsammlung) handschr.
- 1188) Potsdam. 5 S. handschr.
- 1189) Ausklang. Das Vermächtnis eines Freundes. Von Bruno Golz. 151 und 150 S. handschr. (2 Fassungen) mit Einlageblättern. (1925)
- 1190) Der Geisterturm. Ein närrisch Spiel. Von B. Golz. 30 S. handschr. 3 versch. Fassungen, 32 S. handschr., 32 S. handschr.
- 1191) Willibald Alexis als Dichter und Politiker. Von Bruno Golz. Vortrag gehalten in Leipzig am 11.9.1938 ~~in Leipzig~~. 32 S. handschr.
- 1192) Johann Christian Edelmann, der "Antichrist" des 18. Jh. Vortrag gehalten in der "Deutschen Gesellschaft" zu Leipzig am 15.1.1940

#### Exzerpte, Entwürfe

- 1193) Exzerpte, Ausarbeitungen, Entwürfe zu "Der deutsche Roman von Grimms-  
hausen bis Raabe" (-masch. Werk in 6 Bänden) u.a., Materialsammlung,  
handschr.
- 1194) Weinsberg im tollen Jahr. Eine groteske Szene (tragikomisch). 2 Ent-  
würfe. 1917. 2 x 12 Bl. handschr.

- 1170) Nicolai, Christoph Friedrich. Das Leben und die Meinungen des Herrn  
Magisters Sebastiani Wotankow. 2 B. masch., 2 B. handscr.
- 1171) Festschrift, Johann Heinrich. Handbuch und Gedächtnis. 2 B. masch., 2 B.  
handscr.
- 1172) Schmalz, Johann Friedrich. Der im Jüngsten der Liebe hervorgebrachte  
Gedanke. 1 B. masch.
- 1173) Schmalz, Johann Friedrich. Wunderliche Fata einiger Besten. Die  
Insel Besatzung. 3 B. masch., 6 B. handscr.
- 1174) Thiel, Moritz August von. Wilhelm. 2 B. masch., 1 B. handscr.
- 1175) Wenzel, Johann Carl. Hermann und Ulrike. 3 B. masch., 2 B. handscr.
- Manuskripte, Typographie
- 1176) Das Gemälde der unermessenen Soldaten. 2 B. masch.
- 1177) Der Herr. 10 B. masch.
- 1178) Kunst und Jacht. 1 B. masch., 2 B. handscr.
- 1179) Blüthenkranz. 3 B. handscr.
- 1180) Die ästhetischen Stufen. 1 B. masch.
- 1181) Eine Übersetzung (über das Theater). 1 B. masch.
- 1182) In der großen Ernstzeit. 14 B. handscr.
- 1183) Ein alter Volkswort. 18 B. handscr.
- 1184) Nietzsche. 25 B. und 1 B. (1800) handscr.
- 1185) Edelmanns Schriften. 6 B. handscr. und Anhänge
- 1186) Wieland. 36 B. handscr.
- 1187) Kantentum. Aber auch Wieland. 75 B. handscr.
- 1188) Kantentum (Kantentum) handscr.
- 1189) Toten. 2 B. handscr.
- 1190) Aaskung. Das Vermächtnis eines Freundes. Von Bruno Holz. 191 und  
190 B. handscr. (2 Bände) mit Katalognoten. (1922)
- 1191) Der Gelehrte. Ein kurzes Spiel. Von Bruno Holz. 30 B. handscr.  
3 versch. Fassungen, 31 B. handscr., 32 B. handscr.
- 1192) Wilhelm nicht als Richter und Politiker. Von Bruno Holz. Vortrag  
gehalten in Leipzig am 19. 9. 1928. 32 B. handscr.
- 1193) Johann Christian Bachmann, der "Kantentum" des 18. Jh. Vortrag gehalten  
in der "Kantentum Gesellschaft" zu Leipzig am 17. 1. 1929
- Exzerpte, Entwürfe
- 1194) Exzerpte, Ausarbeitungen, Entwürfe zu vier deutsche Roman von Wilhelm  
Lassen die "Kantentum" (masch. Werk in 6 Bänden) u.a., Materialsammlung,  
handscr.
- 1195) Weiskopf im hohen Alter. Eine groteske Szene (tragikomisch). 2 B.  
Witze. 1917. 2 x 12 Bl. handscr.



- 1195) 1902. (Entwurf für ein kleines Bühnenstück). 6 S. handschr.  
1196) Maimondnacht im Rosenthal. 7 S. handschr.  
1197) Legende. 4 S. handschr.  
1198) Nietzsche (Gedanken). 3 S. handschr.  
1199) Schnabel, Johann Gottfried. Ausarbeitungen, Exzerpte u.a. (Materialsammlung)  
1200) L. Richter (Materialsammlung)  
1201) Das Problem einer deutschen Machtpolitik (Entwurf). 13 gez. S. u. 2 Bl. handschr.  
1202) Zu Ausgaben der Fichtegesellschaft. Materialsammlung, handschr.  
1203) Exzerpte und Ausarbeitungen nach Lit. zur Druckgraphik  
1204) Zur Geschichte des Romans. Aufzeichnungen, handschr. 3 Hefte und eingelgte Bl. 1899  
1205) Gottfried Keller. 1 Heft handschr. und eingel. Bl.  
1206) Im Hause zum Silbernen Bären. Ein Spiel. Zu Ehren des jungen Goethe. 1922. 25 S. handschr.  
1207) Entwürfe zu Vorträgen und dergl.m. (Materialsammlung), handschr.  
1208) Reime und Aufzeichnungen  
1209) Aufzeichnungen, Notizen. 1 Notizbuch und eingel. Bl.  
1210) Notizen zur Kunst. Erinnerungen eines alten Sammlers. 1 Heft und eingel. Bl- (Sammlung)  
1211) Notizen zur Graphik. 1 Notizheft und eingel. Bl.  
1212) Aufzeichnungen, Notizen. 1 Notizheft und eingel. Bl.  
1213) Aufzeichnungen. Problem einer deutschen Machtpolitik. 1 Notizheft und eingel. Bl.  
1214) Wiegenlied (für Tante Marie) Noten und Text, handschr. 2 S.

Handschriftliche und masch.schr. Manuskripte, gebunden

- 1215) Das deutsche Drama. Ein Führer durch unser klassisches Schauspiel. Von Bruno Golz. Handschr. 2 Bde, insges. 637 S.  
1216) Ausklang. Das Vermächtnis eines Freundes. Von Bruno Golz. Masch.schr. Durchschl. mit handschr. Korrekturen. 127 S.  
1217) Auch ein Kriegstagebuch. Bruno Golz. Masch.schr. Durchschl. mit handschr. Korrekturen. 69 S.  
1218) Erinnerungen eines alten Sammlers. Von Bruno Golz. (Dem Andenken von Marie Brosin) Masch.schr. mit handschr. Korrekturen. 71 S. , handschr. Nachwort (eingeklebt), eingelegtes Blatt mit Korrekturen  
1219) Johann Christian Edelmann. Der "Antichrist" des 18. Jahrhunderts. Vortrag, gehalten in der "Deutschen Gesellschaft" zu Leipzig am 15.1.1940. Masch.schr. mit handschr. Korrekturen, 38 ungez. S.

Sächsische Landesbibliothek  
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden  
1204

- 1201) Das Problem einer deutschen Neuhumanistik (Antwort) 13 Ges. u. 2 Bl. handschr.
  - 1202) Zu Aufgaben der Pflanzengesellschaft. Materialsammlung, handschr.
  - 1203) Exzerpte und Anmerkungen nach Lit. zur Pflanzengesellschaft
  - 1204) Zur Geschichte des Romans. Anmerkungen, handschr. 3 Hefte und eingeleitete Bl. 1899
  - 1205) Gottfried Keller. 1 Hefte handschr. und eingeleit. Bl.
  - 1206) Im Hause zum Silbernen Hirschen. Ein Spiel. Im Kamen des jungen Goethe. 1928. 25 S. handschr.
  - 1207) Antworten zu Vorlesungen und dergl.m. (Materialsammlung), handschr.
  - 1208) Helme und Anmerkungen
  - 1209) Anmerkungen, Notizen. 1 Notizbuch und eingeleit. Bl.
  - 1210) Notizen zur Kunst. Erinnerungen eines alten Samlers. 1 Hefte und eingeleit. Bl. (Sammlung)
  - 1211) Notizen zur Graphik. 1 Notizbuch und eingeleit. Bl.
  - 1212) Anmerkungen, Notizen. 1 Notizbuch und eingeleit. Bl.
  - 1213) Anmerkungen. Problem einer deutschen Neuhumanistik. 1 Notizbuch und eingeleit. Bl.
  - 1214) Wieselried (für Lante Marie) Noten und Text, handschr. 2 S.
- Handschriftliche und masch. sächs. Manuskripte, Abhandlungen
- 1215) Das deutsche Drama. Ein Führer durch unser klassisches Schauspiel. Von Bruno Goltz. handschr. 2 Bde, ungez. 637 S.
  - 1216) Adalung. Die Verhältnisse eines Söldners. Von Bruno Goltz. masch. sächs. handschr. mit handschr. Korrekturen. 187 S.
  - 1217) Auch ein Kriegerleben. Bruno Goltz. masch. sächs. handschr. mit handschr. Korrekturen. 69 S.
  - 1218) Erinnerungen eines alten Samlers. Von Bruno Goltz. (Im Anhang von Marie Prosa) masch. sächs. mit handschr. Korrekturen. 71 S., handschr. Nachwort (eingeleitet), eingeleitetes Blatt mit Korrekturen
  - 1219) Johann Christian Kellner. Der "Wächter" des 18. Jahrhunderts. Vortrag, gehalten in der "Deutschen Gesellschaft" zu Leipzig am 12. 1. 1940. masch. sächs. mit handschr. Korrekturen. 38 ungez. S.

121

121

1220) Der Deutsche Roman von Grimmelshausen bis Wilhelm Raabe. Von Bruno Golz. Masch.schr. Durchschl. mit handschr. Korrekturen, insges. 1597 S.

Band 1: Eschenbach, Parzival

Grimmelshausen, Simplizissimus

Schnabel, Insel Felsenburg

Wieland, Agathon

Goethe, Werther

Goethe, Wilhelm Meisters Lehrjahre

Jean Paul, Romane

Romane der älteren Romantiker

Band 2: Romane der jüngeren Romantiker

Der ältere bürgerliche Roman

Goethes spätere Epik

Immermanns "Epigonen" und "Münchhausen"

Jeremias Gotthelf und die Dorfgeschichte

Band 3: Der ältere Geschichtsroman 1. Teil

Walter Scott, seine Weltwirkung und der äktere deutsche  
Geschichtsroman 2. Teil

Willibald Alexis und der Ausgang des älteren Geschichtsromans

Der ethnographische Roman

Mörike "Maler Nolten" und Stifters "Nachsommer"

Band 4: Der tendenziöse Zeitroman

Gottfried Kellers Romane

Die Novelle von Goethe bis Keller

Dickens und der deutsche spätbürgerliche Roman

Band 5: Der spätere Geschichtsroman (Teil 1)

Band 6: Theodor Fontane (Teil 2)

Wilhelm Raabe

#### IX. Von Bruno Golz Erschienenenes

- 1221) Landesverband Sachsen des Bühnenvolksbundes, E.V. Leipzig. Pressedienst. 1 S. masch.schr. abgel. unterz. B.G.
- 1222) Albrecht Haller. Ein Gedenkblatt zu seinem bevorstehenden 200. Geburtstag. Von Bruno Golz. In: Sonntagsblatt des Bund. Bern. Nr. 39 v. 27. 9. 1908. S. 308-311. Mit handschr. Notizen
- 1223) Gerhart Hauptmanns "Narr in Christo". Von Bruno Golz. In: Wiss. Beilage der Leipziger Zeitung. Nr. 22, 1913. 31. 5. S. 86-88 (ohne Schluß)
- 1224) Gerhart Hauptmanns "Narr in Christo". Von Bruno Golz. (Schluß). In: Wiss. Beilage der Leipziger Zeitung. Nr. 23. v. 7. 6. 1913. S. 89-91
- 1225) Zwei Lebensgeschichten. Eine kulturgeschichtliche Studie von Dr. Bruno Golz. Sonderabdruck aus "Westermanns Monatshefte". 58. Jg. (Sept. 1913-Aug. 1914). S. 824-836. (Handex. mit handschr. Notizen)
- 1226) Der Löwe von Flandern. Von Bruno Golz (zurzeit im Felde). In: Unterhaltungsbeilage der Täglichen Rundschau. 36. Jg. Nr. 17. 21. Jan. 1916. S. 68. Mit handschr. Notizen
- 1227) Rabelais und Raabe. Von Bruno Golz. In: Mitteilungen f. d. Ges. d. Freunde Wilhelm Raabes. 1920. Nr. 2/3. S. 46-51. Mit handschr. Korrekturen und Bemerkungen

1220) Der deutsche Roman von Grimmsagen bis Wilhelm Raabe. Von Bruno  
Golz. masch. sehr. handschr. mit handschr. Korrekturen, ungez. 1907 S.

Band 1: Bienenstock, Parival  
Grimmsagen, Fingerring  
Schneef, Insel Felsenburg  
Wieland, Agathe  
Goethe, Werther  
Goethe, Wilhelm Meisters Lehrjahre  
Jean Paul, Romane  
Romane der älteren Romantiker

Band 2: Romane der jüngeren Romantiker  
Der ältere bürgerliche Roman  
Goethes spätere Epik  
Immernanns "Epigonen" und "Waldhansens"  
Terminale Gottlieb und die Fortgeschrittenen

Band 3: Der ältere Geschichtroman 1. Teil  
Kaiser Gott, seine Weltführung und der ältere deutsche  
Geschichtroman 2. Teil  
Wilhelm Meisters Wanderjahre und der Ausgang des älteren Geschichtromans  
Der ethnographische Roman  
Wieland "Meister Helios" und Gitters "Waldhansens"

Band 4: Der romantische Zeitroman  
Gottlieb Kellerer Romane  
Die Novelle von Goethe bis Keller  
Nöcker und der deutsche epikuräische Roman

Band 5: Der spätere Geschichtroman (Teil 1)  
Band 6: Theodor Fontane (Teil 2)  
Wilhelm Raabe

IX. Von Bruno Golz herausgegeben

- 1221) Landesverband Sachsen des Bienenvereins, N.V. Leipzig. Preisverzeichn.
- 1222) 1 S. masch. sehr. abgez. unter. B.G.
- 1223) Albrecht Keller. Ein Gedächtnis zu seinem hundertsten Geburtstag. Golz. Leipzig. 1908. Nr. 39 v. 1908.
- 1224) Gerhard Hauptmanns "Werk in Gmüde". Von Bruno Golz. In: Wiss. Beilage der Leipziger Zeitung. Nr. 22, 1908. S. 88-89 (eine Seite)
- 1225) Gerhard Hauptmanns "Werk in Gmüde". Von Bruno Golz. (Schluss). In: Wiss. Beilage der Leipziger Zeitung. Nr. 23 v. 7. 6. 1908. S. 89-91
- 1226) Zwei Lesungsberichte. Eine kritisch-geschichtliche Studie von Dr. Bruno Golz. Gedruckt aus "Hauptmanns Monatshefte". 58. Jg. (Sept. 1908-1909)
- 1227) Aug. 1904. S. 834-836. (Korrekturen mit handschr. Notizen)
- 1228) Der Löwe von Flandern. Von Bruno Golz (Korrekturen im Original). In: Unterhaltungsbeilage der Leipziger Handelsdruck. 36. Jg. Nr. 17. 21. Jan. 1906. S. 68. Mit handschr. Notizen
- 1229) Habels und Raabe. Von Bruno Golz. In: Mitteilungen f. d. Ges. d. Freunde Wilhelm Raabes. 1900. Nr. 23. S. 46-71. Mit handschr. Korrekturen und Bemerkungen



- 1228) Dr. Golz (Arbeitsgemeinschaft: Sittliche Gedanken in der deutschen Literatur.) Vortrag. Angekündigt; Vorlesungen und Arbeitsgemeinschaften der Gesellschaft f. deutsche Volksbildung e.V. in Leipzig. Sommerhalbjahr 1920 (Philosophie VI.)
- 1229) Annotation zu Julius R. Haarhaus, Die rote Exzellenz. Ein Tierroman. Gez. B.G. In: Voigtländers Herbstkatalog 1922
- 1230) Vorwort zu Jeremias Gotthelf "Uli der Pächter". Hanseatische Verlagsanstalt 1924. (Andruck) mit handschr. Anm.
- 1231) Deutsche Originalgraphik. Von Bruno Golz. In: Der hansische Bücherbote. H. 9. 1925. S. 111-115. Mit handschr. Anm.
- 1232) Die "Deutsche Bühne". Gez. B.G. In: Der deutsche Staat. Leipzig. 7.11.1926 (S.2)
- 1233) Die Kunstschatze in Dresden. Von Dr. Bruno Golz, Leipzig. In: Gewerkschaftsführer der sächs. Kaufmannsgehilfen. 1.6.1928. S. 64/65
- 1234) Wandschmuck. Gez. Dr. Bruno Golz. In: Deutsche Handelswacht. 1928 (Nr.24)
- 1235) Um die Spielplanpolitik im Alten Theater. Ein Wort an den kommenden Schauspielersdirektor. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 1.7. 1929. Handschr. gez. B.G. Mit handschr. Notizen
- 1236) Zum Spielplan des Alten Theaters. Eine Antwort der Jugend. Unterz. F.G., handschr. korrigiert B.G. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 25.8.1929. (2.Ex. ohne Korr.)
- 1237) Das deutsche Theater und der Bühnenvolksbund. Vortrag von Dr. Golz. Leipzig über die Theaterkrise der Gegenwart. Kundgebung für die Erhaltung des Bautzener Stadttheater. In: Bautzener Tageblatt. 25.9.1930
- 1238) Mein Wunnigel. Ein Reiseerlebnis. Von Bruno Golz. In: Mitteilungen f.d.Ges. d.Freunde Wilhelm Raabes. 1931. Nr. 1. S.1-8. Mit handschr. Anmerkungen und Korrekturen
- 1239) Theaterbesucher-Organisationen. Unterz. handschr. B.G. In: Nationaler Weckruf. Leipzig. 22.2.1931
- 1240) Wilhelm Tell. Gez. B.G. In: Sächs. Kaufmannsgehilfen-Ztg Leipzig. 1.4.1931, S. 41. Mit handschr. Anm.
- 1241) Zum Beginn der neuen Spielzeit. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 6.9.1931. Gez. handschr. B.G.
- 1242) Experimente mit der Leipziger Oper? Gez. handschr. B.G. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 3.10.1931
- 1243) Bühnenvolksbund. Ortsgruppe Plauen i. Vogtland. Goethe-Feier. 14. März 1932. Unter Mitwirkung von Bruno Golz u.a. (Programmzettel). 1 S.
- 1244) Eine Hauptstütze der Theater. Der Verein Deutsche Bühne im Spieljahr. Gez. handschr. B.G. In: Leipziger Tageszeitung. 16.9.1932
- 1245) Zum 120. Todestage Theodor Körners (26. August). Gez. handschr. B.G. In: Leipziger Tageszeitung. 22.8.1933
- 1246) Volk und Theater. Von Dr. Golz, lit. Berater der Deutschen Bühne Leipzig In: Leipziger Neueste Nachrichten. 24.8.1933 (Nr. 236)

1232) Dr. Goll (Arbeitsgemeinschaft): Mittlere Gedanken in der deutschen Literatur. Vortrag, Angewandte: Vorlesungen und Arbeitsgemeinschaften der Gesellschaft für deutsche Volkshilfe e. V. in Leipzig. Romanverlag Leipzig (Philosophische VI.)

1233) Annotation zu Julius E. Hartmann, Die rote Exzellenz. Ein Theaterroman. Goll. 8. B. Leipzig: Verlagsbuchhandlung Poeschl 1933

1234) Vorwort zu Johannes Gottschalk "Fili der Pöcher". Hannoversche Verlagsgesellschaft 1934. (Arbeitsgemeinschaft mit Landbau. Ann.

1235) Deutsche Originaltheater. Von Bruno Goll. Leipzig: Der Deutsche Bühnen-Verein. 8. B. 1932. S. 117-118. Mit Landbau. Ann.

1236) Die "deutsche Exzellenz". Goll. 8. B. Leipzig: Der deutsche Staat. Leipzig. 7. 1932 (S. 2)

1237) Die Kunstformen in Theater. Von Bruno Goll, Leipzig. In: Gewerkschaftsbücher der Arbeiter, Kautsmannschriften. 1. 6. 1932. S. 64/65

1238) Wandlungen. Goll. In: Bruno Goll. In: Deutsche Arbeiterwelt. 1932 (Nr. 24)

1239) Die sozialistische Politik in einem Theater. Ein Wort zu den kommenden Bühnenkämpfen. In: Leipziger Neues Nachrichten. 1. 7. 1932

1240) Die sozialistische Politik in einem Theater. Eine Antwort der Jugend. Unter: 1. 6. 1932. Leipzig. 8. B. In: Leipziger Neues Nachrichten. 1. 6. 1932. (S. 2. Ex. ohne Vor.)

1241) Die deutsche Theater und der Bühnenbau. Vortrag von Dr. Goll. Leipzig über die Theaterkunst der Gegenwart. Rundschau für die Kämpfer des Arbeiter Bühnenbau. In: Leipziger Tagblatt. 15. 9. 1930

1242) Mein Kämpfer. Ein Theaterroman. Von Bruno Goll. In: Arbeiterwelt. 1. 4. 1932. 8. B. Nr. 1. S. 1-8. Mit Landbau. Arbeiterwelt und Kämpfer

1243) Theaterbau-Organisation. Theater. Leipzig. 8. B. In: Arbeiterwelt. 15. 2. 1931

1244) Wilhelm Tell. Goll. 8. B. In: Arbeiterwelt. Leipzig. 1. 8. 1931. S. 47. Mit Landbau. Ann.

1245) Ein Wort zu den neuen Kämpfen. In: Leipziger Neues Nachrichten. 8. 9. 1932. Goll. Leipzig. 8. B.

1246) Kämpfer mit der Leipziger Oper? Goll. Leipzig. 8. B. In: Leipziger Neues Nachrichten. 8. 9. 1931

1247) Bühnenbau. Büchergesellschaft in Leipzig. Goll. Leipzig. 1. 2. 1932. (Programmspiel). 1. 2.

1248) Eine Kämpfer des Theater. Von Bruno Goll. In: Leipziger Tagblatt. 16. 9. 1932

1249) Die Kämpfer des Theater. Von Bruno Goll. Goll. Leipzig. 8. B.

1250) Die Kämpfer des Theater. Von Bruno Goll. Leipzig: Leipzig. 1932

1251) Die Kämpfer des Theater. Von Bruno Goll. Leipzig: Leipzig. 1932

1252) Die Kämpfer des Theater. Von Bruno Goll. Leipzig: Leipzig. 1932

- 1247) Ein Aufruf der Deutschen Bühne. Gez. B.G. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 3.9.1933
- 1248) L.Hynitzsch u.F.Hartlaub: "Pedro soll hängen". Gez. B.G. In: Deutsche Bühnenkorrespondenz. Berlin. 20.10.1933. S. 3
- 1249) Galsworthy: "Bis auf Messer". Deutsche Uraufführung im Schauspielhaus. Gez. B.G. In: Deutsche Bühnenkorrespondenz. Nachrichtenblatt der Abt. Theater im Kampfbund für Deutsche Kultur u. des Reichsverbands "Deutsche Bühne". 4.11.1933
- 1250) Zu Otto Ludwig. Von Dr. Bruno Golz. In: Feierliche Einweihung von Otto Ludwigs Garten und Gartenhaus. Festschrift der Eislefelder Zeitung. 15./16. 9.1934
- 1251) Bildergespräch. In: Das Gohliser Schlößchen. Rede, Reime, Arabeske. Leipzig 1935 (m. 9 Anl. - darin u.a. Serenade von B.G.)
- 1252) Die Wetterfahne erzählt. Ein Stück Lebensgeschichte. Von Dr. Bruno Golz. In: Leipziger Tageszeitung, Weihnachten 1936. S. 14
- 1253) Gedenktafel an der alten Nikolaischule enthüllt. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 26.10.1937
- 1254) Vom hohen Olymp herab. Erinnerungsblatt eines alten Theaterbesuchers. Von Bruno Golz. In: Leipziger Bühnenblätter. Spielzeit 1937/38. H. 10
- 1255) Kammermusikalischer Weiheabend im Gohliser Schlößchen. Gez. handschr. B.G. Ztg. unbek. o.J.
- 1256) Macht und Gerechtigkeit. Von Bruno Ernst (Beitrag vermutlich von Bruno Golz. Mit handschr. Bemerkungen) In: Die Lese. Aus Dichtung, Wissen und Leben. 9.Jg. 1. Aug.-Heft. Nr. 31. Stuttgart o.J.
- 1257) vakant
- 1258) Marie Brosin. Zu ihrem 100. Geburtstag. Von Bruno Golz. In: Heimatblätter f.d.Grafschaft Diepholz. 30.9.1950. S. 51 -53
- 1259) Deutsche Graphik des 19. Jh. Von Bruno Golz. Hanseatischer Kunstverl. Hamburg. (Satz- und Schriftprobe)
- 1260) Über staatsbürgerliche Erziehung. Von Bruno Golz. In: Leipziger Bürgerausschuß. Mitteilungen. Nr. 18/19
- 1261) Aus dem kleinen Kommerzbuch. Godesberger Kommerzab. 1920
- 1262) Pfalzgräfin Genovefa in der deutschen Dichtung I. Inauguraldissertation. Bruno Golz. Königl. Univ. Breslau. Druck von B.G. Teubner in Leipzig 1897
- 1263) Friedrich Hebbel. Von Bruno Golz (Leipzig). Berlin Vlg von Alexander Duncker 1903. Sonderdruck aus: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. Hrsg. von Dr. Max Koch. 3.Bd. H.3 (Handex.) mit handschr. Anmerkungen und Korrekturen. Einlegebl.
- 1264) Über die geistigen Grundlagen und Ziele einer neuzeitlichen Theaterreformbewegung. Von Bruno Golz. Hrsg. v. Verein Deutsche Bühne, e.V. Leipzig 1929
- 1265) Willibald Alexis als Dichter und Politiker. Von Bruno Golz. o.O.u.J.
- 1266) Ludwig Richter. Der Mann und sein Werk. Von Bruno Golz. R.Voigtländers Verlag Leipzig. o.J. (Schutzumschlag)

Sächs. Landesbibliothek Dresden  
14. März 1934

- 197) Ein Aufsatz der Deutschen Bühne. Ges. B. 6. In: Leipziger Monatshefte Musik-  
richten. 3. 9. 1933
- 198) L. Kuntze u. P. Hartmann: "Festschrift für den 25. Geburtstag des Herrn  
Hilmar Kuntze". Berlin. 20. 10. 1933. S. 3
- 199) Gaiswirth: "Die Kunst des Schauspielers". Deutsche Übersetzung im Schauspielhaus.  
Ges. B. 6. In: Deutsche Bühnenkorrespondenz. Nachrichtenblatt der A. B. S.  
Theater im Kampf um die deutsche Kultur u. des Reichstheater "Deutsche  
Kultur". 4. 1. 1933
- 200) Dr. Otto Ludwig. Von Dr. Bruno Götz. In: Leipziger Monatshefte Musik-  
richten. 3. 9. 1933
- 201) Festschrift für den 25. Geburtstag des Herrn Hilmar Kuntze. Berlin, Kuntze.  
Leipzig 1933 (a. 9. Aufl. - Berlin u. a. 1933. S. 3)
- 202) Die Wettertafel erzählt. Ein Stück Lebensgeschichte. Von Dr. Bruno Götz.  
In: Leipziger Monatshefte Musikrichten. 3. 9. 1933
- 203) Gedächtnis an den alten Leipziger Musikverein. In: Leipziger Monats-  
richten. 3. 9. 1933
- 204) Vom hohen Gyps durch die Kunstgeschichte eines alten Theaterbauers.  
Von Bruno Götz. In: Leipziger Monatshefte Musikrichten. 3. 9. 1933
- 205) Hammerstein'scher Weibchen im Götterreich. Ges. B. 6. In: Leipziger  
Monatshefte Musikrichten. 3. 9. 1933
- 206) Macht und Gerechtigkeit. Von Bruno Götz (Leipzig) veröffentlicht von Bruno  
Götz. Mit Handbuch. Leipzig. In: Die Kunst. 3. 9. 1933
- 207) Verlag
- 208) Marie Brodin. Ein Leben aus dem Theater. Von Bruno Götz. In: Leipziger  
Monatshefte Musikrichten. 3. 9. 1933
- 209) Deutsche Graphik des 19. Jh. Von Bruno Götz. Hansische Kunstverlag.  
Hamburg. (Gatz- und Folienverlag)
- 210) Über staatsbürgerliche Erziehung. Von Bruno Götz. In: Leipziger Monats-  
hefte Musikrichten. 3. 9. 1933
- 211) Aus dem kleinen Kompendium. Börsen- und Kommerz. 1933
- 212) Friedrich Schiller in der deutschen Literatur. In: Leipziger Monatshefte  
Musikrichten. 3. 9. 1933
- 213) Friedrich Schiller. Von Bruno Götz (Leipzig). Berlin. VgV von Alexander  
Bachner 1903. Sonderdruck aus: Studien zur vergleichenden Literatur-  
geschichte. Hrsg. von Dr. Max Koch. Bd. 3. (Leipzig) mit Handbuch.  
Anmerkungen und Korrekturen. Leipzig.
- 214) Über die geistigen Grundlagen und die eine neuzeitliche Theater-  
form. Von Bruno Götz. Leipzig. V. Verlags Deutsche Bühne. 1933
- 215) Wilhelm Altmann als Richter und Kritiker. Von Bruno Götz. o. J. o. P.
- 216) Ludwig Richter. Der Mann und sein Werk. Von Bruno Götz. E. Votzmann  
Verlag Leipzig. o. J. (Sonderausgabe)

X. Über Bruno Golz Erschienenes

- 1267) Würdigung von Bruno Golz "Ludwig Richter". 2 Aufl. Leipzig 1920.  
Gez. Schuster. In: Bücherei und Bildungspflege. 1921. 7/8
- 1268) Besprechung zu "Deutsche Graphik des 19. Jh., in zwangloser Folge  
hrsg. von Dr. Bruno Golz. Leipzig. Alfred Rethel. 16 Bildtaf. nach  
seinen Radierungen und Holzschnitten. Mit einführendem Text und  
krit. Verz. der Bilddrucke Rethels. Von Kurt Zoege von Manteuffel.  
Gez. Walther Hoffmann-Chemnitz. Hamburg. In: Neues Sächs. Kirchen-  
blatt. 1927. Nr. 12. 20.3.1927. Sonntag Okuli. S. 151. Mit handschr.  
Vermerk v.B.G.
- 1269) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh." Gez. F.S-s. In: Der  
Tag. 17.6.1927
- 1270) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh.", hrsg.von Dr. Bruno  
Golz, Leipzig. o.U. In: Mitteilungen des Verbandes deutscher Kunst  
und Antiquitätenhandel e.V. Juli 1927
- 1271) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh." In zwangloser Folge  
hrsg. von Dr. Bruno Golz, Leipzig. Hamburg. Gez. Dr. E.D. In:  
Leipziger Neueste Nachrichten. 24.8.1927
- 1272) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh. In: Leipziger Neueste  
Nachrichten. 1927
- 1273) Der Bühnenvolksbund in Sachsen (Würdigung der Tätigkeit von Bruno  
Golz als literarischer Berater des Bühnenvolksbundes) o.U. In:  
Leipziger Neueste Nachrichten. 2.2.1931
- 1274) Kunst und Wissenschaft. Bundesfeier des Bühnenvolksbundes in Meißen  
(Festansprache von Dr. Bruno Golz). Gez. K. In: Dresdener Anzeiger.  
18.5.1931
- 1275) Bühnenvolksbundtagung in Meißen. In: Meißner Tageblatt. 18.5.1931
- 1276) Kunstfahrt des Bühnenvolksbundes nach Meißen. In: Dresdener Nach-  
richten. 18.5.1931
- 1277) Feiertage des Sächsischen Bühnenvolksbundes (Festvortrag Dr. Bruno  
Golz). o.U. In: Dresdener Neuester Nachrichten. 19.5.1931
- 1278) Kunst und Wissenschaft. Kulturelle Kundgebung des Bühnenvolksbundes.  
Landesverband Sachsen. o.U. Mit handschr. Bemerkungen von Bruno Golz.  
In: Riesaer Tageblatt. 19.5.1931
- 1279) Bundesfeier der Theatergemeinden des BVB (Festvortrag Dr. Bruno Golz).  
o.U. In: Bautzener Tageblatt. 20.5.1931
- 1280) Eindrucksvolles Bekenntnis für die Erneuerung des deutschen Theaters  
(mit Vortrag von Bruno Golz). Gez. Hans Politt. In: Leipziger Tages-  
zeitung. 10.4.1933
- 1281) Die nationale Selbstbesinnung und das Theater. In: Leipziger Neueste  
Nachrichten. 27.6.1933
- 1282) Eine Gedenktafel für alte Nikolaitaner (Festansprache von Dr. Bruno  
Golz). o.U. In: Neue Leipziger Zeitung. 26.10.1937 (mit Abb.d.Gedenk-  
tafel)
- 1283) Große Männer waren hier Pennäler. Weihe der Gedenktafel am Gebäude  
der ehemaligen Nikolaischule. o.U. In: Leipziger Tageszeitung.  
26.10.1937

Sächsische Landesbibliothek -  
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

1. Über Bruno Gold

- 1267) Würdigung von Bruno Gold "Andwig Richter". Leipzig 1930.  
Ges. Schuster. In: Richter und Bildungskritik. 1931. 73
- 1268) Besprechung zu "Deutsche Graphik des 19. Jh.", in unangeforderter Folge  
ausg. von Dr. Bruno Gold. Leipzig. Alfred Grottel. 18 Hefte. Nach  
seinem Nachlass und Nachlassverwalter. Mit erläuternden Text und  
krit. Verz. der bildenden Künste. Von Kurt Kopp von Kottwitz.  
Ges. Walter Hofmann-Greif. Leipzig. In: Neue Bücher. Richter-  
blatt. 1937. Nr. 12. 20. 3. 1937. Sonntag. 2. 1937. 12. 1937.  
Vermerk v. 1. 1. 1937.
- 1269) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh." Ges. v. 1. 1. 1937.  
Tag. 17. 1. 1937
- 1270) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh.", ausg. von Dr. Bruno  
Gold. Leipzig. o. U. In: Mitteilungen des Verbandes deutscher Kunst-  
und Antiquitätenhändler e. V. Juli 1937
- 1271) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh." in unangeforderter Folge  
ausg. von Dr. Bruno Gold. Leipzig. Leipzig. Ges. v. 1. 1. 1937
- 1272) Besprechung von "Deutsche Graphik des 19. Jh." in: Leipziger Monats-  
schrift. 1937
- 1273) Der Bücherverkehr in Sachsen (Würdigung der Tätigkeit von Bruno  
Gold als literarischer Berater des Bücherverkehrs) o. U. In:  
Leipziger Monatschrift. 2. 1. 1937
- 1274) Kunst und Wissenschaft. Fundstellen des Bücherverkehrs in Sachsen  
(Festsprache von Dr. Bruno Gold). Ges. v. 1. 1. 1937. In: Dresden  
18. 5. 1937
- 1275) Bücherverkehr in Sachsen. In: Leipziger Monatschrift. 18. 5. 1937
- 1276) Kunst der Bücherverkehr nach Sachsen. In: Dresden  
richten. 18. 5. 1937
- 1277) Festsprache des sächsischen Bücherverkehrs (Festsprache von Bruno  
Gold). o. U. In: Dresden. Leipziger Monatschrift. 18. 5. 1937
- 1278) Kunst und Wissenschaft. Kulturelle Umgebung des Bücherverkehrs.  
Landesverband Sachsen. o. U. Mit handschr. Bemerkungen von Bruno Gold.  
In: Dresden. Monatschrift. 18. 5. 1937
- 1279) Umkleen der Kunstvereine des RVB (Festsprache von Bruno Gold).  
o. U. In: Dresden. Monatschrift. 18. 5. 1937
- 1280) Kinderschriften. Bekannte für die Förderung des deutschen Lesens  
(mit Vortrag von Bruno Gold). Ges. v. 1. 1. 1937. In: Leipziger Tages-  
zeitung. 10. 4. 1937
- 1281) Die nationale Selbstbestimmung und das Theater. In: Leipziger Monats-  
schrift. 17. 6. 1937
- 1282) Eine Gedächtnisrede für die Künste (Festsprache von Dr. Bruno  
Gold). o. U. In: Neue Leipziger Zeitung. 28. 10. 1937 (mit Abb. Gedäch-  
tnisrede)
- 1283) Große Männer waren hier. Keine der Gedächtnisrede an Gedäch-  
tnisrede der ehemaligen Nikolaischule. o. U. In: Leipziger Tageszeitung.  
28. 10. 1937

Sächs. Landesbibliothek Dresden  
Mscr. Dresd. App. 2004

- 1284a) Fragment eines Beitrages über das Theater. Reichstheaterwoche.  
(Anfang fehlt). Festrede Bruno Golz. o.U. Ztg nicht bek.
- 1284b) Ein namhafter Literaturhistoriker. In: Die Union (Leipzig) 9.9.1953

XI. Von Bruno Golz gesammelte Schriften und Zeitungsausschnitte

- 1285) Amicitia. Untersuchungen zu den rechtlichen Grundlagen der römischen Außenpolitik. Inauguraldissertation von Alfred Heuß aus Gautzsch bei Leipzig 1933. Druck von C.Schulze & Co. B.m.b.H. Gräfenhainischen (A.Heuß ist der Sohn des Freundes von B.Golz, des Musikwissenschaftlers Alfred Heuß) Mit handschr. Widmung an Bruno Golz
- 1286) Sammlung versch. Schriften, Beiträge, Prospekte u.a. ~~mit handschr.~~ zu Literatur, Kunst, Musik, Theater, Politik u.a., z.T. mit handschr. Notizen und Bemerkungen von Bruno Golz

XII. Teilnachlaß von Prof. Marie Brosin, Schriftstellerin

Marie Brosin geb. Brosin, geb. 30.9.1850 in Wehdem  
gest. 24.1.1939 in Leipzig

- 1287) Todesanzeige f. Marie Brosin. Gez. Fam. Brosin, zum Winkel u. Gothe.  
In: Neue Leipziger Zeitung. 26.1.1939
- 1288) Nachruf für Marie Brosin. Gez. Dr.B.G. In: Leipziger Neueste Nachrichten. 25.1.1939
- 1289) Ahnen- und Sippenschaftstafel Lüdeckens. Bearb. v. Martha Lüdeckens.  
1941. 11 S. Druck. (Zshg. mit Familie Brosin). beschädigt

Werke

- 1290) Brautschau. 6 S. handschr. gez. M.B.
- 1291) Helle Fenster. 12 S. handschr.
- 1292) Aus dem Sprechzimmer eines Frauenarztes. 1894. Handschr. Manuskript.  
8 S. gez. M.B.
- 1293) Der alte Lehrer. Handschr. 6 Bl. ungez.
- 1294) Aus Schillers Familienbriefen. Vortrag zu einem milden Zwecke, gehalten  
Liegnitz, am 15.12.1877, gez. M.Br. handschr. Manuskript (wohl nicht  
eigenhändig)
- 1295) Sechs Wiegenlieder von Marie Brosin, aquarelliert von Käthe Schrecken-  
bach. Handschr. 6 Bogen
- 1296) Im alten Garten zu Friedrichroda, 1934 und 1936. Gedichte von Marie  
Brosin. Masch.schr. 15 Bl. mit handschr. Korrekturen, einem handschr.  
Gedicht und einer Graphik von Hans Gothe. 1936. (gebunden)
- 1297) Gedichte zu Bildern. Von Marie Brosin. 15 Bl. (gebunden) Masch.schr. Ex.
- 1298) 1. Durchschl. zu 1297 mit handschr. Korrekturen von Bruno Golz.  
Weihnacht 1938

Sächsische Landesbibliothek Dresden  
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden  
App. 3004

1884a) Fragment eines Briefes über das Theater. Herausgegeben von  
(Anfang Teil). Festgabe Bruno Goltz, o. U. W. G. nicht bek.  
1884b) Ein namhafter literaturhistorischer. In: Die Union (Leipzig) 9. 2. 1883

VI. Von Bruno Goltz gesammelte Schriften und Zeitungsbeiträge

1885) Amicitia. Untersuchungen zu den rechtlichen Grundlagen der römischen  
Augenheilkunde. Herausgegeben von Alfred Heubach aus Göttingen  
bei Leipzig 1885. Druck von G. Schulze & Co. H. v. H. Göttingen  
(A. Heubach ist der Sohn des Freundes von B. Goltz, des Kunsthistorikers  
Johann Alfred Heubach) Mit handschr. Notizen an Bruno Goltz

1886) Sammlung von Aufsätzen, Beiträgen, Reden, Vorträgen  
zu Literatur, Kunst, Musik, Theater, Politik u. a., o. U. W. G. mit handschr.  
Notizen und Bemerkungen von Bruno Goltz

VII. Teilnachlass von Prof. Marie Prosin, Schriftstellerin

Marie Prosin geb. Prosin, geb. 20. 9. 1850 in Löhden  
gest. 24. 1. 1899 in Leipzig

1887) Todesanzeige f. Marie Prosin. Ges. von Prosin, zum Winkel u. Göttingen.  
In: Neue Leipziger Zeitung. 26. 1. 1899

1888) Nachruf für Marie Prosin. Ges. von Prosin. In: Leipziger neueste Nachrichten.  
Jahrg. 22. 1. 1899

1889) Ainen- und Sippenschaftstafel Mückens. Bearb. v. Marie Prosin.  
1891. 12 S. Druck. (Zusammen mit Familie Prosin). beschriftet

Werke

1890) Hantocher. 6 S. handschr. Ges. M. B.

1891) Hilfe Herber. 12 S. handschr.

1892) Aus dem Spinnstüber eines Tannenzweiges. 1894. handschr. handschriftl.  
6 S. Ges. M. B.

1893) Der alte Lehrer. handschr. 6 Bl. unges.

1894) Aus Schillers Familienbriefen. Vortrag zu einem milden Gocke, gehalten  
Leipzig, am 12. 12. 1877, Ges. M. B. handschr. handschriftl. (wohl nicht  
eigenhändig)

1895) Sechs Wägenlieder von Marie Prosin, angeordnet von Wägenredigierern  
bach. handschr. 6 Blätter

1896) Im alten Garten zu H. H. H. H. H. Gedichte von Marie  
Prosin. handschr. 12 Bl. mit handschr. Notizen, einem handschr.  
Gedicht und einer Graphik von Hans Götze. 1896. (gebunden)

1897) Gedichte an Hilbert. Von Marie Prosin. 12 Bl. (gebunden) handschr. 12.

1898) 1. Hantocher. In 1897 mit handschr. Notizen von Bruno Goltz.  
Weimar 1898



- 1299) Gedichte zu Bildern. Von Marie Brosin. Weihnacht 1938. Druck.  
1 Titelblatt und 18 Bogen mit Drucken nach Graphiken aus der  
Sammlung von Bruno Golz. Mit handschr. Ergänzungen von Bruno Golz,  
1 handschr. Gedicht von. Mappe. Anl. Handschr. Manusk. 9 Bl. u. 9 Zettel  
Notien
- 1300) Gedichte von Marie Brosin. Leipzig/Wehden 1929. Masch. und.  
handschr., gebunden. 37 Bl. mit 3 eingelegten Zetteln
- 1301) dass. Arbeitsexemplar mit eingelegten Zetteln (Korrekturen, Ergän-  
zungen) 1929 (1932). Masch. Durchschl. 41 Bl. Mit Widmung
- 1302) Aus einem Werk der Marie Brosin. Kapitel 9, 12, 13, 15. Masch. Durchschl.  
S. 54-61, 87-97, 111-120
- 1303) Aus der Vorstadt. Sonderdruck. 4 Spalten (2 Seiten) o.J.
- 1304) Gedichte von Marie Brosin. Mein Idol. In: Heimatblätter f.d.  
Grafschaft Diepholz. Nr. 7. 30.9.1950. S. 53/54

#### Über Marie Brosin

- 1304) Marie Brosin. Zu ihrem 100. Geburtstag. Von Bruno Golz. In: Heimat-  
blätter für die Stadt Diepholz. Nr. 7. 30.9.1950. S. 51-53
- 1305) Masch. schr. Abschriften von Rezensionen zu Marie Brosin "Aus dem  
Jugendlande einer alten Frau". 11 S. fortlaufend abgeschrieben.
- Eltern und Kind. 8. Jg. Leipzig 1926. ungez.
  - Die Deele. 6. Jg. Nr. 3/4, Bethel bei Bielefeld, März/April 1929,  
gez. Heinrich Schumacher
  - Uhrmacher-Woche (Beil. Frauenzeitung d. U. W.) Leipzig, 9. 10. 1926,  
ungez.
  - Braunschweiger Heimat. Ztschr. des Braunschweigischen Landes-  
vereins für Heimatschutz. H. 4/1925. gez. Dr. Falke
  - Westfälische Zeitung. Bielefeld. 9. 12. 1925. gez. Bdr.
  - Deutsches Volkstum. Dez. 1926. gez. St.
  - Das Volk. Siegen. 10. 12. 1925. gez. MB
  - Die Landfrau. Dresden 1926. v. B.
  - Die Landeskirche. Nr. 48. 1925
  - Hamburger Nachrichten. 29. 12. 1925
  - Wilhelmshavener Zeitung. 23. 11. 1925. gez. L. Timmermann
  - Leipziger Hausfrau. Hackebeils praktisches Wochenblatt für alle  
Hausfrauen. 25. Jg. Nr. 52. Leipzig. 28. 8. 1927
  - Blätter aus dem Evangel. Diakonissenverein. 30. Jg. Nr. 3.  
Berlin-Zehlendorf. März 1926. gez. Schw. M. L.
  - Liegnitzer Tageblatt. 28. 10. 1925. Von einem alten Liegnitz
  - Frau und Gegenwart. Ztschr. f. d. ges. Fraueninteressen. Nr. 13/1927.  
4. Jg. 29. 3. 1927. gez. Lisa Kunstmann
  - Mitteldeutsche Blätter für Volkskunde. 2. Jg., 5. H., Mai 1927
  - Neue Bücher. Bücherblatt des "Volksbuch". Bonn/Rhein, ~~1927~~  
II. Jg. 1926. Liste 4, gez. Dr. Schumm, Krupp-B.
  - Der Bahnhofsbuchhandel. Leipzig. 21. 11. 1925. ungez.
  - Die deutsche Frau. Berlin. 15. 12. 1925. ungez.
  - Deutsche Zeitung. Berlin. 17. 11. 1925, gez. Konrad Pogge
  - Schleswiger Nachrichten. 11. 5. 1927. ungez.

Max. 2. Aufl. 1904. 3004

- 1300) Gedichte an Bildern. Von Marie Prosin. Weismann 1938. Druck.
- 1301) Gedichte von Marie Prosin. Leipzig/Weiden 1939. Masch. und. handschr., gebunden. 37 Bl. mit 2 eingeleiteten Zetteln
- 1302) dass. Arbeitsexemplar mit eingeleiteten Zetteln (Korrekturen, Ergänzungen) 1939 (1932). Masch./handschr. 41 Bl. mit Widmung
- 1303) Aus dem Vorwort. Bonndorfer. 4 Seiten (2 Seiten) o. J.
- 1304) Gedichte von Marie Prosin. Reinhold. In: Neinblätter 1. d. d. Gesellschaft Leipzig. Nr. 7. 30. 9. 1930. S. 23/24

Über Marie Prosin

- 1304) Marie Prosin. In ihrem 100. Geburtstag. Von Bruno Goltz. In: Heimatblätter für die Stadt Leipzig. Nr. 7. 30. 9. 1930. S. 21-23
- 1305) Masch. sehr. Abschriften von Rezensionen zu Marie Prosin "aus dem Jugendlande einer alten Frau". 11 S. Fortlaufend abgeschlossen. - Eltern und Kind. 8. Jg. Leipzig 1936. unges. - Die Delle. 6. Jg. Nr. 3/4. Leipzig bei Reinhold. März/April 1935. ges. Heinrich Schumanns - Urwacher-Rolle (Beil. Zeitschrift d. W. W. Leipzig, 9. 10. 1936. unges. - Hermannsfeier Leipzig. Wochen. des. sächsischen Landesvereins für Heimatkunde. 1. 4. 1935. Ges. in. Leipzig - Westfälische Zeitung. Bielefeld. 9. 12. 1935. Ges. Bdr. - Deutsches Volkstum. Bdr. 1936. Ges. 30. - Das Volk. Bielefeld. 10. 12. 1935. Ges. 118 - Die Landwirte. Dresden 1936. v. B. - Die Landeskunde. Nr. 48. 1935 - Hamburger Nachrichten. 29. 12. 1935 - Wilhelmshavener Zeitung. 23. 11. 1935. Ges. I. Timmermann - Leipziger Anzeiger. Nachrichten. Nachrichten. 28. 6. 1937 - Nachrichten. 25. Ja. Nr. 53. Leipzig. 28. 6. 1937 - Richter aus dem Jenseit. Pädagogischer. 30. Ja. Nr. 3. Berlin-Greifswald. März 1936. Ges. Sch. M. I. - Leipziger Tagblatt. 28. 10. 1935. Von einem alten Leipziger - Frau und Gegenwart. Wochen. 1. d. Ges. sächsischen Landesvereins für Heimatkunde. Nr. 13/1937. 4. Jg. 20. 3. 1937. Ges. das. Leipzig - Die sächsische Literatur für Volkstum. 2. Jg. Nr. 1. 1937 - Hans Richter. Blätter für die "Volkstum". Bonn/Weiden, Leipzig. 11. Jg. 1936. Nr. 4. Ges. in. Schumann, Gruppe-B. - Der Bismarck-Jubiläum. Leipzig. 24. 11. 1935. unges. - Die deutsche Frau. Berlin. 15. 12. 1935. unges. - Deutsche Zeitung. Berlin. 17. 11. 1935. Ges. Konrad Fegge - Schleswiger Nachrichten. 11. 2. 1937. unges.

Sächs. Landesbibliothek Dresden  
Mscr. Dresd. App. 2004

- Hamburger Korrespondent. 5.12.1925. gez. G.P.
- Steglitzer Anzeiger. Berlin. 26.11.1925. gez. Dr. Rothhardt

1306-1307) Briefe an Marie Brosin von F.A. Hauptmann, Stadtrat,  
Leipzig, 1935, NS-Kulturgemeinde, Leipzig

Werke (Nachtrag) Gedichte

1308) Das Haus der Kultur. 1 S. handschr.

1309) Im Spätherbst. 1 S. handschr.

1310) Der alten Kiefer Traumgesicht. 1 S. handschr.

s.a. Gohliser Schlößchen Nr. 1251 mit Anl.

Sächs. Landesbibliothek Dresden  
Abt. Druck

- Hamburger Korrespondenz. 5. 12. 1935. Ges. G. P.
- Stettiner Anzeiger. Berlin. 26. 1. 1935. Ges. in. Fortschritt

1306-1307) Briefe an Marie Froese von F. A. Hauptmann, S. 184  
Leipzig, 1935, 12-Kulturgeschichte, Leipzig

Werke (Wahlzug) Gedichte

1308) Die Kunst der Kultur. 1. 2. Handbuch.

1309) Im Gespräch. 1. 2. Handbuch.

1310) Der alte Peter Zwanzger. 1. 2. Handbuch.

e. a. Göttinger Schilben Nr. 1221 mit Anf.



