

Urfilm + Lesekopie 21 H/93, Nr. 133

SÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK DRESDEN

Mscr. Dresd. App. 2497

NACHLASS

des Malers und Graphikers,
Buchgestalters und wissenschaftlichen Zeichners

Conrad D u m a n n

geb. am 11.10.1896

gest. am 8. 2.1985

Inhaltsübersicht

Zus.gest. von

Dr. Christa-Maria Dreißiger, 1991

Vita

Conrad Dumann

- 11.10.1896 in Leipzig geboren
Vater Schneidermeister, Mutter Hausfrau
- 1903 - 1911 Besuch der Volksschule
- 1911 - 1912 Besuch der Kunstgewerbeschule in Leipzig
- 1912 - 1915 Lehre in einer Fahnentuchfabrik
- 1912 - 1917 externer Besuch der Akademie für Graphische
Künste und Buchgewerbe in Leipzig
bei Professor Héroux
- 1915 - 1917 Assistent bei Prof. Dr. Rinne am Mineralogischen
Institut der Universität Leipzig, Beschäftigung
mit wissenschaftlichen Zeichnungen und Illustrationen,
Anstellung durch Vermittlung der Akademie,
Arbeiten auch für die Professoren Kosmat
und Pietsch
- April 1917 zum Kriegsdienst eingezogen
- Nov. 1917 kriegsversehrt zurückgestellt
- seit 1918 freiberuflich in Leipzig tätig
als Porträtist, Landschaftsmaler
und Buchgraphiker
- seit 1920 eigenes Atelier in der Hainstraße
vorrangig als wissenschaftlicher Zeichner,
Buchillustrator und -gestalter tätig,
Mitarbeit u.a. an Lexika, Schul- und Fach-
büchern, Zeitschriften und Kunstbänden
tätig u.a. für die Leipziger Verlage
F.A. Brockhaus, Bibliographisches Institut,
Verlag Philipp Reclam jun., Verlag von Julius
Springer, Universalverlag, E.A. Seemann
sowie
für die Verlage
Ferdinand Hirt & Sohn, Breslau,
Bohn und Berger, R. Oldenbourg, München
und
Schweizerische Verlagsbuchhandlung Nägele &
Dr. Sprosser, Stuttgart
- 1922 Heirat
- bis 1933 Geburt der Kinder 1923, 1925 und 1938
regelmäßige Aufträge von Verlagen
daneben Privataufträge, Werbearbeiten,
Ausstellungsgestaltungen
Porträt, Landschaft Stilleben

Mscr. Dresd. App. 2497

- seit 1933 wegen antifaschistischer Haltung wiederholte Konflikte mit NS-Organisationen
- 1938 Anklage wegen Vorbereitung zum Hochverrat
- 10.8.1938 Freispruch mangels Beweise
- seitdem Auftragsverluste
- Okt. 1943 zum Kriegsdienst eingezogen
- 4.12.1943 wurde das Atelier in der Hainstraße vollständig ausgebombt, Verlust des größten Teiles der Werke
- 1946 Rückkehr aus der Kriegsgefangenschaft
- Mitglied im Deutschen Kulturbund
- Anerkennung als freischaffender Künstler durch das Kulturamt Leipzig
- vorwiegend als Buchgestalter, Illustrator und wissenschaftlicher Zeichner tätig
- 1948/49 das wiederhergestellte Atelier in der Hainstraße zurückerhalten
- in der Folgezeit wieder für Verlage tätig, Mitarbeit an Lexika, Fachbüchern, Kunstbänden u.a.
- tätig für die Leipziger Verlage F.A. Brockhaus, Bibliographisches Institut, Philipp Reclam jun. Inselverlag, E.A. Seemann, Verlag Edition Leipzig, Hirzel, Fachbuchverlag, Urania-Verlag Leipzig/Jena
- sowie für den Verlag Kultur und Fortschritt Berlin, für R. Oldenburg, München u.a.
- daneben Illustrationen, Plakate, Porträts, Landschaft, Stilleben - verschiedene Techniken: Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell, Tempera, Pastell, Öl
- 1951 Eintritt in den Verband Bildender Künstler
- 1951 Auszeichnung für die Gestaltung des Buches Wüsten, Manierismus in England, E.A. Seemann-Verlag als eines der schönsten Bücher der DDR
- 1971 Auszeichnung für 'Lexikon der Kunst' Bd. 2, E.A. Seemann-Verlag als eines der schönsten Bücher der DDR
- 1975 Beginn eines Augenleidens
- bis 1980 Weiterführung der künstlerischen Arbeit
- 1977/78 Teilnahme an der 16. Bezirkskunstausstellung Leipzig
- 1979 Teilnahme an der VIII. Kunstausstellung der DDR
- 8.2. 1985 in Leipzig gestorben

Mscr. Dresd. App. 2497

Nachlaßgliederung

- I. Zu Leben und Schaffen Nr. 1 - 66
- II. Arbeiten Nr. 67 - 174

Mscr. Dresd. App. 2497

I. Zu Leben und Schaffen Nr. 1 - 66

- 1) künstl. gestalteter Briefbogen: Conrad Dumann, Maler und Graphiker, mit Künstlersignet
- 2) Abb. : Der Künstler in seinem Atelier und Künstlersignet
- 3) Lebenslauf. 2 S. masch. Durchschl.
- 4) Werke - Zusammenstellung von Dr. Chr.-M. Dreißiger, 1986. Hauptarbeitsgebiete: wissenschaftliche Zeichnungen, Buchgestaltung, Illustration daneben Porträts, Landschaften, Stilleben (Zeichnungen, Pastelle, Öl) Plakate, Neujahrskarten, Ausstellungsgestaltungen 3 S. masch. Durchschl.
- 5) Zum Schaffen des Leipziger Künstlers Conrad Dumann (1896-1985). Von Dr. Chr.-M. Dreißiger, März 1986. 4 S. masch. Durchschl.
- 6) Zum Schaffen des Leipziger Buchkünstlers Conrad Dumann. Von Dr. Chr.-M. Dreißiger (gez. C.M.D.) 3 S. masch. Durchschl. Manuskript zu 8) *6 a : Conrad Dumann. Sein schriftl. Nachlass in der SLB. von Chr. Dreißiger*
- 7) a) Zusammenstellung vom Enkel des Künstlers Werner Dumann: Ausgeführte Arbeiten für Verlage (Auszug aus Quittungsbüchern 1932-1942). 2 S. masch.
b) Arbeiten während der Akademiezeit u. spätere Arbeiten: Porträts, Akte, Landschaften, Werbearbeiten, graph. Arbeiten für Verlage. 1 1/2 S. masch. Durchschl.
c) Buchgestaltungen. 1 1/2 S. masch. Durchschl.
d) Ergänzungen. 1 S. masch. Durchschl.
- 8) Peinliche Genauigkeit in den Zeichnungen. Zum Schaffen des Leipziger Buchkünstlers Conrad Dumann (1896-1985). Von Dr. Christa-Maria Dreißiger. In: Neue Werbung 33, 1986, Heft 5, S. 27-31 mit 16 Abb. (Deutsch u. russ.)

8 a - c) zu 8)

Persönliche Papiere

- 9 a-b) Königliche Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. Winterhalbjahr 1912/13. Legimitationskarte für Conrad Dumann aus Leipzig. Gültig bis 28. Febr. 1913. (Orig. u. Fotokopie)
- 10 a-b) Dauerkarte für Studierende. Für Herrn C. Dumann. Internationale Ausstellung für Buchgewerbe u. Graphik Leipzig 1914 (Fotokopie)
- 11) Der Schüler der Königlichen Akademie für graph. Künste und Buchgewerbe zu Leipzig Herr Conrad Dumann in Leipzig erhält hiermit die Erlaubnis, im Jahre 1914 das Zwenkauer Staatsforstrevier zum Zwecke künstlerischer Arbeiten ... zu betreten (Fotokopie)
- 12) zu 9 - 11 Kopien

Mscr. Dresd. App. 2497

- 13 a -b) Politisches Unbedenklichkeitszeugnis Leipzig 16.11.1946
(Kopien)
- 14 a - b) Arbeitsamt Leipzig. Bescheinigung. Conrad Dumann,
Kunstmaler ... ist vom Arbeitseinsatz befreit.
Leipzig, 26.1.1948 (Kopien)
- 15) F.A. Brockhaus (Verlag) bestätigt dem Maler und
Graphiker C. Dumann, daß er für die Illustration
der lexikalischen Werke seit zwei Jahrzehnten als
qualifizierter freier Mitarbeiter tätig ist.
Leipzig, 5.12.1947 (Kopie)
- 16 a - b) Edition Leipzig. Verlag für Kunst und Wissenschaft.
Brief an C. Dumann. Leipzig, 29.7.1964 (Kopie)
- 17 a - b) Verband Bildender Künstler der DDR. Bezirksvorstand
Leipzig. Gratulation zum 85. Geburtstag an C. Dumann
(1981) Kopie
- 18 a - c) Urkunde zur Auszeichnung der schönsten Bücher der DDR
des Jahre 1971. Für hervorragende Leistungen wird als
Auszeichnung Conrad Dumann für das Werk "Lexikon der
Kunst" als eines der schönsten Bücher der DDR des
Jahres 1971 diese Urkunde verliehen
- 19) Conrad Dumann vom Kulturministerium ausgezeichnet
(s. 18 a - c). In: Leipziger Volkszeitung 6.4.1972

Fotos zu Leben und Schaffen

- 20 - 38) Conrad Dumann und sein Atelier in der Leipziger
Hainstraße
- 39 - 49) Fotos von Werken und Arbeitsfotos (Pergamonaltar,
Gotik in England u.a.)
- 50 - 51) Conrad Dumann als Soldat im zweiten Weltkrieg
- 52 - 58) Familienfotos
- 59 - 66) Kopien von Fotos: Familie, Atelier u.a.

II. Arbeiten Nr. 67 - 174

- 67 - 72) Schriftgestaltungen
- 73 - 86) Neujahrskarten
- 87 - 95) Werbearbeiten
- 96) kleines 'Selbstporträt' (Zeichnung) 50-er Jahre
(Hand mit Spiegel, darin Ausschnitt aus Selbstbildnis)
- 97 - 98) Kopfstudie (Druckgraphik) 1. Zustand (Originalgraphik)
2. " (Kopie)

Mscr. Dresd. App. 2497

99 - 103) Kopien von Werken (frühe und spätere Werke)

Buchgestalterische Arbeiten

- 104 - 107) Von weißen und schwarzen Ameisen, 1924 (Drucke)
108 - 109) Insekten, 1952 (Drucke)
110 - 118) Sowjetenzyklopädie. Bd 2, 1951 (Drucke und Kopien)
119) Lehrbuch der Physik, 1953 (Zeichnung, Kopie)
120 - 128) Lexika (Drucke)
129) Lexikon der Kunst, 1968 ff. (Druck)
130 - 132) Bildwörterbuch (Bilderduden), 1935 (Drucke u. Kopien)
134) Lokomotiven am Start, 1957 (Buch)
135) La technique automobile, 1962 (Buch)
136) Science des tracteur (Buch, ungebunden)

(Mappe)

freie Arbeiten

- 137) Entwurf: Emblem sächsisches Königswappen mit Krone
und Umschrift "Mit Gott für König und Vaterland"
138) Entwurf: Signet Vereinigung Volkseigener Werften, 1951

Buchgestaltungen

- 139 - 153) Künstleranatomie, 1951 (Drucke und Kopien)
154) Medizin-Technik (Druck)
155) Automobil-Technik (s.a. Nr. 135) Druck
157 - 159) Architektur des Manierismus in England, 1951
(Druck u. Kopien)
160) Pergamonaltar, 1964

freie Arbeiten

- 161) Notenstecher bei der Arbeit, Pastell
162) Männliches Porträt, Pastell
164 - 174) Zeichnungen und Studien 1913-1919, 1955
163) Boote am Wasser, Aquarell