3. Ueber zwei zu Athen gefundene Bildwerke von Marmor. Mit 1 Doppeltafel. **B. II.** 1848. S. 41—53.
4. Ueber ein griechisches Terracottarelief. Mit 1 Tafel. **B. II.** 1848. S. 123—131.
5. Ueber das Wesen und die wichtigsten Aufgaben der archäologischen Studien. **B. II.** 1848. S. 209—226.
6. Ueber einige Darstellungen des Parisurtheiles. Mit 3 Tafeln (IV—VI). **B. 1.** 1849. S. 55—69.
7. Ueber ein Sarkophagrelief im Museo Borbonico. Mit 2 Tafeln (VIII, IX). **B. 1.** 1849. S. 158—172.
8. Ueber die ephesischen Amazonenstatuen. Mit 6 Tafeln (I—VI). **B. 2.** 1850. S. 32—57.
9. Ueber die Kunsturtheile des Plinius. **B. 2.** 1850. S. 105—142.
10. Ueber einige alte Kunstwerke, welche Paris und Helena darstellen. **B. 2.** 1850. S. 176—187.
11. Ueber eine metrische Inschrift. **B. 2.** 1850. 187—195.
12. Ueber römische Encyklopaedien. **B. 2.** 1850. 263—287.
13. Ueber die puteolanische Basis. Mit 4 Tafeln (I—IV). **B. 3.** 1851. S. 119—151.
14. Ueber einige auf Eros und Psyche bezügliche Kunstwerke. Mit 2 Tafeln (V, VI). **B. 3.** 1851. S. 153—179.
15. Ueber die Subscriptionen in den Handschriften römischer Classiker. Mit 1 Tafel (VII). **B. 3.** 1851. S. 327—372.
16. Ueber einige antike Kunstwerke, welche Leda darstellen. Mit 4 Tafeln (I—IV.) **B. 4.** 1852. S. 47—64.
17. Ueber ein griechisches Terracottagefäss des archäologischen Museums in Jena. Mit 2 Tafeln (I, II). **B. 5.** 1853. S. 14—21.
18. Ueber einige Vasenbilder, welche sich auf die Sage vom Zug der Sieben gegen Theben beziehen. Mit 1 Tafel (III). **B. 5.** 1853. S. 21—32.
19. Ueber ein antikes Mosaikbild. Mit 1 Tafel (IV). **B. 5.** 1853. S. 49—59.
20. Ueber einige Abenteuer des Herakles auf Vasenbildern. Mit 6 Tafeln. (V—X). **B. 5.** 1853. S. 135—150.
21. Ueber ein Vasenbild, welches eine Töpferei vorstellt. Mit 1 Tafel (I). **B. 6.** 1854. S. 27—49.
22. Ueber ein Vasenbild, welches Odysseus und Iros darstellt. Mit 1 Tafel (II). **B. 6.** 1854. S. 49—52.
23. Ueber ein Marmorrelief der Glyptothek in München. Mit 6 Tafeln (III—VIII.) **B. 6.** 1854. S. 160—194.
24. Ueber ein Vasenbild der Münchener Sammlung. Mit 3 Tafeln (XI—XIII.) **B. 6.** 1854. S. 243—270.
25. Ueber den Aberglauben des bösen Blicks bei den Alten. Mit 4 Textfiguren und 3 Tafeln (III—V). **B. 7.** 1855. S. 28—110.
26. Ueber ein pompejanisches, den Herakles bei der Omphale darstellendes Wandgemälde. Mit 1 Tafel (VI). **B. 7.** 1855. S. 215—242.
27. Darstellungen der Unterwelt auf römischen Sarkophagen. Mit 2 Tafeln (II, III). **B. 8.** 1856. S. 267—284.

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
SMWK
Sächsische Akademie der Wissenschaften