

Sächs. Landesbibliothek Dresden  
Mscr. Dresd. App. 2082

- 140) Vertrag zwischen dem VEB Kies- und Betonwerk Ventschow und Heinz Dubois über 1 "Landschaft" für Speiseraum und Sozialgebäude. Ventschow, 30.5.1958. 2 S.
- 141) Vorläufige Arbeitsvereinbarung zwischen dem VEB Mathias-Thesen-Werft Wismar und Heinz Dubois über künstlerische Tätigkeit u.a. Wismar, 25.4.1961. 3 S.
- 142) Auftrag des VEB Mathias-Thesen-Werft an Heinz Dubois über Anfertigung eines Porträts des Kollegen Mitterholzer und eines Bildes für den Kulturraum der Abt. Helling-Montage, das Bündnis zwischen Arbeitern und Bauern zum Ausdruck bringt. Wismar, 19.9.1962, 1 S.
- 143) Vertrag zwischen dem VEB Mathias-Thesen-Werft und Heinz Dubois über ein Ölgemälde für die Offiziermensa. Wismar, 9.10.1962, 2 S.
- 144) Auftrag des VEB Mathias-Thesen-Werft über ein Bild des ukrainischen Dichters Iwan Franko. Wismar, 4.7.1963, 1 S.
- 145) Vertrag zwischen dem VEB Wasserversorgung und Abwasserbehandlung Rostock und dem Künstlerkollektiv H. Dubois, R. Möller über künstlerische Ausgestaltung des Wasserwerkes Wismar-Friedrichshof. Rostock, 7.12.1965. 2 S.
- 146) Auftrag des VEB Wohnungsbaukombinat Rostock über 1 ganzfigurliches Porträt des 2-fachen "Helden der Arbeit" Mitglied des Staatsrates der DDR und Kandidat des ZK der SED Bauleiter des WBK Rostock, Genossen Paul Strauß. Rostock, 14.10.1965, 2 S.
- 147) Auftrag der Bau-Union Schwerin. VEB Schwerin-Görries über künstlerische Ausgestaltung des Lehrlingswohnheimes des VEB Bau-Union Schwerin. Schwerin-Görries, 17.2.1958, 1 S.
- 148) Liste über Arbeiten mit Preisangaben von Heinz Dubois. Handschr. 1 S.

(Kapsel 2)

VII. Nr. 149 - 308: Über Heinz Dubois Erschienenenes und ihn  
Betreffendes

- 149) Manuskript für Wochenendbeilage 2. Propaganda. Ich will das Beste für die Menschen schaffen. Eine Antwort des Malers Heinz Dubois auf die Frage: Für wen schafft der Künstler? (Betr. V. Kunstausstellung 1962). 4 S. masch.schr. gez. ...rg. (Durchschl.)
- 150) Abschrift: Übersetzung: Aalberg. Stiftstidende. 5. August 1965. Kunstmalerei in Ostdeutschland von Aage Sørensen. 6 S. masch.schr. Übersetzt von Else Romann. F.d.R.d.A. gez. Madeira.
- 151) Das Gesicht eines Bauern. Skizze von Siegfried Spantig über Heinz Dubois Gemälde "LPG-Vorsitzender Fritz Warter". 1967. 1 Deckblatt handschr., 2 S. masch.schr. Durchschlag, sprachlich einiges verbessert! Sp.
- 152) Zwischen Atelier und Wollin, von Ernst Böttcher. 4 S. masch.schr. Durchschlag