

	Blatt
311) Die Ausstellung des Münchener Sachsen im Dresdener Künstlerverein.	111
312) Alfred Julius Meier-Gräfe: Der Fall Böcklin in die Lehre von den Einheiten.	111
313) Heinrich Wölfflin: Renaissance und Barock. München 1907.	111
314) Katalog der Waffensammlung im Zeughaus zu Solothurn. Solothurn 1905	112
315) Hessische Arbeiten in der Kgl. Gewebegalerie zu Dresden.	113
316) Die Meißener Porzellanmanufaktur in die Kunst der Gegenwart.	114-116
317) Kunstgewerbeausstellung - Dresden - Abt. Volkskunst.	116
318) Ministerpalais, von Knöffel 1753 angelegt.	117
319) Lübke-Semrau: Die Kunst der Barockzeit in der Rokoko. Stuttgart 1905	117
320) Maschinenmöbel der „Dresdner Werkstätten f. Handwerkskunst“.	118
321) Mewzel in Dresden.	119
322) Rudolf von Larisch: Unterricht in ornamentaler Schrift. Wien 1905	119
323) Neue deutsche Monumentalbaukunst.	120-122
324) Arbeiten von Richard Knöhl.	122
325) Die dritte deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906	123-131
326) Walter Makowsky; Giovanni Maria Vosseni in d. Renaissance in Sachsen. Bln 1904.	131-132
327) Paul Klopfer: Die deutsche Bürgerwohnung. Freiburg/Bod. in Leipzig.	132
328) Peter Cornelius, ein dt. Maler von David Koch. Stuttgart 1905.	132
329) M. F. Gadl: Decken und Wände für das moderne Haus. N.F. - Oskar Haebler.	
330) Flächenschmuck im Charakter der Dresdener Schule. Stuttgart	133
331) Hermann Ehrenberg: Handbuch der Kunstgeschichte. Leipzig 1906.	133
332) Beethoven und Klänge von Felix Zimmermann. Dresden 1906.	133
333) Handbuch der Kunstgeschichte von Anton Springer, Bd 5. Leipzig 1906.	133
334) Walther Illner.	134-135
335) Dresden. - Die III. Internationale Gartenbau-Ausstellung	135-144
336) " - Das neue Mozartdenkmal.	135