

Sächs. Landesbibliothek Dresden
Mscr. Dresd. App. 2000

Nachlaß
des Malers, Graphikers und Bildhauers

MATHIEU MOLITOR

geb. 23. 5. 1873

gest. 23. 12. 1929

Inhaltsübersicht

Zsgst. von Chr.-M. Dreißiger, 1978

Vita

(s.a. Thieme-Becker-Künstlerlexikon, Bd. xxv, S. 38
und handgeschriebenen Lebenslauf des Künstlers
im Nachlaß)

Prof. Dr. Mathieu Molitor

- 1873 am 25.5. in Pieckliessem Kreis Bitsburg (Rheinland)
geboren
- 1894/95 Schüler der Kunstschule in Weimar,
Schüler von Max Tedy
- seit 1898 in Leipzig
- 1904 bis 1908 Studienaufenthalt in Rom,
Beschäftigung mit plastischen Arbeiten,
als Bildhauer Autodidakt
- 1929 am 23.12. in Leipzig gestorben

Wichtige plastische Arbeiten:

- Selbstbildnis, 1905 (Marmor), Mus.d.bild.Künste, Leipzig
Der Wächter, 1908 (Bronze), ehem. Leipzig
Der Gürtelbinder, 1907/08 (Bronze), Mus.d.bild.K., Leipzig
Marmorbüsten: Prof. Sievers (Univ. Leipzig)
Otto v. Bismarck, Gottfried Keller (Deutsche
Bücherei, Leipzig)
- 2 überlebensgroße Bronzegruppen zu Goethes "Faust", 1913,
am Eingang von 'Auerbachs Keller', Leipzig
- Wehrmann, 1915, ehem. Leipzig
Tafelaufsatz (Silber), 1911, f. Rathaus Chemnitz
Hl. Elisabeth (Sandstein), seit 1930 in der Kunsthalle
Kapstadt, 2. Ex. Elisabeth-Krankenhaus Halle
- Kleinplastik, Reliefs und Plaketten
Brunnenentwürfe
- Gemalte Landschaften und Bildnisse
- 14 Ölbilder (Kreuzwegstationen in der Kirche zu Schöbrunn
bei Bamberg), 1926/27
- Der Sämann (gr. Ölbild im Gemeindehaus Leipzig-Großschocher),
1927
- Graphik, vor allem Exlibris
- Entwürfe für Stickereien, Keramik, Möbel

Sächs. Landesbibliothek Dresden
Mscr. Dresd.

App. 2000

(Kapsel 1)

- I. Nr. 1 - 17: Personaldokumente
- II. Nr. 18 - 29: Familiäres
- III. Nr. 30 - 270: Über M. Molitor Erschienenes
- IV. Nr. 271 - 297: Briefe, Karten, Glückwunschsreiben

(Kapsel 2)

- V. Nr. 298 - 319: Werke - Drucke und Photographien zu Arbeiten
der Plastik und Malerei
(320 - 384 s. Großkapsel)
- Nr. 385 - 435 " "
- VI. Nr. 436 - 441: Werke - Graphische Arbeiten und Entwürfe dazu
- VII. Nr. 442 - 479: Werke - Exlibris und Entwürfe dazu

(Kapsel 3)

- VIII. (480 - 492 s. Großkapsel)
- Nr. 493 - 673: Werke - Dekorative Arbeiten und Entwürfe dazu
- IX. Nr. 674 - 693: Werke - Entwürfe und Skizzen für Reclame

(Kapsel 4)

- X. Nr. 694 - 724: Werke - Entwürfe und Skizzen zu bestimmten
Werken
(725 - 728 s. Großkapsel)
- Nr. 729 - 762 " "
- (763 - 764 s. Großkapsel)
- XI. Nr. 765 - 872: Werke - Verschiedene Skizzen, Zeichnungen und
Entwurfsarbeiten

(Großkapsel)

- zu V. Nr. 320 - 384: Werke - Drucke und Photographien zu Arbei-
ten der Plastik und Malerei
- " VIII. Nr. 480 - 492: Werke - Dekorative Arbeiten und Entwürfe dazu
- " X. Nr. 725 - 728: Werke - Entwürfe und Skizzen zu bestimmten
Werken
- Nr. 763 - 764: " " " "

(Kapsel 1)

I. Nr. 1 - 17: Personaldokumente

- 1a) Lebenslauf handgeschrieben, datiert: Rom, 20. Okt. 1906, Palazzo Barbarini, 4 numm. Bogen
- 1b) etwas veränderte Fassung (Rom, 20. Okt. 1906), 2 Bogen
- 2) Geburtsurkunde Mathieu Molitors, lateinisch, handgeschr., ausgestellt Odorf 18. Jan. 1902
- 3) Trauschein Mathieu Molitor und Helene Brehmer, Leipzig, 23. Mai 1902, ev.-luth. Pfarramt Leipzig-Plagwitz
- 4) Bürgerschein. Bürgerrecht der Stadt Leipzig. Leipzig, 18. Sept. 1914
- 5) Dekret über die Verleihung des Titels Professor. Wilhelm Ernst Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. Ausgest. Wilhelmsthal 7. Okt. 1908
- 6) Bestätigung des Königl. Sächs. Ministeriums des Innern über den Titel Professor. Dresden, 4. Nov. 1908. Mit dazugehörigen Anschreiben vom 14. Okt. 1908 und Briefumschlag mit Siegel
- 7) Staatsangehörigkeits-Ausweis. Cöln. 14. April 1908 (Preußische Staatsangehörigkeit)
- 8) Aufnahmeurkunde für Mathieu Molitor mit Frau und Kind. Erwerb der Königl.-Sächs. Staatsangehörigkeit. Leipzig. 20. April 1908 (Kreishauptmannschaft Leipzig)
- 9) Urkunde über die Verleihung des Kriegsverdienstkreuzes. Friedrich August König von Sachsen. Dresden 3. Okt. 1916. Dazu Satzung f. das Königl.-Sächs. Kriegsverdienstkreuz vom 30. Okt. 1915 und Anschreiben zur Übersendung des Kriegsverdienstkreuzes. Leipzig, 17. Okt. 1916. Anschreiben zur Übersendung der Urkunde, Leipzig, 1. Dez. 1916
- 10) Bewerbung um die Stelle eines Direktors an der städt. Kunstgewerbeschule und Handwerkerschule Charlottenburg vom 3.5.1912
- 11) Bescheinigung über die Aufnahme M. Molitors in die Kath. Propsteikirche Leipzig. 24.6.1926
- 12) Ärztliche Bescheinigung der Heil- und Pflegeanstalt Leipzig-Dösen über die Todesursache. 13. Jan. 1930
- 13) Reisepaß Prof. Mathieu Molitor. Ausgest. Leipzig, 6. Mai 1925
- 14) Mitgliedskarte M. Molitor. Wirtschaftsverband bildender Künstler Leipzig 1926/27
- 15) Foto: Prof. Mathieu Molitor
- 16) " Prof. Molitor bei der Arbeit am Wandbild "Osterspaziergang" in Auerbachs Keller in Leipzig
- 17) " Geburtshaus des Künstlers in Pieckliessem/Eifel

II. Nr. 18 - 29: Familiäres

- 18) Heiratsurkunde der Eltern M. Molitors, Johann Molitor und Maria Bruch, 2. Okt. 1872. Ausgest. Dudeldorf 3. Febr. 1928
- 19) Sterbeurkunde der Mutter M. Molitors, Maria ^{geb.} Bruch. Nippes 6. Nov. 1888. Ausgest. 16. Jan. 1902
- 20) Sterbeurkunde des Vaters M. Molitors, Johann Molitor. Nippes 5. Okt. 1899. Ausgest. 16. Jan. 1902
- 21 - 25) Masch.schr. ausgest. Geburtsurkunden von M. Molitor, seinen Eltern und Großeltern (väterlicherseits). Dudeldorf 3. Febr. 1928
- 26) Urkunde über einen Hausverkauf (Urkunde: Wilhelm der Erste König von Preußen. Betr. Vorfahren Molitors). 3 zus. geh. Bogen
- 27) Vollmacht M. Molitors an einen Verwandten in Nachlaßsachen seiner Großmutter, Katharina Bruch. Rom 1. Sept. 1906. 3 S.
- 28) Hypothekenbestätigung. Leipzig 1931
- 29) Eigenhändig gezeichneter Lageplan (Grundriß) der Wohnung Molitors, Leipzig W 31, Forststr. 6

III. Nr. 30 - 270: Über Molitor Erschienenes

- 30 - 32) Todesanzeigen Mathieu Molitor, gest. am 23. Dez. 1929. Unterzeichner Helene Molitor geb. Brehmer, Carl Mathieu Molitor, Anna Maria Molitor
- 33) Nachruf für M. Molitor. Unterzeichnet F.E. Wachsmuth
- 34) " " " " Dr. F.D
- 35) " " " " R. i. p.
- 36) " " " " od.
- 37) Nicht unterzeichneter Nachruf
- 38 - 53) Nachrufe in verschiedenen Zeitungen. Nicht unterzeichnet
- 54) Korrektorexemplar zum Artikel über M. Molitor in "Wer ist's"
- 55) Würdigung einer Ausstellung in Leipzig, in der Kunsthandlung P.H. Beyer und Sohn, in der die Kreuzwegstationen von M. Molitor gezeigt wurden. Von Mengelkoch. 23.9.1929. Masch.schr., 5 S., gez. K.Mgk. (war für Zeitung bestimmt)
- 56) Ansprache des Oberregierungsrates E.B.v. Alberti anlässlich der Übergabe des Ehrenmals der Vereinigung "Teutonia" in Freiberg am 24.6.1920. (Kriegergedächtnismal von M. Molitor) Masch.schr., 2 S.
- 57) Würdigung einer Ausstellung mit Werken Molitors. Nach 1929. Gez. A.M.M. Masch.schr., 1 S. Überschrift: Mathieu Molitor

58) Mathieu Molitor (Würdigung Molitors). Von Ludwig Volkmann.
Für "Zeitschr. f. bildende Kunst". H.6, März 1908. Leipzig.
Masch.schr. 3 S.

Nr. 59 - 270: Nachrichten und Würdigungen, Molitor und seine
Werke betreffend, in verschiedenen Zeitungen

59 - 60) aus dem Jahre 1898

63 - 69) aus dem Jahre 1900

70 - 71) aus dem Jahre 1901

72 - 76) aus dem Jahre 1902

77 - 87) aus dem Jahre 1903

88 - 93) aus dem Jahre 1904

94) aus dem Jahre 1905

95) aus dem Jahre 1906

96 - 107) aus dem Jahre 1907

108 - 136) aus dem Jahre 1908

137 - 144) aus dem Jahre 1909

145 - 150) aus dem Jahre 1910

151 - 182) aus dem Jahre 1911

183 - 197) aus dem Jahre 1912

198 - 215) aus dem Jahre 1913

216 - 236) aus dem Jahre 1914/15

237 - 238) aus dem Jahre 1916

239 - 241) aus dem Jahre 1919

242 - 243) aus dem Jahre 1920

244 - 250) aus dem Jahre 1922

251 - 252) aus dem Jahre 1923

253 - 257) aus dem Jahre 1928/29

258) aus dem Jahre 1935

259) aus dem Jahre 1962 *259a-c : zum 50. Todestag 1979.*

260 - 270) ohne Jahr

IV. Nr. 271 - 297: Briefe, Karten Glückwunschsreiben

Nr. 271 - 277: 7 Glückwunschsreiben an M. Molitor anlässlich
seines 50. Geburtstags

(Vgl. Autographenkatalog)

Korrespondenten: Bethe (Nr. 271), Paul Burg-Schaumberg, Quas-
nitz (Nr. 272), Wilhelm Engelmann, Leipzig
(Nr. 273), Denkmalausschuß (Nr. 274), Pühler,
Werk Lauchhammer (Nr. 275), Dr. Julius Vogel,
aus.d.bild.künste Leipzig (Nr. 276), Bürger-
meister Rathe und Stadtbaurat Bühring, Rat
der Stadt Leipzig (Nr. 277)

Nr. 278 - 281: 5 Karten und 1 Brief von M. Molitor
(vgl. Autographenkatalog)

Adressaten: Marie Brehmer, Leipzig (Nr. 278), Helene
Molitor, Leipzig (Nr. 279), Frl. Steinmann,
Lübeck (Nr. 280), Prinzessin Maria Immaculata
Herzogin zu Sachsen Freiburg im Breisgau (Nr. 281)

Nr. 282 - 289: 8 Briefe an Molitor
(vgl. Autographenkatalog)

Korrespondenten: Prinzessin Maria Immaculata Herzogin zu
Sachsen (Nr. 282, 288, 289), Dr. Julius
Vogel, Mus. d. Bild. Künste Leipzig (Nr. 283,
287), Rat der Stadt Leipzig, Böhning (Nr.
284, 285, 286)

Nr. 290: 1 Brief an Frau Helene Molitor
(vgl. Autographenkatalog)

Korrespondent: Dr. Teupser, Mus. d. bild. Künste, Leipzig

Nr. 291: 1 Brief von Frau Molitor
(vgl. Autographenkatalog)

Adressat: Mus. d. bild. Künste, Leipzig

Nr. 292 - 295: 4 Briefe an Frau Anna Maria Haarhaus geb. Molitor
(vgl. Autographenkatalog)

Korrespondenten: Dr. Teupser, Mus. d. bild. Künste, Leipzig
(Nr. 292), Jan E. Cock, Monnickendam
(Nr. 293, 294), Melb, Leipzig (Nr. 295)

Nr. 296: 1 Kärtchen an Frau Helene Molitor
(vgl. Autographenkatalog)

Korrespondent: Hedwig Beer, Leipzig

Nr. 297: 1 Brief an Frau Helene Berger (Werke Molitors betreffend)
(vgl. Autographenkatalog)

Korrespondent: Dr. Julius Vogel, Mus. d. bild. Künste, Leipzig

(Kapsel 2)

V. Nr. 298 - 319: Werke - Drucke und Photographien zu Arbeiten
der Plastik und Malerei

- 298) Liste der Plastiken von Mathieu Molitor. Abschrift einer
eigenhändigen Aufstellung Molitors. 4 S. (masch.)
- 299) Liste: Plastische Arbeiten. Masch.schr., 2 S.
- 300) Handgeschr. Anhänger zu einer Plastik. Beschr.: Prof. Mathieu
Molitor. Leipzig-Plagwitz. Forststr. 6. "Arbeiterin". Klein-
bronze mit Stein. DM 1000,-
- 301) Liste der Gemälde. Masch.schr. 4 S.
- 302) Feldgrauer mit Stahlhelm. 1920. Eisenguß. Corps "Teutonia",
Freiberg/Sa. (Postkarte)
- 303 - 307) Wehrmann in Eisen. 1915. Holz. 5 Postkarten (davon
1 x Kriegsnotspende)
- 308) der Wächter (Postkarte)
- 309) Kreuzigung. Aus dem Zyklus "Kreuzweg" (Postkarte)
- 310) Bildnis Heidi Kops (Druck)
- 311) Weihnachtsmotiv "
- 312) Frau mit Harfe "
- 313) Mohnfelder bei Erfurt. Druck aus 'Reclams Universum', 42. Jg.
1925. H. 10
- 314) In der Eifel. Druck aus 'Reclams Universum', 42. Jg. 1925, H. 6
- 315) Birken im Herbst. Druck aus " " 41. " 1924, H. 1
- 316) Schäfers Sonntagslied (Postkarte)
- 317) Kleinplastik "Amazone". Druck aus "Dt. Kunst und Dekoration"
- 318) "Aus der Werkstatt Mathieu Molitors". Versch. Werke abgebildet.
(Druck)
- 319) Der Buntdruck: Mutterreh mit Kitz, Kauern des Mädchen. (Druck)
- 320) Tänzerin. (Druck)

(Großkapsel)

V. Nr. 321 - 384 (Fotos von Werken)

- 321) Auerbachs Keller: Studentengruppe (Bronze)
- 322) Auerbachs Keller: Fakritt (Litho)
- 323) Auerbachs Keller: Mephisto und Faust (Bronze)
- 324) Auerbachs Keller: Osterspaziergang. Wandbild.
- 325) Der Schimmelreiter. Gemalt für Geheimrat Volkmann. Leipzig
(auf Pappe
geklebt)
- } auf 1
Pappe
aufgeklebt

- 326) Venus. Statuette. Bronze. 1907/08. 4 versch. Ansichten
- 327) Kultur. Bronzerelief. 1910
- 328) Tänzerin. Fast lebensgroß. Bronze. 1 Ex. Buenos. Aires. Mus.
2. Ex. Frau Haarhaus Leipzig
- 329) Selbstbildnis. 1905. Mus.d.bild. Künste, Leipzig
- 330) Eva. Bronze. 1914. Privatbesitz
- 331) Kinderbüste Werner Herzog. 1914/15. Marmor
- 332) Zeitfreiwilliger. 1920/21. Bronze
- 333) Anny Struck. 1909. Bronzerelief
- 334) Knabenbildnis. 2 versch. Ansichten
- 335) Helene Biermann
- 336) Goethe. Kleinplastik. Bronze. 1926. (Privatbesitz). 3 versch.
Ansichten
- 337) Büste Prof. Sievers
- 338) Plastischer Schmuck am Stadtbad (Nordbad) Leipzig. 1913.
(Erhalten am Eingangsstrakt)
- 339) Orpheus und die Tiere. 1910. Bronze. Lübeck, Privatbesitz
- 340) Plastischer Schmuck zum Stadtbad Leipzig
- 341) Tafelaufsatz. Silber. Für Stadt Chemnitz. 3 versch. Ansichten
- 342) Emily Hobhouse. Büste am Burendenkmal in Pretoria. 1920.
Bronze
- 343) Hl. Elisabeth. Schles. Sandstein. Kapstadt, Mus., 2. Ex. Halle
- 344) Entwurf f. Kriegerdenkmal. Feldgrauer. Freiberg/Sa.
- 345) Venus vulgaris. Bronze. 1919/21 (Liste Nr. 72)
- 346) Tanzende Salome. Bronze. 1922. (" " 88)
- 347) Erschrockene Susanne. Bronze. 1919/20. (Liste Nr. 71)
- 348) Brunnenentwurf für Leipzig. "Fuchs, du hast die Gans gestohlen."
1916. Zerstört. 4 versch. Ansichten
- 349) Tänzerin. 1914/21. Lebensgroß. Bronze. Privatbesitz. (Liste Nr.
82) 2 Ansichten
- 350) Gürtelbinder. Etwa 1907/08. Entstanden in Rom. Mus.d.bild.
Künste (Liste Nr. 6)
- 351) Büste Helene Molitor (die Frau des Künstlers). 1907. Marmor.
Weimar, Mus. (Liste Nr. 8)
- 352) Kinderbüste. Carl Mathieu Molitor (der Sohn des Künstlers)
1905. Marmor. Verbrannt. 2 Ansichten
- 353) Entwurf "Hans im Glück". Gips, nicht erhalten. (Liste Nr. 55)
- 354) Bronzerelief "Frühling". 1909. (Liste Nr. 25)
- 355) Japanische Tänzerin. Gips. 1920/21. Zerstört. (Liste Nr. 77)
2 Ansichten

- 356) Pänzerin. Um 1928. Privatbesitz
- 357) Steinschnittrelief. Phryne. Zur Toilettengarnitur gehörend.
Unvollendet. (Liste Nr. 91)
- 358) Steinschnittrelief. Raub der Helena. " "
- (Liste Nr. 90)
- 359) Urteil des Paris. Bronzerelief. " "
- (Liste Nr. 89)
- 360) Bronzemedaille Emily Hobhouse. 1920/21. Profilbildnis.
(Liste Nr. 26)
- 361) Bronzemedaille Emily Hobhouse. Rückseite.
- 362) Silbermedaille. Profilbildnis Helene Molitor
- 363) Speerträger oder Sieger. 1910. Bronze. Lebensgroß. Holland.
Früher Revaldsche Villa Leipzig. (Liste Nr. 29)
- 364) Kinderbüste Helene Biermann. 1914. Marmor. Privatbesitz.
(Liste Nr. 40)
- 365) Bronzerelief "Die Kultur". 1908. Bronze. (Liste Nr. 9)
- 366) Wächter. 1906. Bronze. Urspr. Leipzig. 1940 eingeschmolzen.
(Liste Nr. 7)
- 367) Wehrmann in Eisen (Holzkern mit Nägeln). 1915. Früher Leip-
zig Rathaus (Liste Nr. 49)
- 368) Eva 1914. Bronze. Privatbesitz. (Liste Nr. 42) 2 Ansichten
- 369) Venus (Aphrodite), die Schaumgeborene. 2 Ansichten
- 370) Entwurf für eine Plastik
- 371) " " " " , Pendant zu 370
- 372) Kauernde. Kleinbronze. 1918. Privatbesitz. (Liste Nr. 70)
- 373) Emil Hobhouse (vgl. 360)
- 374) Friedrich II. Auftrag für Lauchhammer
- 375) "Pro Patria". Bronzegruppe. 1913. Urspr. vor dem Schiller-
gymnasium in Gohlis. 1940 eingeschmolzen.
- 376) Napoleon I. Statuette. 1910. Bronze, vergoldet. 1 Ex. Leip-
zig, Mus.d.bild.Künste, 1 Ex. in Amerika (Liste Nr. 27)
- 377) Bacchantin. 1904. (Liste Nr. 2)
- 378) Affenkönig als Briefbeschwerer. 1908. Gearb. für Prof.
Volkmann, Leipzig. (Liste Nr. 23 und 26)
- 379) Bronzerelief "Orpheus" (Liste Nr. 26)
- 380) Büste Frau Eschenburg. Vor 1910. 2 Ansichten
- 381) Büste Helene Molitor (vgl. 351)
- 382) Möbelentwürfe f. Prof. Volkmann, Leipzig
- 383) " " " "
- 384) Selbstbildnis (vgl. 329)

(Kapsel 2)

V. Nr. 385 - 435: Werke - Drucke und Fotos

- 385) Selbstbildnis. Foto nach dem Tonmodell in Rom. 1905.
(vgl. 329 und 384)
- 386) Wehrmann in Eisen (vgl. 367)
- 387) Hl. Elisabeth (vgl. 343) 2 Ansichten
- 388) Zeitfreiwilliger "Leutnant Waldbauer". 1920/21. Bronze.
Privatbesitz (Liste Nr. 75)
- 389) Büste Prof. Sievers (vgl. 337)
- 390) Entwurf zu einer Pieta: unausgeführt (Liste Nr. 62)
- 391) Friedrich II. (vgl. 374)
- 392) Reh mit Rehkitz (Liste Nr. 94)
- 393) Bildnisbüste Segers. Marmor. Ursprünglich 1 Ex. Leipzig,
Rathaus (Liste Nr. 102)
- 394) Vogel Strauß (Liste Nr. 103)
- 395) Herz-Jesu-Statue. Eichenholz. 80 cm. (Liste Nr. 110) 6 Ansichten
- 396) Entwurf für einen Brunnen. Nicht ausgeführt
- 397) Grabmal Familie Bernhard Meyer. Leipzig. Südfriedhof. 3 Ansichten
- 398 - 412) 14 Kreuzwegstationen. Malereien. Kirche in Schönbrunn bei Bamberg. Entwürfe
- 413) Modell
- 414 - 427) Ausführung
- 428) Bildnis Heidi Kops. 20-er Jahre. Privatbesitz
- 429) Italienische Landschaft
- 430) Der Sämann (späte Arbeit), Ende 20-er Jahre
- 431) Bildnis einer Dame
- 432) Zeichnung. 15.11.24. Original im 2. Weltkrieg verbrannt
- 433) " Römerin. Roma 1904. " " " " "
- 434) Fahrradreklame
- 435) "

VI. Nr. 436 - 441: Werke - Graphische Arbeiten und Entwürfe dazu

- 436) Speerträger. Lithographie. Nicht signiert
- 437) Die Ewige. Litho. Schwarz-weiß und farbig. Gez. M. Molitor. 1908.
(5 versch. Drucke) Für "Zeitschrift f. bildende Kunst." 1908
- 438 a) Männliches Bildnis. Unb. Zeichnung. Entwurf f. Litho.
- 438 b) " " " Lithographie
- 438 c) " " " Handgeschr. Probedruck (Litho)
Leipzig. 1912. M. Molitor.
Signum M. Molitor

- 439 a) Faßritt. Faustsage. Zeichnung. Handschr. Molitor. Entwurf für Litho
- 439 b) Faßritt. Faustsage. Pause für die Platte. " (beschädigt)
- 439 c) Druck: I. Zustand I. (verätzt). Litho, gez. Molitor. 1912
- 439 d) " I " II " " " " "
- 439 e) " II " I " " " " "
- 439 f) " II " II " " " " "
- 439 g) " III " I " " " " "
- 439 h) " III " II " " " " "
- 439 i) " III " III " " " " "
- 440 a) Reiter mit Speer. Zeichnung. Entwurf f. Litho. Unsigniert
- 440 b) " " " Pause für Litho "
- 440 c) " " " Kolorierte Zeichnung "
- 440 d) Druck: Reiter mit Speer. Lithogr. gez. Math. Molitor. Leipzig 1925
- 440 e) " " " " " Schrift: "25 Jahre später" (Druck verändert)
- 440 f) " " " " " gez. Math. Molitor (Änderungen in der Landsch.)
- 440 g) " " " " " " " "
- 440 h) " " " " " " " " handschr. Korrekturen
- 440 i) " " " " " " " "
- 440 j) " " " " " " " "
- 440 k) " " " " " " " "
- 440 l) " " " " " " " "
- 440 m) " " " " " " " "
- 440 n) " " " " " " " "
- 440 o) " " " " " " " "
- 440 p) " " " " " " " "
- 440 q) " " " " " " " ohne Schrift darunter (vermutlich Endfassung)
- 441 a) Männliches Bilanis. Litho. Unsigniert
- 441 b) " " " " "
- 441 c) " " " " "
- 441 d) " " " " "
- 441 e) " " " signiert Mathias Molitor 1922
- 441 f) " " " " M. Molitor. Handsigniert
- 441 g) " " " " N. Molitor (auf beide gedruckt)

VII. Nr. 442 - 479: werke - Exlibris und Entwürfe dazu

- 442 a) Exlibris Gisela Schoeller. Entwurfszeichnung
442 b) " " " Signiert M.M. 1916
442 c) " " " " " " " (anderer Druck)
443) Exlibris Mathieu Molitor. Sign. M.Molitor
444) Exlibris Leopoldine Mackenthun. Sign. M.Molitor
445a) Exlibris Dr. Hans Abel. Sign. Math. Molitor. 1925. Entwurfs-
zeichnung
445b) " " " " " " " " Druck
446a) Exlibris Victor Stoeffler. Sign. M.M. Entwurfszeichnung
446b) " " " " " " " Druck
447) Exlibris Josef Klemm. Sign. M.Molitor. Lpz.
448) " Dr. Ulrich Thieme
449a) " Dr. Hubert Sattler. Sign. M.Molitor. Leipzig 1902.
449b) " " " " " " " "(kleiner Druck)
(größerer Dr.)
450) " Oskar und Else Wattenberg. Sign. M.Molitor 1909
451) " Frieda Preusse
452a) " ohne Namen. Kolonialsoldat mit 2 Affen. Sign. M.M.1895.
Entwurfszeichn.
452b) " " " " " " " Druck
452c) " " " " " " " getönter Druck
453) " ohne Namen. Fensterausblick mit Sternenhimmel. Sign.
M.Molitor. 1917
454) " Dr.W.Limburger. Handsign. Molitor. Entwurfszeichnung
455) " Dr. Weicksel. Entwurfszeichnung
456) " Bernhard Seebohm. "
457 a) " Frau Friedel Diedemann. Sign. M.M.1923. Entwurfszeichn.
457 b) " " " " (nur Schrift)
458 a) " Karl Tittel. Sign. M.M. Entwurfszeichnung
458 b) " " " ohne Namen. "
459) " Herbert Schrader. Handsign. M.Molitor, Entwurfszeichnung
460) " Lotte Greif. Sign. Molitor 1917. Entwurfszeichnung
461) Zeichnung. Tierzug. "Viele Grüße von Vater und Mutter"
462) Exlibris Willy Francke. Entwurfszeichnung
463) " Margarete Fischer "
464) " Dr. Erhard Riecke. Sign. M.Molitor. Entwurfszeichnung
465) " C.M. Müller. Entwurfszeichnung
466) " des Kunstvereins zu Leipzig. Entwurfszeichnung
467) " Carl Backhaus. Handsign. Leipzig 19.III. 1910. M.Molitor
Entwurfesz.

- 468) Exlibris. Faber. Entwurfszeichnung
469a) " Hans Brehmer. "
469b) " " " Pause
470) Exlibris. Karl Heinrich Graf zu Lothringen-Westerburg. Entwurf
471) " Dr. Sick. Entwurfszeichnung
472a) " Helene Gutermann. "
472b) " " " " (anderes Motiv)
473) " Carl Brodmann. "
474) " ohne Namen (Tanzmotiv) Sign. M.M.Lpz. Entwurfsz.
475) " " " (Frau vor Landschaft). Sign. Molitor.
Entwurfsz.
476) " " " (heroisches Motiv) "
477) " " " (Todesmotiv) "
478) " " " (heroisches Motiv) "
479) " J.R. Haarhaus (Schwiegervater des Künstlers). Sign.
R.H. fec.

(Großkapsel)

VIII. Nr. 480 - 492: Dekorative Arbeiten, Entwürfe und Drucke dazu

480 - 492) dekorative Arbeiten und Entwürfe dazu

(Kapsel 3)

VIII. Nr. 493 - 673: Dekorative Arbeiten, Entwürfe und Drucke dazu

493 - 640) dekorative Arbeiten und Entwürfe dazu

641 - 673) Drucke zu dekorativen Arbeiten

IX. Nr. 674 - 693: Entwürfe und Skizzen für Reclame

674 - 693) Entwürfe und Skizzen für Reclame

(Kapsel 4)

X. Nr. 694 - 725: Entwürfe und Skizzen für bestimmte Werke

694 - 710) zu den Kreuzwegstationen in Schönbrunn bei Bamberg
Zeichnungen in schwarz-weiß

711 - 725) farbige Zeichnungen zu den Kreuzwegstationen

(Großkapsel)

X. Nr. 725 - 728: Entwürfe und Skizzen für bestimmte Werke

725 - 728) farbige Zeichnungen zu den Kreuzwegstationen

(Kapsel 4)

X. Nr. 729 - 762: Werke- Entwürfe und Skizzen für bestimmte Werke

- 729) Skizze für einen figürlichen Brunnen
730) Skizze für eine große Figurenkomposition (Malerei, Fragment)
731) " " " " " " " "
732) Skizze zu einer Madonnendarstellung
733) " " " "
734) " " " "
735) Zeichnung zum Urteil des Paris für Toilettengarnitur
736) " " Raub der Helena " "
737) " zu mythologischer Szene für Relief
738 - 41) Entwürfe zu einer Silberschale mit Darstellung "Reinecke Fuchs"
742) Entwurf für ein Wandbild
743) Entwurf für ein Denkmal
744) Entwurf zum Wandbild in Auerbachs Keller, Leipzig
"Osterspaziergang"
745) Skizze zum Wandbild "Osterspaziergang"
746) " " " "
747) " " " "
748) Entwurf zum Relief "Frühling"
749 - 751) Entwurf zum Brunnen "Fuchs, du hast die Gans gestohlen"
752 - 755) Entwürfe für ein Kriegerdenkmal in einer Leipziger
Kirche (f.1. Weltkrieg) 1925, in Form eines Altars.
Unausgeführt
756) Entwurf für ein Gefallenendenkmal in Freiberg/Sa. "Teutonia"
757) Entwurf " " " in Leipzig-Plagwitz. 1915
758) " " " " " " " "
759.- 762) Entwurf zur Pinkert-Gedenktafel im Leipziger Zoo. 1928

(Großkapsel)

- 763) Entwurf zur Pinkert-Gedenktafel im Leipziger Zoo. 1928
764) " zur Illustration "Reiterlied"

(Kapsel 4)

XI. Nr. 765 - 872: Verschiedene Skizzen, Zeichnungen und Entwurfs-
arbeiten

- 765 - 767) Zeichnungen: Gruß vom Karneval (farbig)
768) Zeichnung: Die Tochter des Künstlers und ihr Hund
769) " Religionsunterricht

- 770) Zeichnung. Der gefangene Faun
771) " Putto
772) " Selbstbildnis
773) " Pärchen und Zwerg (farbig)
774) " Der gelaute Faun. 1918
775) " Centaurenkampf
776) " Die Seuche
777) " Gewandstudie
778 - 80) " Der Maler und das Glück. Mit 2 Skizzen
781 - 84) " Reiterin (Kundschafterin)
785) " Mythologische Frauengestalt (farbig)
786) " " " (Flora) "
787) " Frau mit Hut " in Öl
788 - 872) verschiedene Skizzen und Entwurfszeichnungen

Mscr. Dresd. App. 2000

N a c h t r a g

zum Nachlaß

MATHIEU MOLITOR

zsgst. von

Dr. Chr.-M. Dreißiger, 1993

Nr. 873 - 894: Personal- und Familiendokumente

- 873 a) Lebenslauf Mathieu Molitor. Leipzig, Mai 1920. 4 S. masch.
mit handschr. Ergänzungen
- 873 b) Selbstbildnis. Sign., undat. Druck
- 874) Stammbaum Molitor. 4 Bl. aneinandergeklebt
- 875, 1 - 5) Stammbaum Spilhaus (Marie Brehmer geb. Spilhaus,
Helene Molitor geb. Brehmer, Mathieu Molitor)
- 876) Stammbaum der Familie Brehmer -
Gattin Mathieu Molitors: Helene geb. Brehmer (11.1.1873 -
27.3.1939)
- 877) Stammbaum Waack und Spilhaus. 1 gr. Bl.
- 878) Familienstammbuch Johann Wolfgang Julius Haarhaus
(geb. 27.1.1899 in Leipzig, gest. 30.9.1970
in Leipzig)
und Anna Maria Elise Molitor
(geb. 5.2.1909 in Leipzig, gest. 4.5.1989
in Leipzig)
(Tochter Mathieu Molitors)
Leipzig, 10.9.1941
- 879) Ahnenpaß Wolfgang Haarhaus
- 880) Heiratsurkunde. Fotograf Johann Wolfgang Julius Haarhaus
und Anna Maria Elise Molitor. Leipzig, 10.9.1941
- 881) Brief an Anna Maria Haarhaus geb. Molitor von Hans Brehmer.
Lübeck, 15.12.1981. 2 S. (betr. Familientag der Familie Brehmer)
- 882) Brief an Anna Maria Haarhaus von Herbert und Rita Mayer.
Mainz, 18.7.1985. 2 S. masch. (betr. Nachrichten über
Pickliessen, den Geburtsort Mathieu Molitors)
- 883) Antwortbrief von Anna Maria Haarhaus an Herbert und Rita
Mayer. Leipzig, 8.8.1985. 1 S. masch. Durchschl.
- 884) Pickliessen. Auszug aus "Das Kyllburger Land". Kyllburg
1977. 8 Bl. Fotokopien
- 884 a) Gedruckter Brief, betr. Kyll. 1 S. (von einem Oheim an
einen Neffen)

Mscr. Dresd. App. 2000

- 885) Geburtsanzeige, den Sohn Prof. Molitors, Carl Mathieu Molitor betr., geb. 24.3.1903. Mathieu Molitor und Frau Helene geb. Brehmer (Druck nach einer Graphik von M. Molitor) *gest. M. M. 1934* ^x
- 886) Brief an Prof. Mathieu Molitor von Emily Hobhouse. 1920.
2 S., engl.
- 887) Karte mit Zeichnung an Prof. M. Molitor von Arzt Hans Curschmann. Ohne Ortsangabe, undat.
- 888) Karte an Helene Molitor von Clara von Steinmann u.a., Lübeck, 7.2.1909
- 889) Todesanzeige Hedwig Haarhaus (Gattin von Julius Haarhaus) Unterz. von Julius Haarhaus. Leipzig, Jan. 1926
- 890-891) Todesanzeige und Danksagung betr. Emma Haarhaus (Mutter von Julius R. Haarhaus). Unterzeichn. von Julius R. Haarhaus (Schwiegervater der Tochter Molitors). Leipzig, Jan. 1933
- 892) Visitenkarte Wolf Haarhaus (Schwiegersohn Molitors). Werkstatt für künstlerische Bildhisaufnahmen. Leipzig, Kronprinzenstr. 15 IV (spätere Kurt-Eisner-Str., Nr. 15 war Molitors Haus)
- 893) Visitenkarte Dr. Alfred Kuhn, Berlin-Wilmersdorf
- 894) Kopfbogen: Rechtsanwalt (Carl) Mathieu Molitor (Sohn Prof. M. Molitors) geb. 1903, gest. 1934

Nr. 895 - 944: Fotos Mathieu Molitor

- 895 - 917) Mathieu Molitor (1873-1929) Fotos aus den Jahren
1892 - 1929
- 918) Grab Molitors 1931
- 919 - 920) Fotos aus der Militärzeit
- 922 - 924) Molitors Malklasse (mit seiner späteren Frau Helene)
- 925 - 931) Molitor mit Straßburger Tafelrunde in Leipzig u.a.
- 932) Selbstbildnisbüste, Rom, 1905 (Karte mit Widmung an seine Schwiegermutter Marie Brehmer)
- 933) Selbstbildnisbüste - andere Ansicht
- 934 - 939) Mathieu Molitor und seine Ateliers (Rom 1906, Leipzig Forststr. 6, Leipzig Kreuzstr. nach 1908)
- 940) M. Molitor und seine Tochter Anna Maria - Studienmodell für die Darstellung des "Pilatus" in der Bildfolge Kreuzwegstationen (Kirche in Schönbrunn bei Bamberg), 1929
- 941 - 944) Familie des Künstlers, er selbst u.a. in Kostümen als Studienmodelle für die Faustdarstellungen in Auerbachs Keller in Leipzig, 1913

x Angaben unterschiedlich - an anderer Stelle: Karl Hermann Mathieu
Molitor

Mscr. Dresd. App. 2000

Nr. 945 - 1010: Familienfotos

- 945 - 949) M. Molitor und Frau Helene geb. Brehmer (Fotos aus den Jahren 1901 - 1906)
- 950 - 964) Helene Molitor
- 965 - 991) Familienfotos mit den Kindern Carl Mathieu (1903-1934) und Anna Maria (1909 - 1989) sowie andere Familienfotos, z.T. auch mit Freunden
- 992 - 994) Carl Mathieu Molitor, Rechtsanwalt, Sohn M. Molitors
- 995 - 998) Anna Maria Molitor verehel. Haarhaus
- 999 - 1000) Anna Maria Molitor und ihr Ehemann Wolfgang Haarhaus
- 1001) Anna Maria Haarhaus geb. Molitor und ihre Mutter Helene Molitor 1931
- 1002 - 1004) Anna Maria Molitor verehel. Haarhaus
- 1005) Carl Mathieu und Anna Maria, M. Molitors Kinder (im Kindesalter)
- 1006) Helene Molitor und die Kinder Carl Mathieu und Anna Maria, um 1910
- 1007 - 1010) Wolfgang Haarhaus, Ehemann von Anna Maria Molitor, (1899-1970)

Nr. 1011 - 1016: Über Mathieu Molitor Erschienenes

- 1011) Kunstsalon Möller, Ludwig. Professor Mathieu Molitor. Gez. Curdt. Zeitschr. unbek., undat. Fotokopie. 2 S.
- 1012) Erfolgreiche Bilanz des Denkmalschutzes Leipzig. Ehrwürdiges bewahren - uns zur Freude. Von Wolfgang Hoquel, u.a. mit Abb. von Molitors Figurengruppen zu "Faust" am Eingang zu Auerbachs Keller. In: Leipziger Volkszeitung, 29./30.9.1979. Beilage
- 1013) Die Faustfiguren in der Mädlerpassage. Zum 50. Todestag des Leipziger Malers, Graphikers und Plastikers Mathieu Molitor. Von Jens Müller. In: Leipziger Volkszeitung, 28.12.1979
- 1014) Innere Größe und Schönheit. Zum 50. Todestag des Leipziger Künstlers Prof. Mathieu Molitor. Von Dr. Christa-Maria Dreißiger. In: Sächsisches Tageblatt, 2.1.1980
- 1015) Abbildung zu einer Ausstellung im Museum der bildenden Künste Leipzig - im Hintergrund zu sehen: Plastik "Tänzerin" von Mathieu Molitor. In: Leipziger Volkszeitung, 5.1.1981 (vgl. 1016)
- 1016) Druck: Plastik "Tänzerin" von Mathieu Molitor

Mscr. Dresd. App. 2000

Nr. 1017 - 1937: Werke - Fotos von Plastiken und Malwerken

- 1017) Verzeichnis der Plastiken. Büchlein, von Mathieu Molitor handgeschrieben, 22 beschr. Bl.
- 1018) Der Wächter, Bronze, 1906, 4 Fotos (versch. Ansichten, 1 zeigt das Modell, 1 Postkarte), 1940 eingeschmolzen
- 1019) Kleinplastik "Anazone", Gips, 1904, Höhe 50 cm, 2 Fotos
- 1020) Venus, Statuette, Bronze, 1908
- 1021) Eva, Bronze, 1914, Entwurf, 2 Ansichten
- 1022) Büste Prof. Sievers, Bronze, 1900, Germanistisches Institut der Leipziger Universität, 2 Fotos
- 1023) Emily Hobhouse, Büste an Burendenknal in Pretoria, Bronze, 1920, 4 Ansichten
- 1024) Hl. Elisabeth, schlesischer Sandstein, 1921, Kapstadt, Museum (2. Ex. in Halle ?), überlebensgroß
- 1025) Büste Helene Molitor, Marmor, 1907, 4 Fotos
- 1026) Der Sieger, Bronze, 1910, lebensgroß (Holland)
- 1027) "Pro Patria", Bronzegruppe, 1913, ehem. Leipzig-Gohlis,
- 1028) Kinderbüste Helene Biermann, Marmor, 1914, 2 Ansichten
1940 eingeschmolzen
- 1029) Weibliche Statue (Paris), 5 Ansichten
- 1030) Relief, 4 Fotos
- 1031) Kinderbildnis, gemalt, 2 Fotos
- 1032) Offizier, Bildnis, gemalt
- 1033) Offizier, Ganzfigurenbild
- 1034 - 1036) Entwürfe für die Kreuzwegstationen in der Kirche in Schönbrunn bei Bamberg, 1929
- 1037) Einladung Beyer & Sohn Leipzig, Kunstausstellung und Kunsthandlung. Auf kurze Zeit ausgestellt Gemälde von Prof. Mathieu Molitor Leipzig. 14 Kreuzwegstationen. Von einem Leipziger Kunstfreund für eine fränkische Kirche gestiftet (undat.) - vermutl. 1929

Nr. 1038 - 1050: Werke - graphische Arbeiten und Drucke, Exlibris sowie Zeichnungen, Skizzen, Entwürfe u.a.

- 1038) Speerträger, Lithographie
- 1039) Männliches Bildnis, Lithographie, 10 Drucke (versch. Zustände, Drucke und Probedrucke)
- 1039 a) Exlibris Marie Brehmer (Schwiegermutter Molitors), sign. Math. Molitor, Lpz 02

Mscr. Dresd. App. 2000

1039 b) Exlibris Hans und Grete Lohse, Sign. M. Molitor

1039 c) Werbegraphik für Werner Roeber. Sign. M.M.

1040 - 1050) Zeichnungen, Skizzen, Entwürfe, Scherenschnitte
von Mathieu, Helme und Anna Maria Molitor

Nr. 1051 - 1058: Wolfgang Haarhaus, Fotograf, technischer Leiter
(geb. 27.2.1899) des Leipziger Kabarets
(gest. 30.9.1970) "Pfeffermühle"

1051 - 1055) Fotos Wolfgang Haarhaus und die "Pfeffermühle"

1056) Brief an Anna Maria Haarhaus von der Leipziger Pfeffer-
mühle zum Tod ihres Mannes. Leipzig, im Okt. 1970, 2 S. maseh.

1057) Zum Tode von Wolfgang Haarhaus. In: Sächsisches Tageblatt,
31.10.1970

1058) Ein Leben lang dem Kabarett verschrieben (über Wolfgang
Haarhaus). In: Unterhaltungskunst, H. 10, 1970, S. 24

Nr. 1059 - 1060: Julius R. (Rüttger) Haarhaus. Schriftsteller in
(geb. 4.3.1867) Leipzig (Vater des
(gest. 19.8.1947) Wolfgang Haarhaus)

1059) Porträtfoto Julius R. Haarhaus 1059 a - c) *Urkunden*
1060) Das Fräulein von La Chapelle. Von Julius R. Haarhaus. Gedicht.
In: Jugend, 1910, Nr. 19 *J.R. Haarhaus 1. Rind.*

Nr. 1061 - 1321: Briefe an Julius R. Haarhaus und von ihm gesan-
nelte Briefe, Widmungen und Unterschriften

1061) Verzeichnis der Briefe u.a. Zsgest. von Julius R. Haarhaus. 4 S.
Briefe u.a. von

1062) Andrae, Carl (Historienmaler 1823-1904), Unterschr.

1063) Barthels, R., 1926

1064) Berstl, Julius (Schriftsteller), 1921

1065 - 1068) Beyerlein, Franz Adam (Schriftsteller), 1922

1069) Bergk, Theodor (Philologe 1812-1881), undat.

1070) Birnbaum, Karl (Landwirtschaftslehrer 1829-1877), 1875
Karte an Verlagsbuchhandlung Cohn & Sohn, Bonn

1071) Bloem, Walter, 1943

1072 - 1073) Blümelhuber, Michel (Stahlschneider), 1910, Kt. mit
Selbstbildnis, Stahlstich

1074) Bodelschwingh, Friedrich von (1831-1910), 1883 an eine Frau
(Begründer der (unbek.)
Bethelschen Anstalten)

1059 a) Auszug aus dem Lebnis-Repertar von Barmen. Jff. 1867.
Jülius Rüttger Haarkaus wurde in Barmen (Wipperfelde)
geboren am 4. März 1867.
Barmen, 6.2.1882. Urkunde

1059 b) Heiratsurkunde. Der Redakteur Jülius Rüttger Haarkaus
(U. Berufungsurkunde anerkannter Lehrer), evangel. Barmen,
Wohnort in Leipzig und
Frieda Martha Hedwig Ulrich, evangel., geb. 10.11.1869
in Hauptberg, Wohnort Halle/Saale, Dimpferstr. 20.
Halle, 20.4.1898 - Sitzung v. 9.9.1918

1059 c) Sterbeurkunde. Der ehemalige Redakteur Jülius Rüttger
Haarkaus
Wohnort in Leipzig, Kurt-Eisler-Str. 15,
ist am 19. August 1947 verstorben.
Leipzig, 20.8.1947

Mscr. Dresd. App. 2000

- 1075 - 1083) Bongardt, Hans (Schriftsteller), 1921-1923
1084) Bonin, Anna von geb. Zanthier (Schriftstellerin), 1921
1085 - 1087) Brachvogel, Carry (Schriftstellerin), 1922
1088) Busch, Wilhelm (Mediziner 1826-1881), undat., Brief an
Herrn Stirtzig
1089) Claasen, Walter, 1926
1090 - 1092) Cüppers, Adam Josef (Schriftsteller), 1884, 1921-1922
1093) Dahn, Felix (Schriftsteller 1834-1912), undat.
1094) Delbrück, Hans (Historiker), 1900
1095 - 1098) Delbrück, Kurt (Schriftsteller), 1921-1925
1099-1109) Dose, Johannes (Schriftsteller), 1922-1925
1110) Droste zu Vischering, Clemens August Freiherr von (Erzbischof
von Köln 1773-1845), Unterschr.
1111) Drahtmann, Prof., 1927
1112 - 1113) Ebermann, Oskar (Schriftsteller), 1922
1114) Ecker, Alexander (Anatom 1816-1887), 1874
1115) Eelbo, Bruno (Lyriker u. Dramatiker), 1877
1116) Ezzet, J.W., 1937
1117) Falk, Adalbert (Staatsmann 1827-1900), Unterschr.
1118 - 1118 a) Gebbing, Johannes Dr., 1942
1119) Gildeneister, Johann (Orientalist 1812-1890), Unterschr.
1120) Ginzkey, Franz Karl, 1914
1121) Goldfuß, Georg August (Naturforscher 1782-1848), Unterschr.
1122 - 1124) Graedener, Hans (Schriftsteller), 1921-1922
1125 - 1151) Gräf, Hans Gerhard (Literaturhistoriker), 1897-1922
1152 - 1153) Graskey, Otto (Jagdschriftsteller), 1902
1154 - 1155) Graevenitz, Georg von (Kunst- und Kulturhistoriker),
1904-1907
1156 - 1171) Grainz, Rudolf (Lyriker u. Dramatiker), 1895-1898
n. Anl. 1 Porträtfoto
1172 - 1172 a) Hachmeister, A., 1942
1173 - 1193) Haeßel, Hermann (Buchhändler, Verleger 1819-1901),
1890-1900
1194) Harless, Johann Christian Friedrich (Mediziner 1773-1853), 1830
1195) Harden, Maximilian (Schriftsteller), undat.
1196) Herre, Paul (Geschichtsschreiber), 1909
1197) Herzog, Albert, 1942
1198 - 1211) Hirzel, Hermann R.C. (Graphiker), 1894-1899

Mscr. Dresd. App. 2000

- 1212) Hochberg, Hans Heinrich XIV. Bolko Graf von (Komponist), 1896
1213) Hoeppli, Ulrico (ital. Buchhändler), 1896
1214) Kempert, Hans, 1942 (Gedicht an Julius R. Haarhaus zum
4.3.1942)
1215) Lewinsky, Josef (Schauspieler 1835-1907), Unterschr.
1216-1224) Lindenberg, Paul (Schriftsteller), 1899-1922,
1 Brief m. Zeichnung
1225) Lobsien, Wilhelm (Schriftsteller), 1921
1226) Lucas, Johann Christian Gustav (Anatom u. Anthropologe),
undat.
1227 - 1229) Meerwarth, Hermann (Zoologe), 1909
1230) Melchers, Paulus (Kardinal-Erzbischof von Köln 1813-1895),
Unterschr., 1867
1231) Michael, Friedrich Dr., 1942
1232) Mooren (Ophtalmologe), Unterschr.
1233) Mühler, Heinrich von (preuß. Kultusminister 1813-1874),
Unterschr., 1866
1234 - 1236) Münchhausen, Börries Freiherr von (Balladendichter),
1920-1922
1237 - 1245) Mysing, Oskar (Schriftsteller), 1921-1922
1246) Neumann-Hofer, Otto (Literaturhistoriker u. Schriftsteller),
1891
1247) Obernitz, Hugo von (preuß. General 1819-1901), 1886
1248 - 1249) Ottmann, Victor (Schriftsteller), 1899-1922
1250 - 1252) Pauls, Eilhard Erich (Schriftsteller), 1921-1922
1253 - 1254) Possert, Ernst (Schauspieler 1841-1921), 1895-1900
1255 - 1257) Reclam, Ernst Dr. phil., 1941-1942
1 Brief von J.R. Haarhaus an Ernst Reclam, undat.
1258 - 1261) Reulecke, August (Schriftsteller), 1921-1922
1262) Rey, Eugène (Ornithologe 1838-1909), 1907
1263 - 1264) Rijsewijk, P. Haverkorn van (holländ. Kunsthistoriker),
1898-1899
1265) Rindfleisch, Georg Eduard (Mediziner 1836-1908), Unterschr.
1266) Rohlf, Gottfried Heinrich (medizin. Schriftsteller 1837-
1898), 1875
1267 - 1275) Rosner, Karl (Schriftsteller), 1902-1924
1276) Saemisch, Theodor Prof. (Ophtalmologe 1833-1909), 1880
1277 - 1278) Schack, Adolf Friedrich Graf von (Dichter, Literatur-
historiker, Gemäldesammler, München, 1815-1896),
1893

Mscr. Dresd. App. 2000

- 1279) Schanz, Frida (Schriftstellerin), undat. (Gedicht)
1280 - 1286) Schirokauer, Alfred (Schriftsteller), 1922
1287) Schlegel, August Wilhelm von (1767-1845), Unterschr.
1288) Schneider, K.M. Dr., 1942
1289) Schreckenbach, Paul (Schriftsteller 1866-1923), 1921
1290) Schröder, Karl (Gynäkologe 1838-1887), Unterschr.
1291) Schulte von Brühl (Schriftsteller), undat.
1292 - 1293) Schultze, Max (Anatom 1825-1874), 1867 an Herrn Tohen
1294) Schwalbe, Gustav (Mediziner u. Anthropologe 1844-1916), 1874
1295 - 1299) Senerau, Alfred (Schriftsteller), 1921-1922
1300) Simrock, Karl (Dichter u. Germanist 1802-1876), Unterschr.
1301) Stilgebauer, Eduard (Schriftsteller), undat.
1302) Thienemann, J. (Ornithologe), 1912
1303) Thode, Henry (Kunsthistoriker), 1920
1304) Tornius, Valerian, 1942
1305 - 1307) Uellenberg, Emil Dr. (Schriftsteller), 1922
1308 - 1313 a) Wagner, Karl (Tiermaler), 1908-1930, 1 Brief mit
Zeichnung, Anl. Bl. mit 4 Abb. von
Tierzeichnungen von Karl Wagner
1314 - 1315) Weisser, Karl, 1926-1942
1316) Wied, Marie Fürstin zu, 1883 (Mutter Carmen Sylvias)
Brief an einen Pfarrer
1317) Windhorst, L. (Politiker 1812-1891), Visitenkarte
1318) Zaniboni, E. (Ital. Literaturhistoriker), 1903
1319 - 1321) Zimmermann, Carl (Jagdmaler), 1927

Bücher von Julius R. Haarhaus (in SLB vorhanden)

u.a.

Unter Kunden, Komödianten und wilden Tieren. Lebenserinnerungen von Robert Thomas (Wärter in Zoolog. Garten Leipzig). Hrsg. von Julius R. Haarhaus. Leipzig (Wilh. Grunow) 1905

Julius R. Haarhaus. Der Prophet. Novelle. Leipzig
(Hesses Volksbücherei Nr. 685)

Julius R. Haarhaus. Das Mädchen von Lille und andere heitere Erzählungen. 1916. (Hesses Volksbücherei. 1107)

Reineke Fuchs. Neue, freie Bearbeitung für das deutsche Haus. Von Julius R. Haarhaus. 2. Aufl. 1944. Verlag Max Möhring Leipzig

Ahnen und Enkel. Erinnerungen. Von Julius R. Haarhaus. München
1921

Raketen von Stephansturm. Wiener Begebenheiten aus den letzten Wochen der Türkennot. Um eine Königskrone. Abenteuer und Ende des westfälischen Edelmanns Theodor von Neuhoff. Von Julius R. Haarhaus. Leipzig 1925

Julius R. Haarhaus. Der weidgerechte Pastor. Leipzig 1922.
(Bd 15 der Bücherei von Berg und Wald, von Weidpfad und von Schuppenwild)

Julius R. Haarhaus. Der Kreuzbock und andere Jagdgeschichten.
3. Aufl. Verlag Max Möhring Leipzig 1945

Leipziger Spaziergänge. Bilder und Skizzen von Julius R. Haarhaus.
Leipzig, 1. Aufl. 1903, 2. Aufl. 1906

Rom. Wanderungen durch die ewige Stadt und ihre Umgebung von Julius R. Haarhaus. 2. verb. Aufl. Mit 480 Abb. und einem Plan. Leipzig, E.A. Seemann 1925

Zu Nachlaß Mathieu Molitor (in Handschriftensammlung der SLB)

Maler, Graphiker, Bildhauer Leipzig
1873 - 1929

Glasplatten-Negative für Fotothek
von Werken M. Molitors und pers. Aufnahmen
u. Filmnegative

Glasplatten 13x18 cm

- 11 Platten zu Gemäldezyklus, Kreuzwegstationen für die Kirche in
Schönbrunn bei Bamberg
(Platten 1993 an Fotothek übergeben)
- 2 " " Gemäldezyklus, Kreuzwegstationen für die Kirche in
Schönbrunn bei Bamberg
- 1 Platte Männliches Bildnis
2 Platten Weibliches Bildnis
1 Platte Zeichnung (Studie, figürlich)
1 " Gürtelbinder (Plastik)
4 Platten Speerträger (Plastik)
2 " "Pro Patria" (Plastik)
1 Platte Tänzerin (Plastik)
1 " Stehendes Mädchen (Plastik)
1 " Stehendes Mädchen (Plastik)
1 " Bildnisbüste Emily Hobhouse
1 " Bildnisbüste Helene Molitor
3 Platten Goethe (Kleinplastik)
1 Platte Friedrich d. Große (Kleinplastik)
1 " Brunnenentwurf "Fuchs, du hast die Gans gestohlen"
1 " Relief "Frühling"
1 " Plakette
- 4 Platten Porträtaufnahmen Mathieu Molitor
1 Platte M. Molitor und Frau Helene
1 " Tochter Anna-Maria mit Dackel

Glasplatten 9x12 cm

7 Platten Annahmen als Vorlagen für Gemälde

Film-Negative 9x 12 cm

5 Negative Aufnahmen als Vorlagen für Gemälde (u.a. für "Faust"-Zyklus
Gemälde in Auerbachs Keller
in Leipzig)

insgesamt:

42 gr. Platten 13 x 18
7 kl. Platten 9 x 12
5 Negative 9 x 12

Frau Gertrud Theile
Kochstraße 13
04275 Leipzig
Tel. 01726803200

April 1994 Ch.-M. Dreißiger