

I. Nr 1-3: Persönliches

(= Kapsel)

- 1) Erich Haenel, geb. 22.6.1875, zu seinem 60. Geburtstag.
2 1/2 Bl. (Masch. Durchschl. mit Sign.: gl.)
- 2) Erich Haenel 60 Jahre. Aus: Dresdner Neuest. Nachrichten [vom Juni 1935], sign. Dr. Hz. St.
- 3) Zu Erich Haenels 60. Geburtstag am 22. Juni [1935]. Aus: einer Dresd-
d. i. Dresdner Anz.,
mit Zeitung, sign. Dr. E. H.

II. Nr 4-28: Manuskripte

- 4) [Der Meißner Dom]. 35 1/2 Bl.
- 5) Der Goldschmied Augusts des Starken. 8 Bl.
- 6) Wolf Caspar von Klengel, der erste Baumeister des Dresdner Barock. 7 1/2 Bl.
- 7) Joachim von Sandrart, der Vater der deutschen Kunstgeschichte.
8 3/4 Bl.
- 8) Walther Rose. 8 a) Das Kunstwerk im Raum. Dresden 1931. Ausstellung.
Manuskripte in Masch. Durchschl. 39 Bl.
- 9) Ein Italiener am sächsischen Hofe - Graf Marcolini, der Freund
Friedrich Augusts. 1 3/4 Bl. (Masch. Durchschl., mit Überschr. hs.)
- 10) Der Großmogul. 9 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 11) Die Kunst im Sachsens Lebensraum. 7 3/4 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 12) Dresden als Kunststadt. 4 1/2 Bl. (Masch. Durchschl.)
- 13) Neues über Louis Silvestre. 3 Bl.
- 14) Freude Denkmalpflege: Der neue Zwinger in Dresden. 1 1/2 S.
- 15) Hexenprozesse in Sachsen. 8 Bl.