

- | | Seite |
|--|---------|
| 337) ohne Titel | 136-144 |
| 338) Moderne Kulturen. | 144-145 |
| 339) Die Dritte Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung, ihre Aufgaben u. Ziele. | 145-147 |
| 340) Friedrich Seesselberg: Volk u. Kunst. Berlin 1907. | 147 |
| 341) Ernst Haiges: Grabmonumente u. Reihengrabsteine. Berlin | 147 |
| 342) Symmetrie und Gleichgewicht von Gustav E. Pazianek. Katalog. | 147 |
| 343) Joseph Strzygowski: Die bildende Kunst der Gegenwart. Leipzig 1907. | 147 |
| 344) Der 8. Kunsthistorische Kongress in Darmstadt. | 148 |
| 345) Karl Woermann. Dir. d. Kgl. Gemälde-Galerie (1. Okt. 1832 - 1. Okt. 1907) m. Portr. | 149 |
| 346) Allgem. Lexikon der bildenden Künste von d. Antike bis zur Gegenwart. Bd 1. Lpz. 1907 | 150 |
| 347) Berthold Damm. Berlin 1909. | 150 |
| 348) Donatello. Stuttgart. | 150 |
| 349) Ferdinand von Rayzki. Von Ernst Sigismund. Dresden 1907. | 151 |
| 350) Jrierrisches Jahrbuch für ästhetische Kultur 1908. | 151 |
| 351) Der Kaiser und die Kunst. Berlin 1907. | 151 |
| 352) Theodor Lessing, "Theaterseele". Berlin 1907. | 151 |
| 353) Das neue Landgerichtgebäude am Münchener Platz. | 152 |
| 353a) H. v. Berlepsch-Valendas: Parterrehäuser u. Arbeiterwohnung in England. Stuttgart | 152 |
| 354) Hermann Müthersius: Kunstgewerbe und Architektur. Jena 1907. | 152 |
| 355) Das moderne Grabmal auf d. Wiesbadener Ausstellung. Berlin | 153 |
| 356) Karl Scheffler: Moderne Baukunst. 2. Aufl. Berlin 1907. | 153 |
| 357) Die Sammlung f. Baukunst der Kgl. Techn. Hochschule Dresden. | 154-155 |
| 358) Architektur u. Kunstgewerbe auf der Dresdener Kunstausstellung. | 156-157 |
| 358a) Moderne Kulturen. Ein Handbuch. Bd 2. Stuttgart u. Leipzig. | 157 |
| 359) König Georg- und Schillerdenkmal. | 158 |
| 360) Das Künstlerhaus. | 158 |
| 361) Spaltung der Dresdner Künstlerschaft. | 158 |
| 362) Das neue Ständehaus | 159-160 |
| 363) Bäumler, Heinrich, Bildhauer * 1836. | 161 |