

Carl Nipperdey.

Ordentliches Mitglied seit dem 7. Februar 1852. † 2. Januar 1875.

Die leges annales der römischen Republik, nebst 2 Anhängen. **A. 5.** 1865. S. 1—88.

Carl von Noorden.

Ordentliches Mitglied seit dem 14. Juni 1880. † 25. December 1883.

Johannes Adolph Overbeck.

Ordentliches Mitglied seit dem 17. August 1859. † 8. November 1895.

1. Ueber ein in Eleusis gefundenes Relief, welches des Triptolemos Aussendung darstellt. Mit 1 Textfigur und 1 Tafel (X.) **B. 12.** 1860. S. 163—194.
2. Ueber eine Marmorstatue der Athene Parthenos in der Villa Borghese in Rom und die Parthenos des Phidias. Mit 2 Tafeln (I, II). **B. 13.** 1861. S. 1—17.
3. Ueber das ehemals Giustinianische Relief mit der Pflege des Zeuskindes. **B. 13.** 1861. S. 75—99.
4. Das eleusinische Relief nochmals. Mit 1 Tafel (V.) **B. 13.** 1861. S. 133—144.
5. Ueber eine Statue im Palast Barberini in Rom, welche Laodamia, und eine solche der ehemals Campana'schen Sammlung, welche Penelope darstellt. Mit 3 Tafeln (VA—C.) **B. 13.** 1861. S. 251—289.
6. Beiträge zur Erkenntniss und Kritik der Zeusreligion. **A. 4.** 1861. S. 1—110.
7. Ueber die Bedeutung der knieenden Jünglingsfigur der Münchener Glyptothek. **B. 15.** 1863. S. 1—22.
8. Ueber das Cultusobject bei den Griechen in seinen ältesten Gestaltungen. **B. 16.** 1864. S. 121—172.
9. Ueber die Bedeutung des griechischen Götterbildes und die aus derselben fließenden kunstgeschichtlichen Consequenzen. **B. 16.** 1864. S. 239—264.
10. Ueber die Lade des Kypselos. Mit 1 Textfigur und 1 Tafel. **A. 4.** 1865. S. 589—674.
11. Vier archäologische Miscellen. Mit 1. Tafel. **B. 17.** 1865. S. 37—53. [1. Ruhl's Restauration des Kypseloskastens. S. 37—40. 2. Die Athene Parthenos in der Villa Borghese noch einmal. S. 40—43. 3. Herakles von Hedone bezwungen. S. 43—47. 4. Einige Bemerkungen über die Epoche, seit der bei Marmorköpfen Augensterne und Pupillen eingehauen worden sind. S. 47—53.]
12. Ueber den Kopf des phidias'schen Zeus. Mit 1 Tafel. **B. 18.** 1866. S. 173—190.
13. Ueber Zeus' Geburt und Kindheitspflege in antiken Kunstdarstellungen. **B. 18.** 1866. S. 229—256.