

285) Johann Vincenz Cissarz.	93-96
286) Das Plakat der Kunstausstellung. Dresden 1908.	96
287) Von der Dresdener Kunstausstellung	97-98
288) Albert Dresdner: Der Weg der Kunst. Jena 1904.	98
289) Dekoratives auf der Dresdener Kunstausstellung.	99-101
290) Die neueste plastische Arbeit Max Klingers („Drama“).	100-101
291) Café „Central“ Dresden - Umgestaltung.	101
292) Karl Scheffler: Die moderne Malerei und Plastik. Berlin 1904.	101
293) Sir Ralph Payne-Gallwey. London 1903.	102
294) Robert Vischers „Rübens“. Berlin.	102
295) Französische Impressionisten in Emil Richters Kunstsalon.	103-104
296) Paul Schürbring: Das ital. Grabmal der Frührenaissance. Berlin 1904.	104
297) Jos. August Lux: Die mod. Wohnung u. ihre Ausstattung. Wien 1905.	105
298) Karl Henrici: Beiträge zur prakt. Ästhetik im Städtebau. München.	105
299) Hippolyte Taine: Reise in Italien. 2 Bde. Leipzig 1904.	105
300) Jacob Burckhardt: Gesch. d. Renaissance in Italien. 4. Aufl. Stuttgart 1904	105
301) Heinrich Wölfflin: Die Kunst Albrecht Dürers. München.	105
302) Die neue Kirche in Moritzburg.	106
303) Moderne Bauformen. Bd 3. Stuttgart 1904.	106
304) Dresdner Jahrbuch 1905. Dresden 1905.	107
305) Ehrung für Moritz Thierbach.	107
306) Sonderausstellung der Society of Twelve in Arnolds Kunstsalon.	108
307) Das Florentiner Bildnis von Emil Schäffer. München.	108-109
308) Acht Jahre Sezession. Von Ludwig Hevesi. Wien 1906.	109
309) Die Ausstellung des Dresdener Architektenvereins im Kunstverein.	110
310) A. von Oechelhäuser: Aus Anselm Feuerbachs Jugendjahren. Leipzig 1905.	110