

- 31) Nazarenische Zeichnungen. In der Dresdner Rüstkammer, Aus: DNN vom 5. 9. 1928.
- 32) Glanz und Not der Museen. Aus: Dresdn. Anz. Nr 20 vom 13. 1. 1930.
- 33) Vom Kürsächsischen Staatsmuseum. Aus: ? (1930), S. 60-63 m. Abb.
- 34) Einladung zur Dez.-Ausst. des Sächs. Kunstvereins - Porzellan-Terrasse - 30. 11. 1930 - 4. 1. 1931 m. 2 Zeichn. u. einem Gedicht Rich. Haenels.  
Einladungsfaltkt. m. U.
- 35) Sächs. Kunstverein - Jahresausstellung 1931: Das Kunstwerk im Raum.  
Juni bis Sept. 1931. Progr. Faltprospekt.
- 36-40) 5 Besprechungen der Ausstellung aus versch. Tageszeitungen
- 41) Abschied und Rückblick. Aus: Zeitschr. f. hist. waffen- u. Kostümkunde.  
N. F. Bd 3 (12), Sept. 1931
- 42) Johann Friedrich Böttger. Aus: A.Z.-Unterhaltung, Nr 29 vom 4. 2. 1932
- 43) Heiteres Leben in schwerer Zeit. Merkwürd. Dresdn. Lustbarkeiten während des 30jähr. Krieges. Aus: Der Sonntag, Beil. zu den DNN vom 7. 2. 1932 m. Abb.
- 44) Der glückhafte Goldmacher August des Starken. Aus: Universum, Jg. 48.  
Nr 42 vom 14. 7. 1932 m. Abb.
- 45) Der Bildhauer August des Starken. Zum 200. Todestag Balthasar Permosers, † 18. 2. 1732. Aus: A.Z.-Unterhaltung, Nr 41 vom 18. 2. 1932 m. Abb.
- 46) Erinnerungen an den großen Schwedenkönig. Auf Gustav Adolfs Spuren in den Dresdn. Sammlungen. Aus: Der Sonntag, Beil. zu den DNN vom 6. 11. 1932 mit Abb.
- 47) Eine Landesmutter der Reformationszeit. Zum 400. geb. der Kurfürstin Anna von Sachsen. Aus: A.Z.-Unterhaltung, Nr 274 vom 23. 11. 1932 m. Abb.
- 48) Der Orgelbauer des deutschen Barock. Zum 250. geb. Gottfried Silbermanns am 14. 1. Aus: A.Z.-Unterh., Nr 11 vom 13. 1. 1933 mit Abb.