SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383788455/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/383788455/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

URFILM 7/1974 № 60

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3480-F-44

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

Dieser Band wurde 1996 durch Bestrahlung sterilisiert. Verfärbungen stellen keine Gefahr dar.

III 9 280 Jd G 80 73

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id383788455/3
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]383788455/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1. Akt vorh. Aut. 57

Original.

Aci, e Galatea.

Atto Primo.

Personaggi.

Galatea, Aci suo amante, Polifemo, amante di Galatea.
Dorinda seguace di Gal: Lisia amante di Dorinda
Orgonte seguace di Polifemo.
Coro di Pastori, Coro di Ninfe. Coro di Ciclopi. Tritoni che non parlano.

di Nauman.

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden 383788455/5 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ouverture.

Adagio maestoso.

Violini

Viole

Flauti
Clarinetti con
gli Oboi

all'8va: col V:

8va.

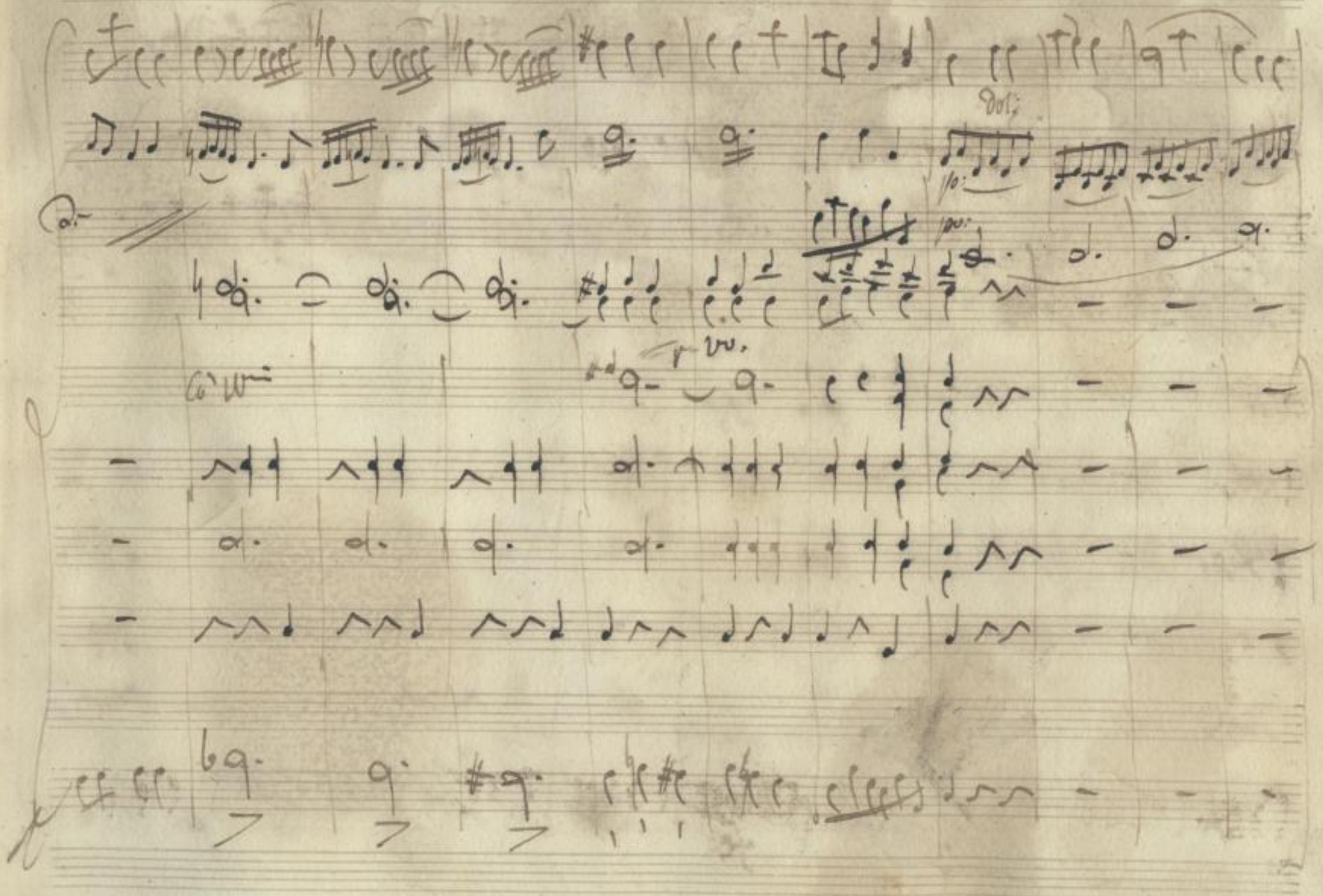
Corni
in D

Trombe
in D:

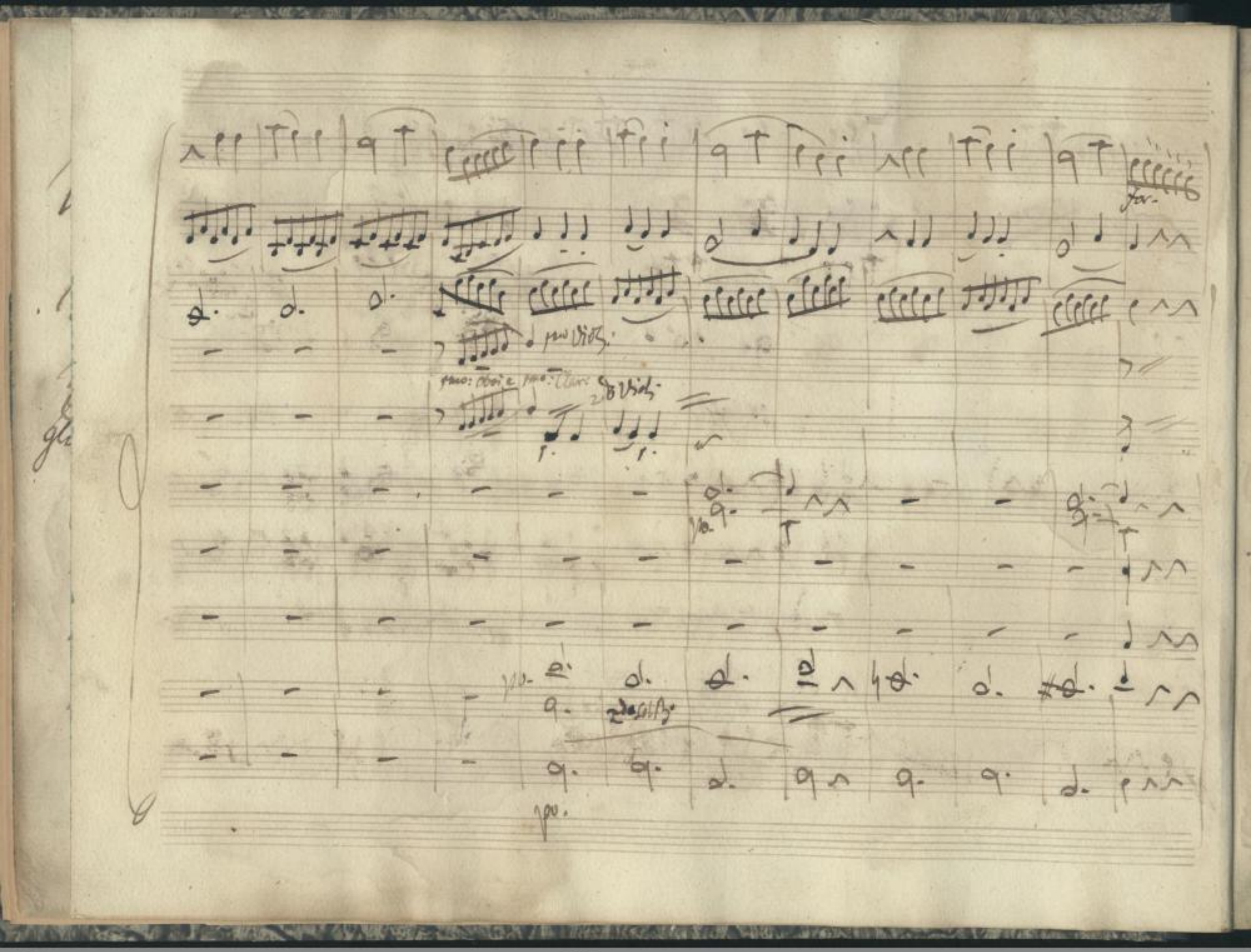
Timpani
D, A.

Fag:

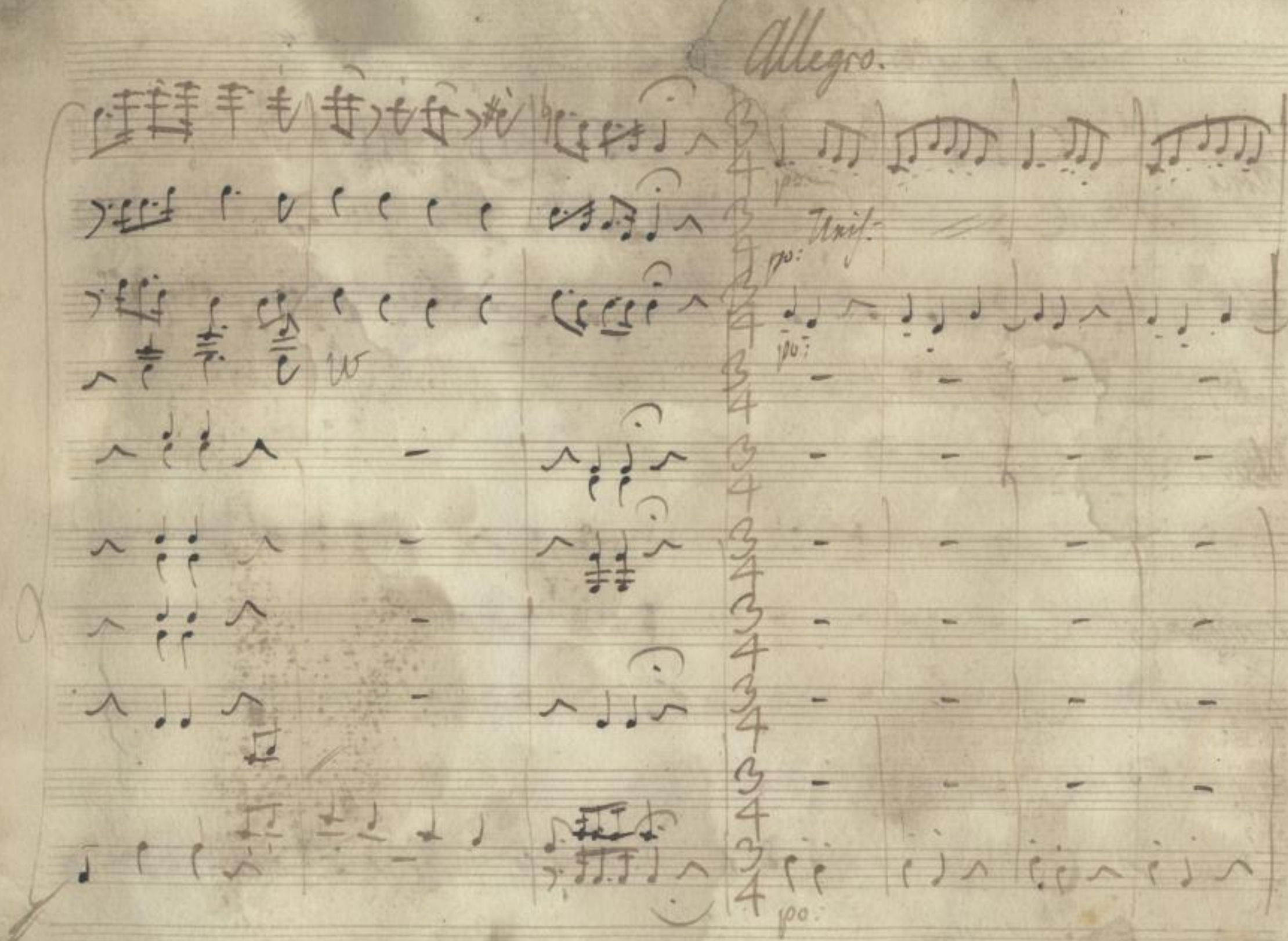
Basso



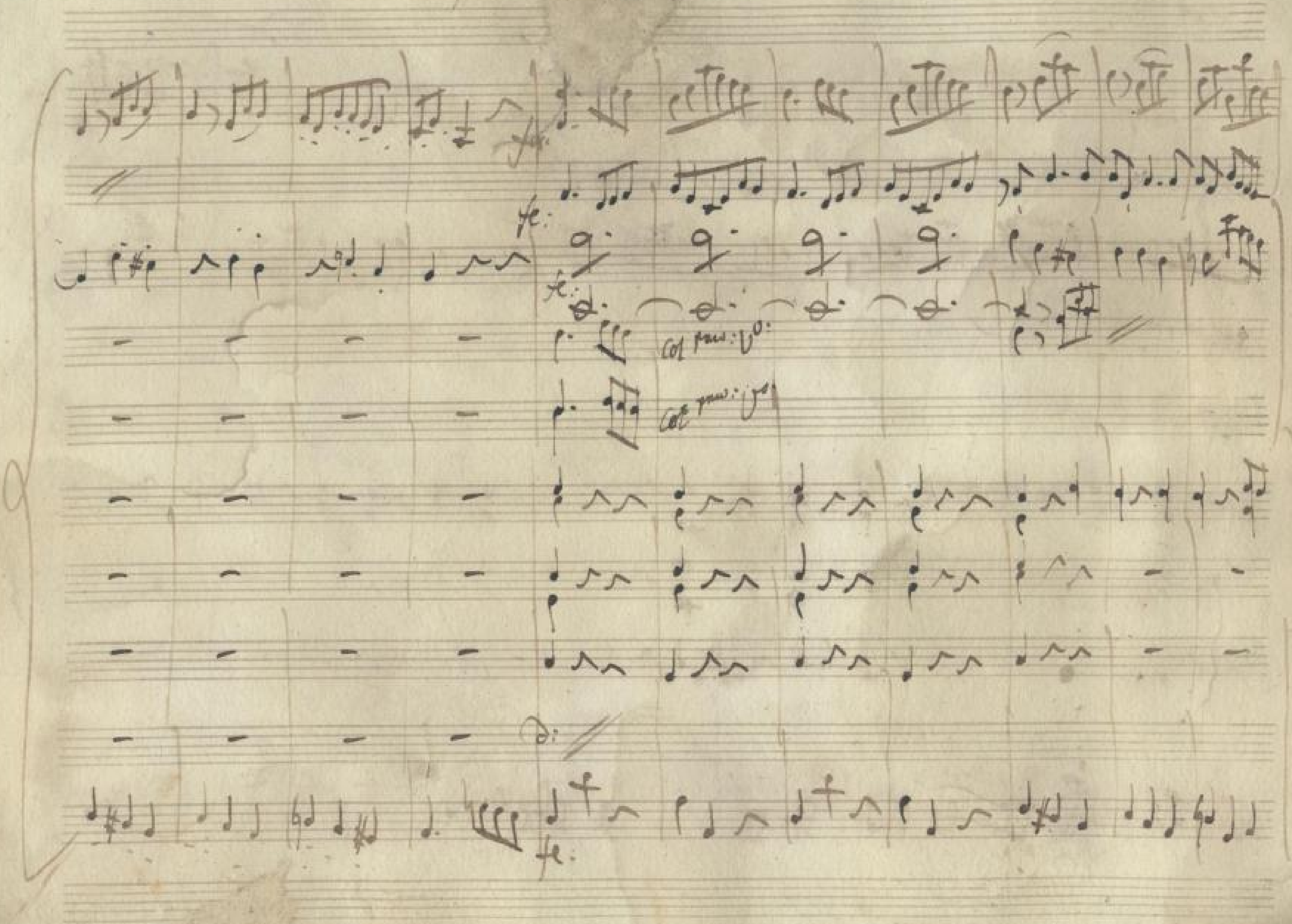
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
...383788455/7
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



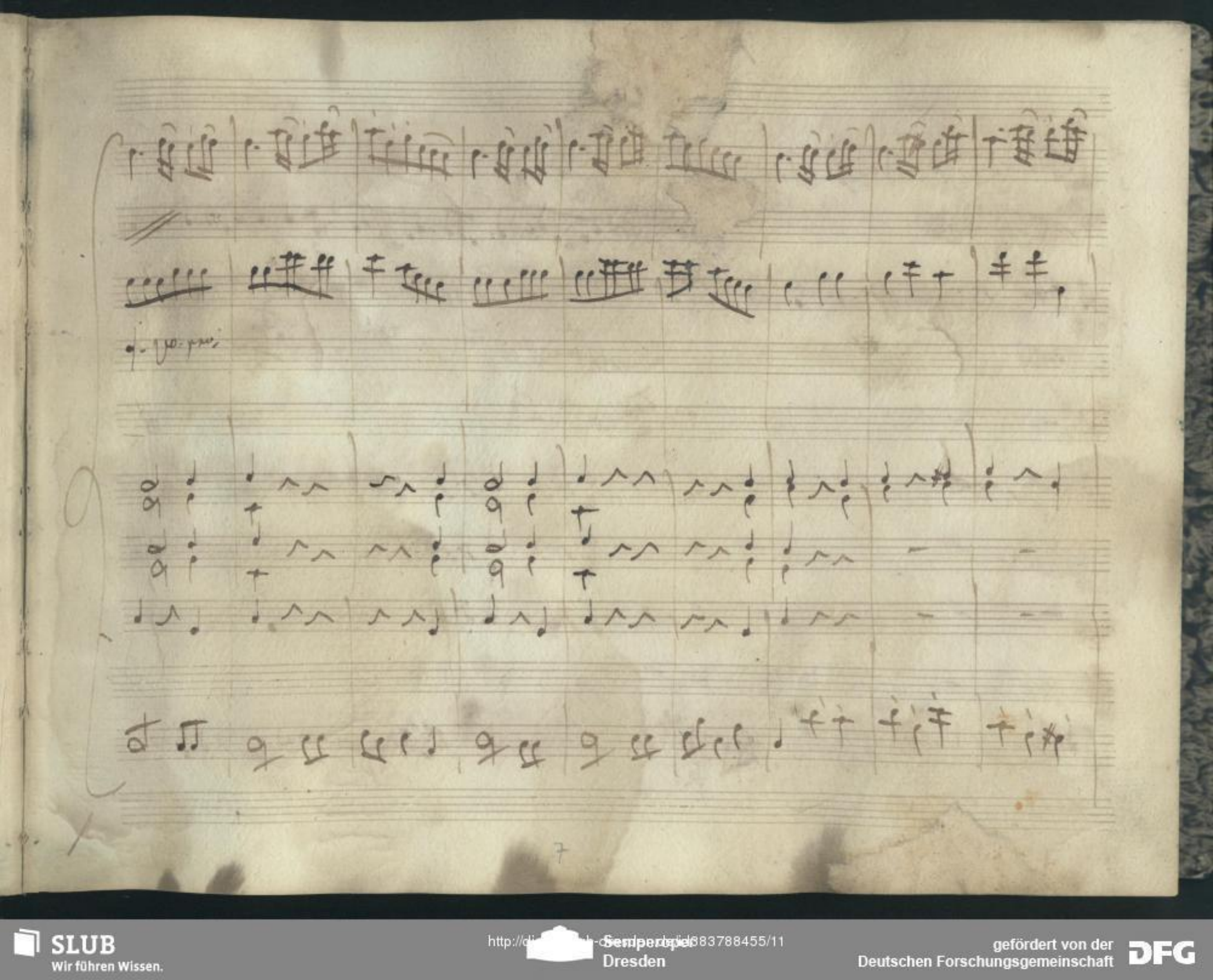
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id383788455/8
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



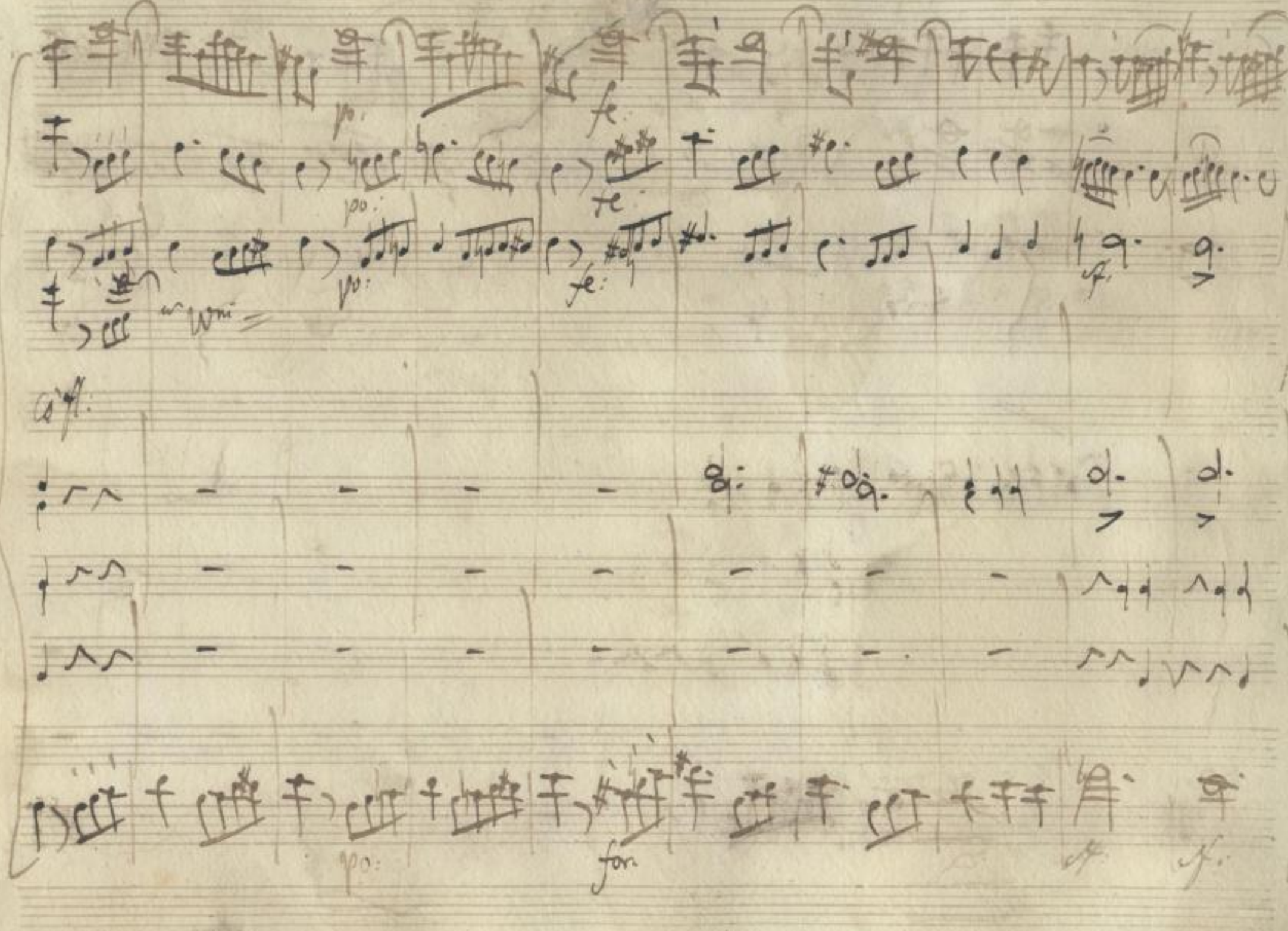
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/383788455/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



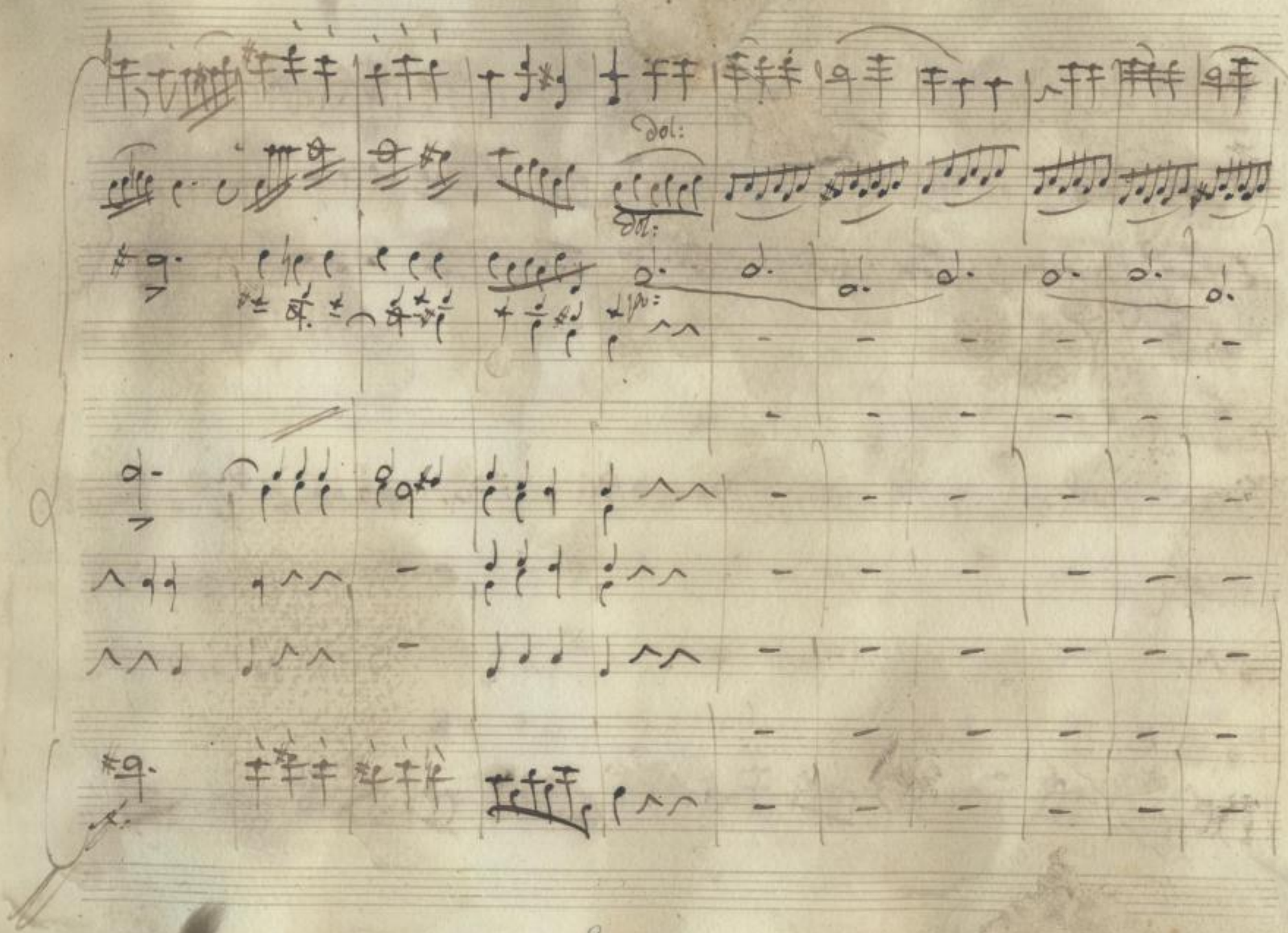
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788455/10
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



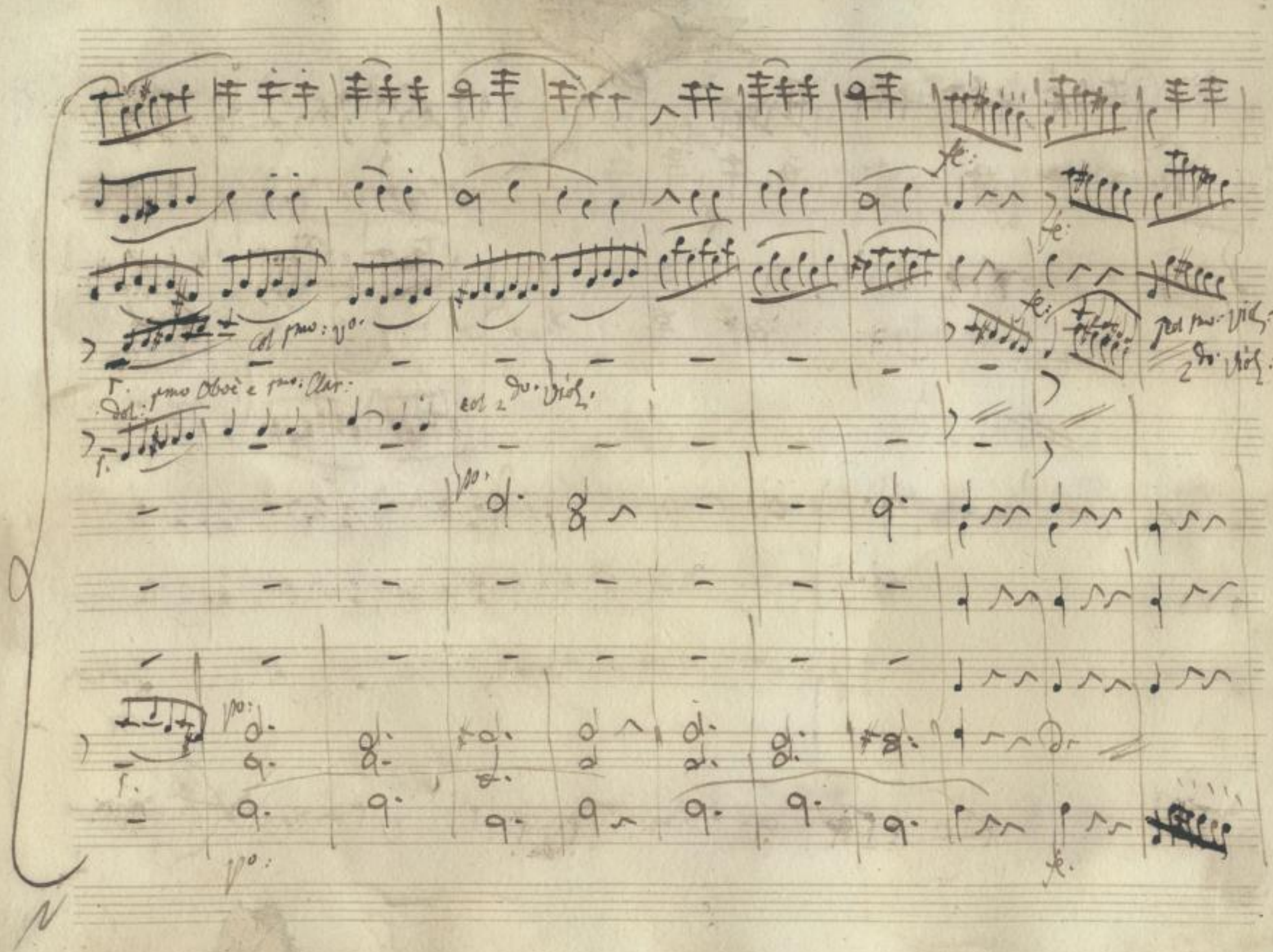
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



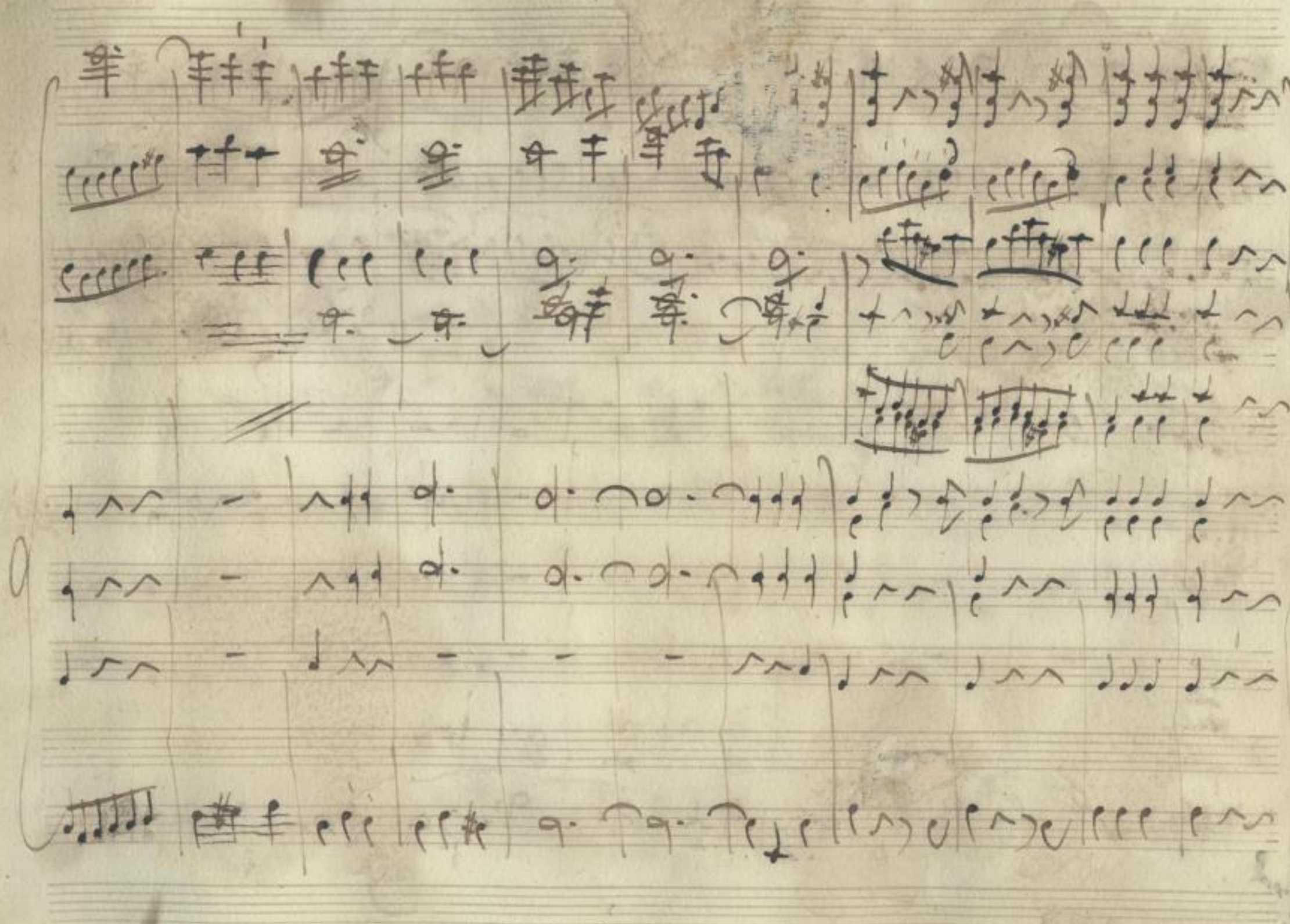
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788455/12
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



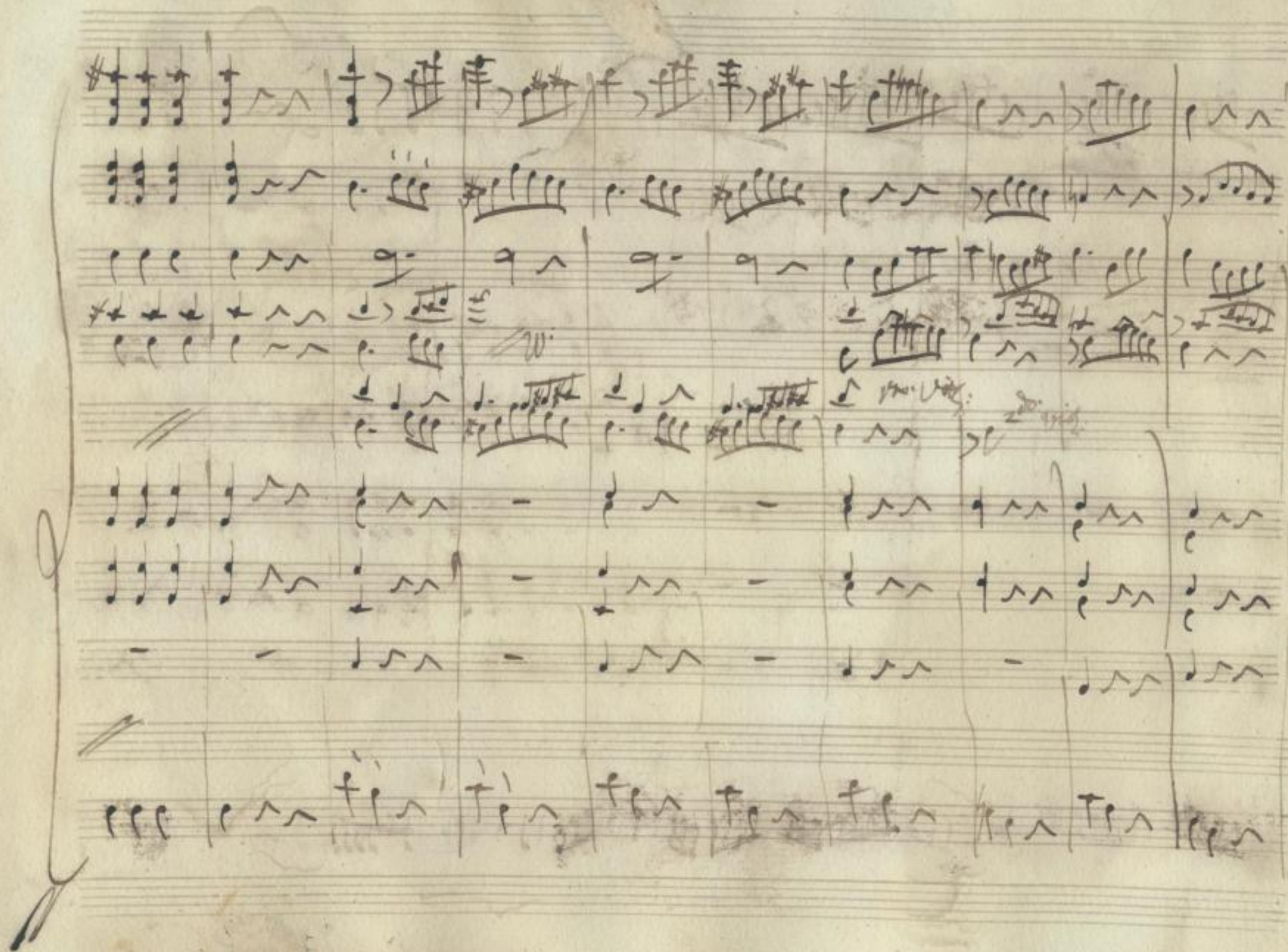
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



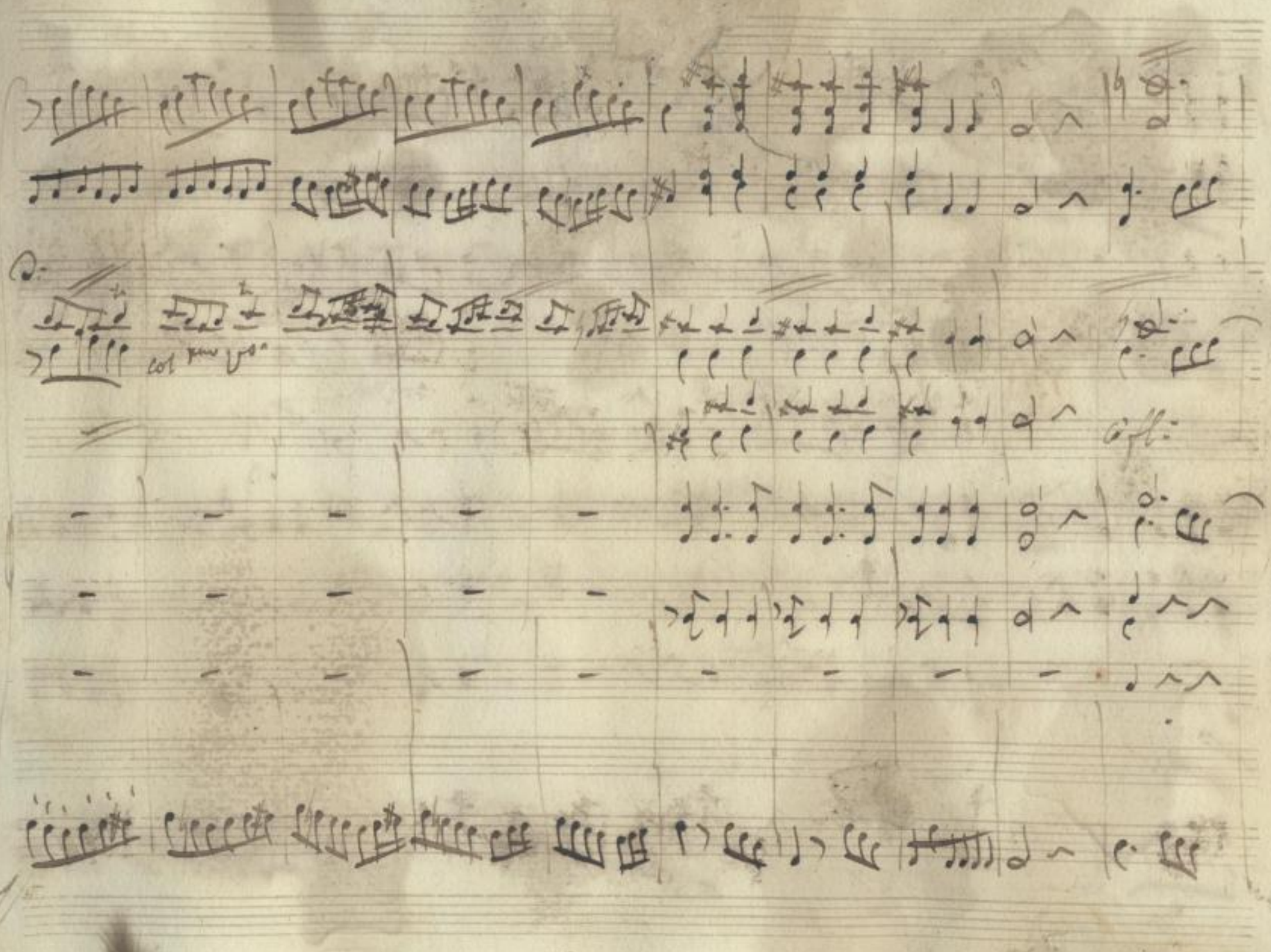
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788455/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



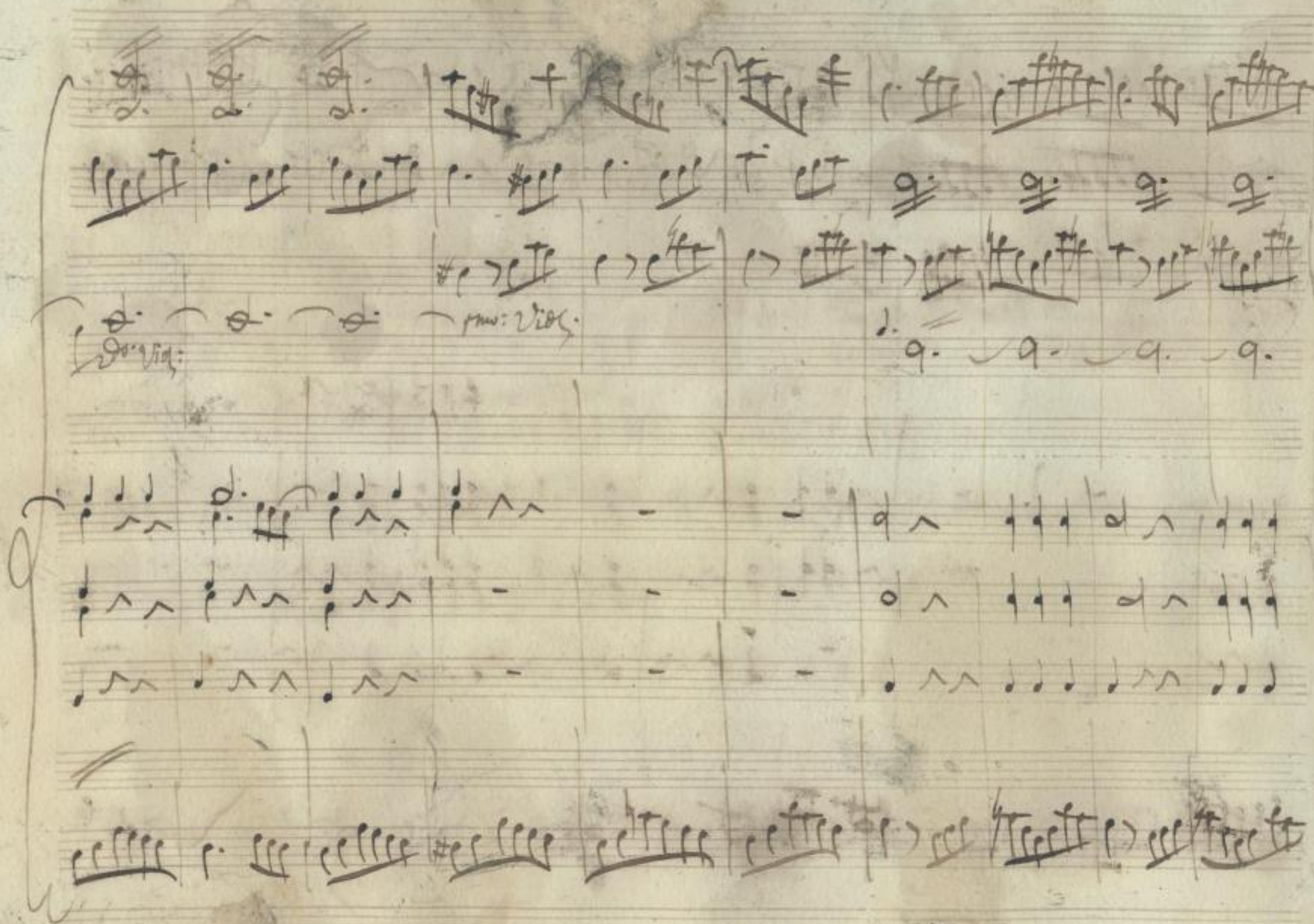
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788455/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



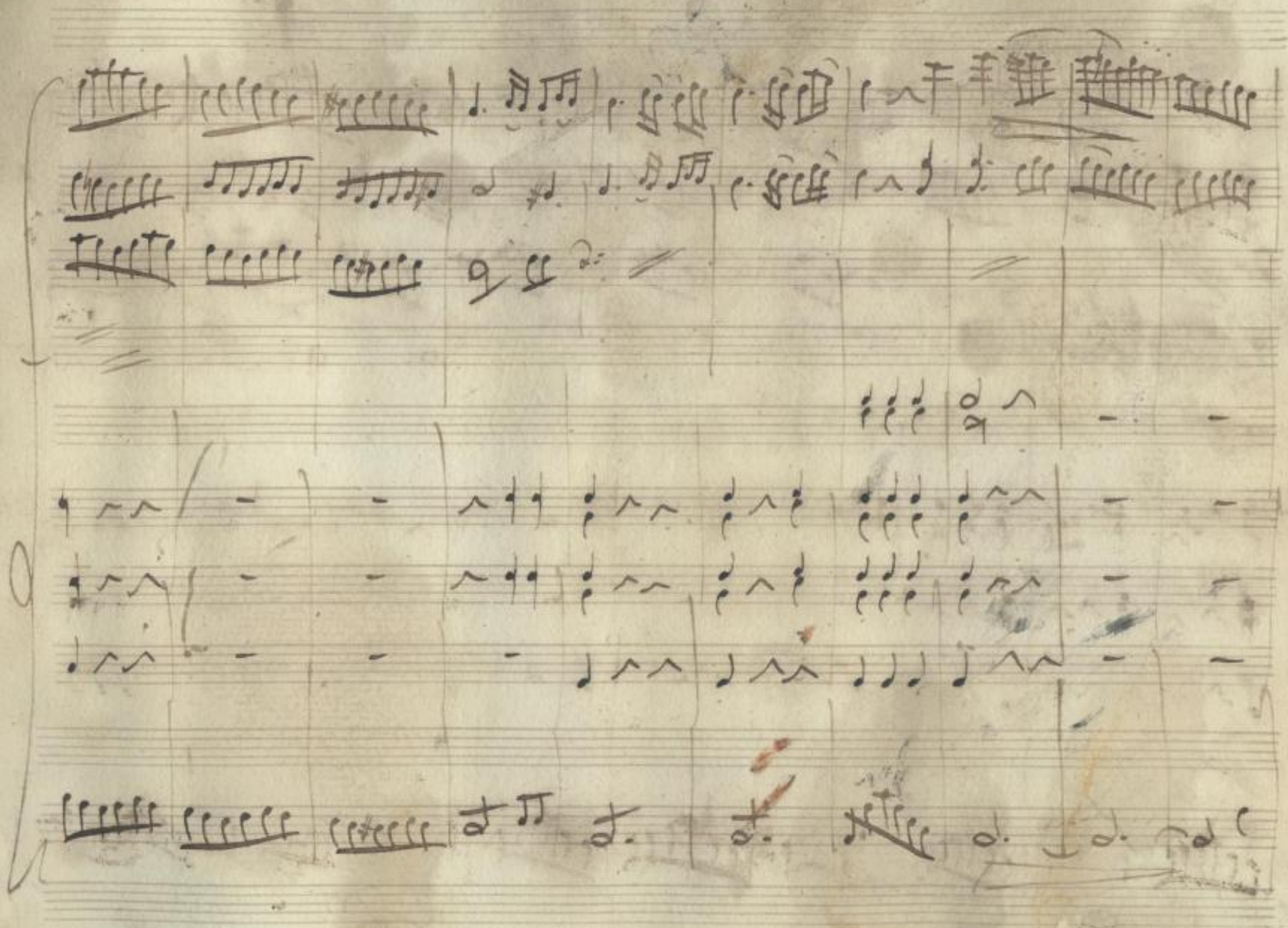
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



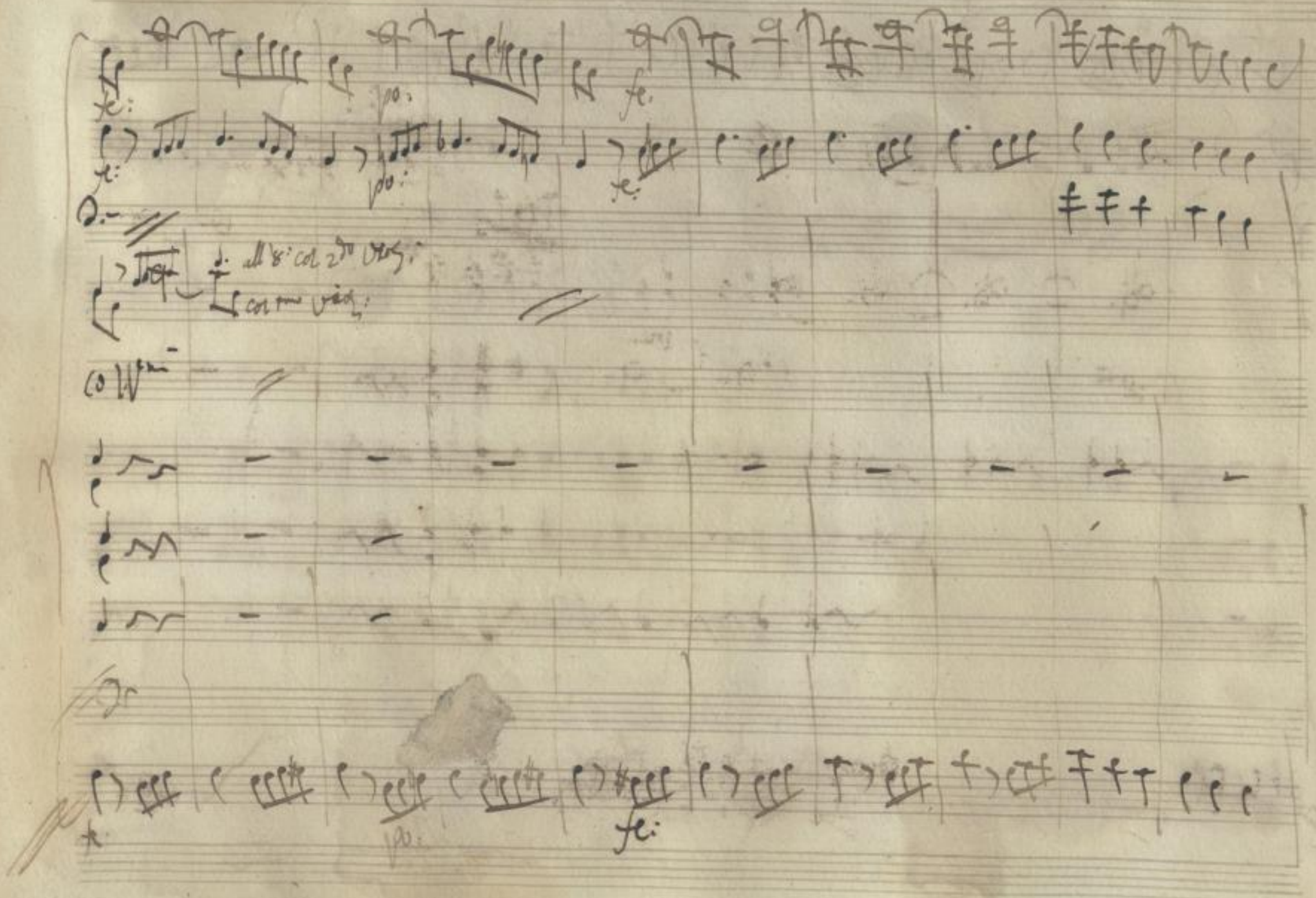
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



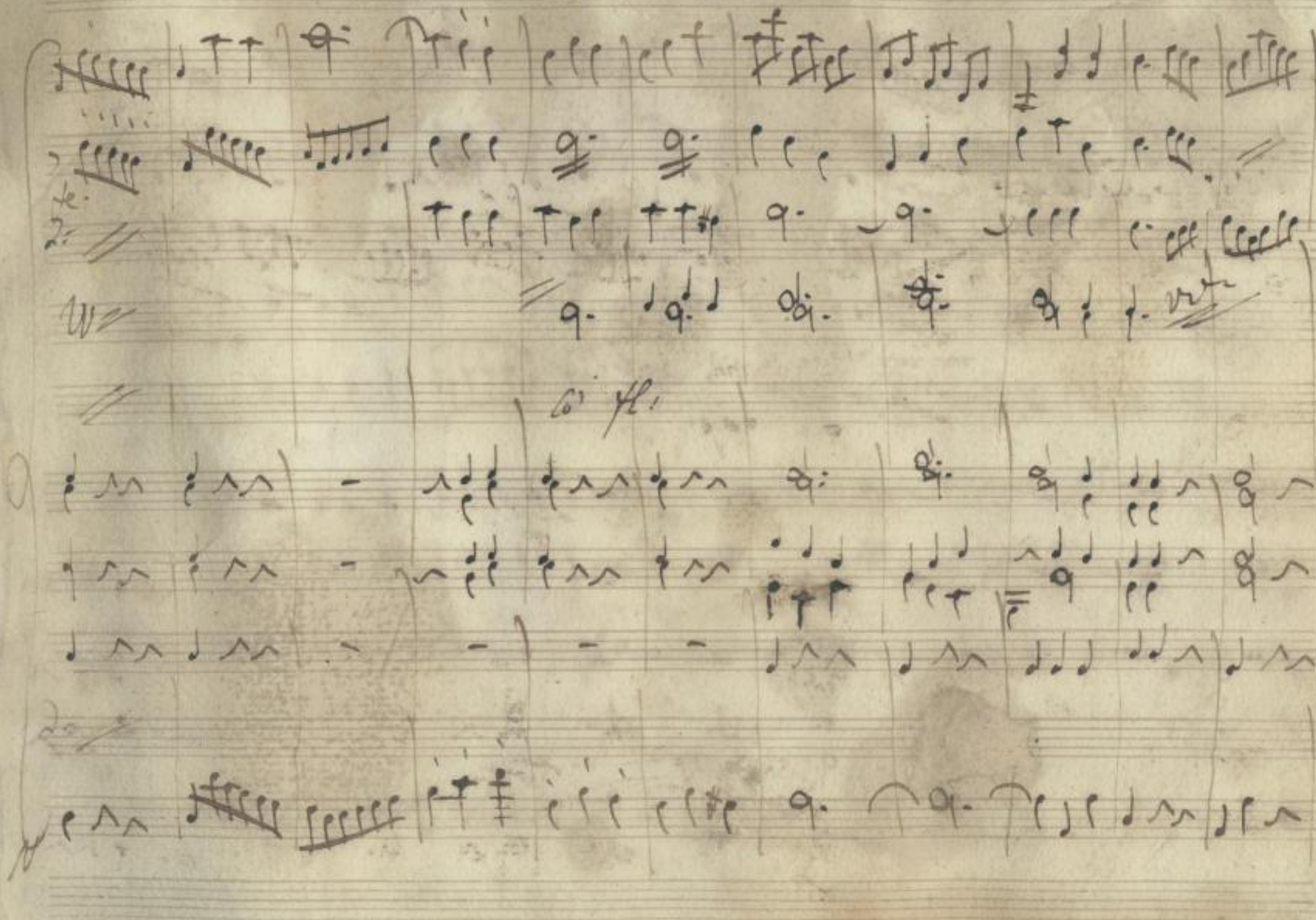
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



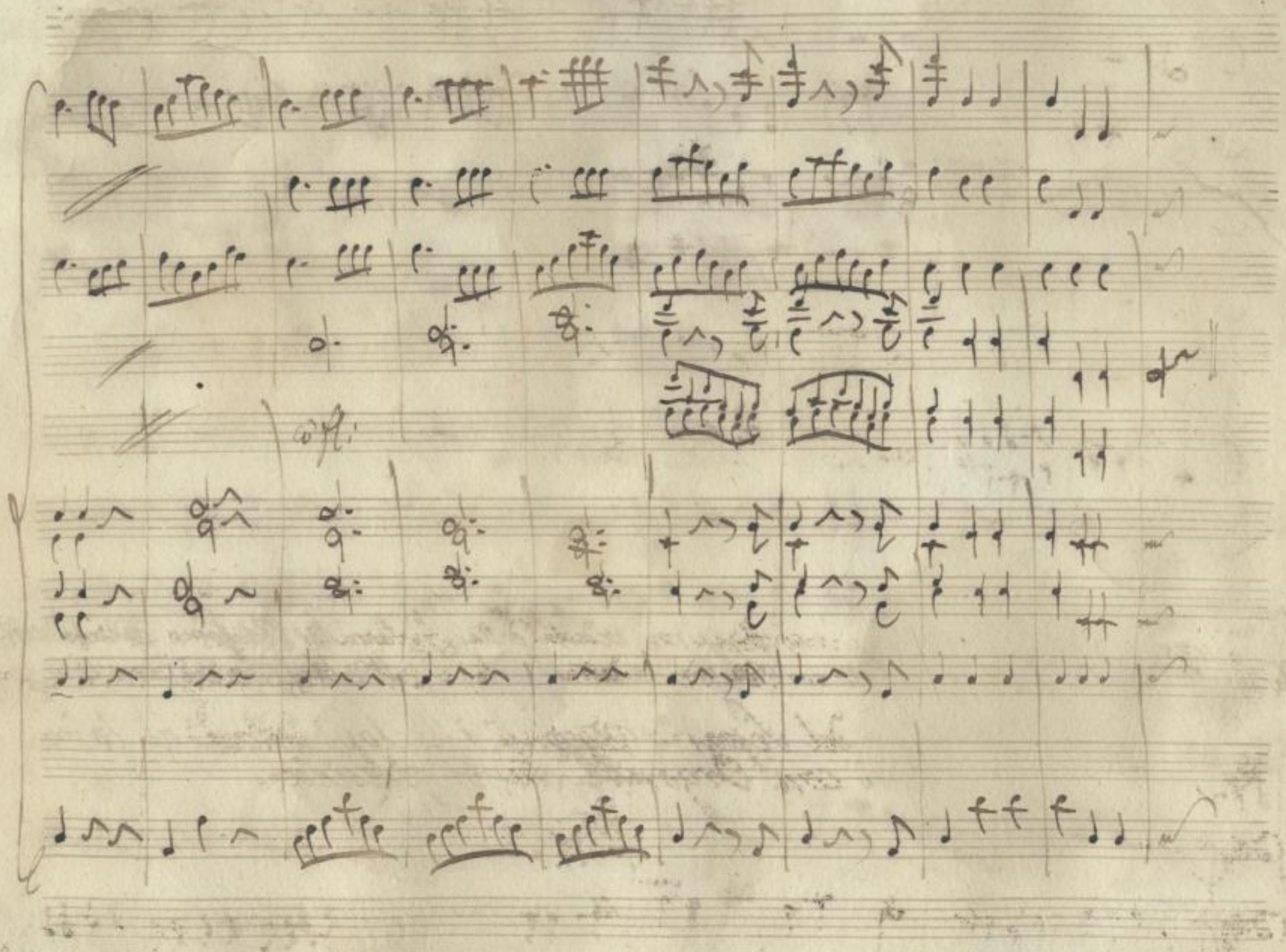
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendungsbeleg 883788455/19
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

Oboi

Corni

Trombe

Timp:

Scena Prima. Spiaggia marittima con veduta della Spelonca di Polifemo cavata nelle Viscere d'una roccia da una parte, e dall'altra amenissimo colle praticabile

Orgonte

Coro

All'alzarsi del Sipario veggonsi i Ciclopi intenti ai loro lavori con Orgonte, che vi presiede.

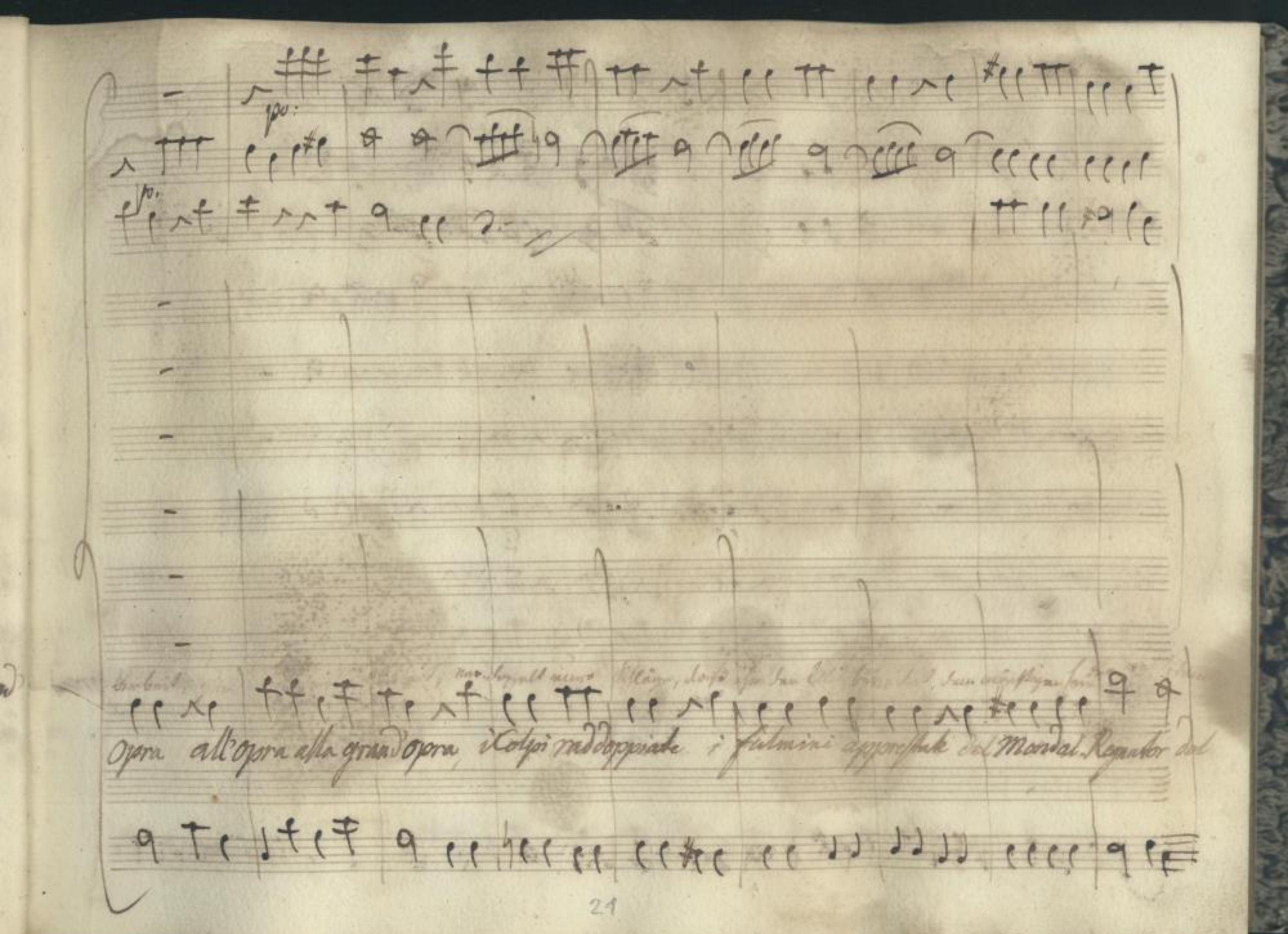
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788455/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Org:

Compagni compagni alla grand

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mondo al Regnator; i colpi raddoppiate, i fulmini apprestate Del mondo al Regnator Del mondo al Regna-

tor del mondo il Regnator

Coro La valle et pian rimbomba, la valle et pian rimbomba delle percosse del

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

le percosse al suono

e insiem confusi sono coll'opra i miei sudor e in=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

i colpi raddoppiate i fulmini apprestate del mondo al Regna

siem confusi sono coll'opra i miei sudor. La valle e'l piano rimbomba delle percosse al suono e in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tor del mon-do al Re-gnator al Regnator del mondo al Regnator del mondo al Regna-

siem confusi so-no coll'opra i miei sudor coll'opra i miei sudor coll'opra i miei sudor e insiem confusi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

In questo odej dal mare il grato suono delle
ritorte Conche degli algosi Tritoni che precedono
il Carro di Galatea! Gelopsi ne rimangono
incantati a segno da venir sopraffatti da un
Letargo che li fà abbandonar i loro Lavori,
per indi a poco a poco addormentarsi.

tor del mondo il Regno — tor —

Sono coll'opra i miei Sudor

N° 5 Sul Teatro.

Clarinetti in B

Fagotti e Serpente

Violini

Larghetto

Viole

Clarinetti in B

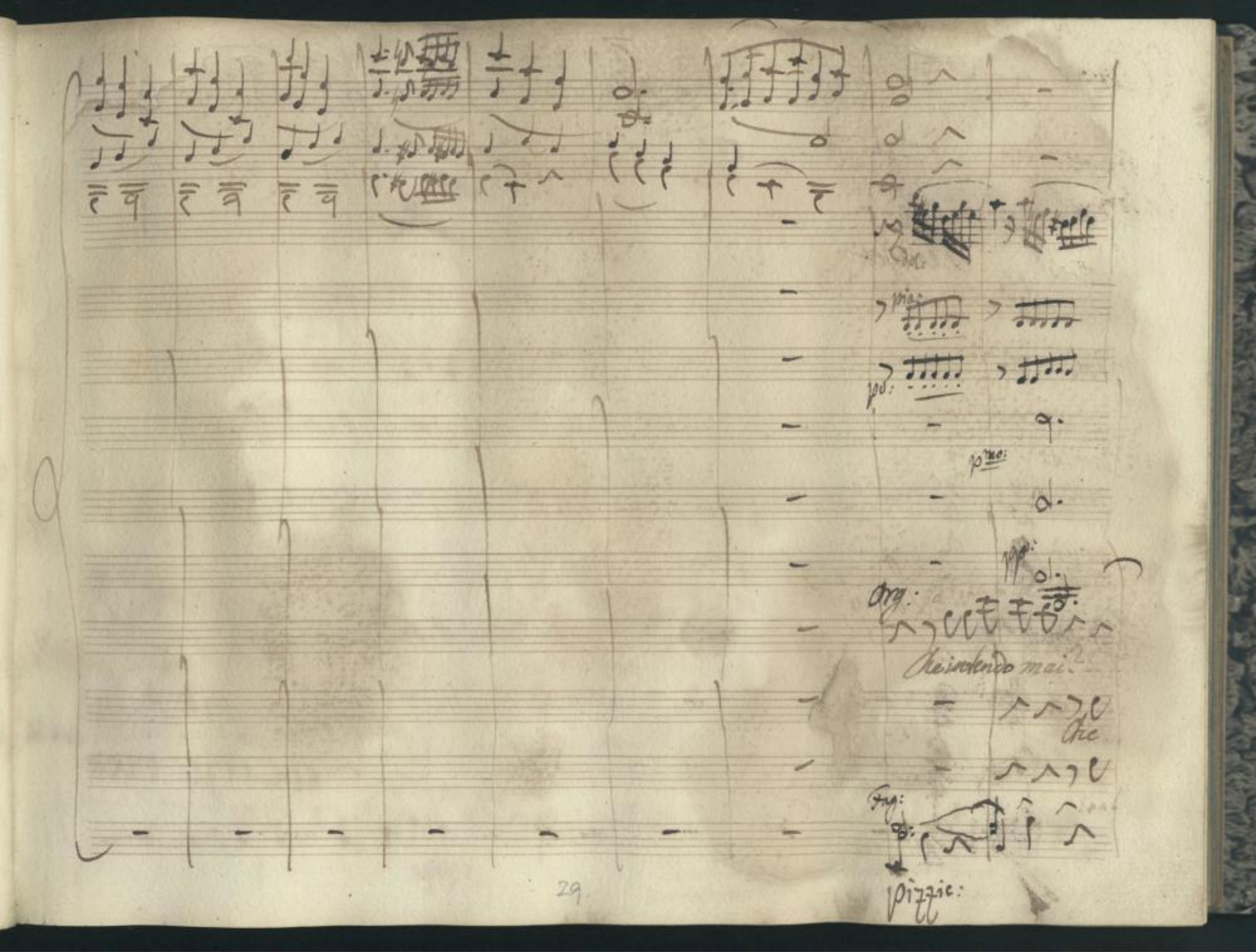
Corni in E♭

Larghetto.

Organo

Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788455/32 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Qual suon! . . .

Un dolce obblio un dolce obblio m'in

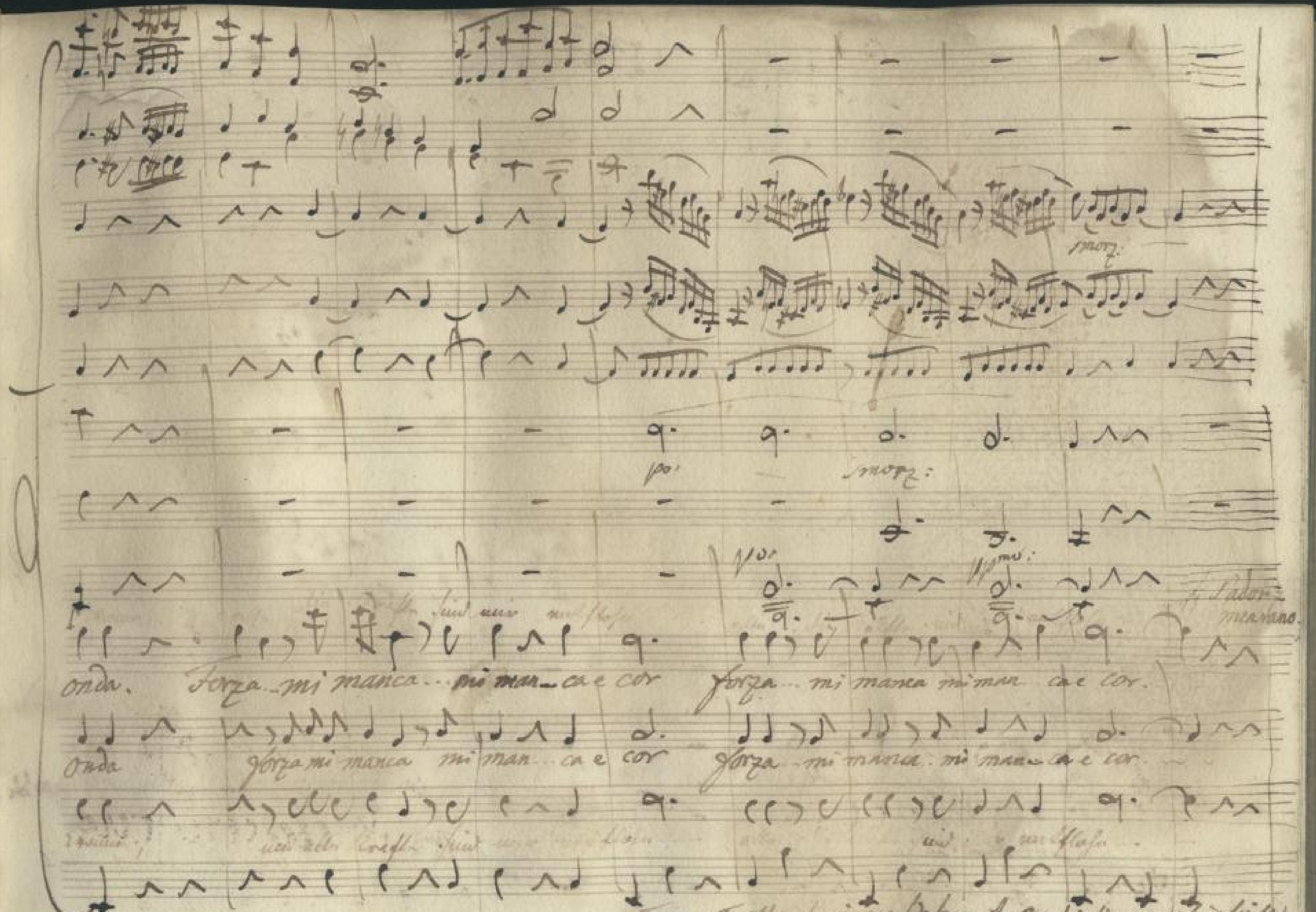
Sento? . . . Quale concento . . .

pia: un dolce obblio un dolce obblio m'in

Fag: col B°:

piz:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Frattanto giunge l'elegante Conchiglia ove sta assisa Galatea circondata dalle sue glauche Ninfe. Vien ella incontrata da Dorinda e da altre Ninfe in sulla riva, che festeggiano la di lei venuta. —

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788455/35
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Grazioso.

Violini

Viole

Flauti

Clar: et Oboi

Corni in Eb

Fagotti

Coro di Ninfe

Bo.

Sole

Sbi.

po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co' Vni

Co' Vnie

Vieni o di Dori-de-vezzosa fi-glia, su quell'algo-sa-vaga conchi-glia, vien queste

Vieni o di Do-ride-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788455/37 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va Co' Wi

Co' Wi

Co' Wi

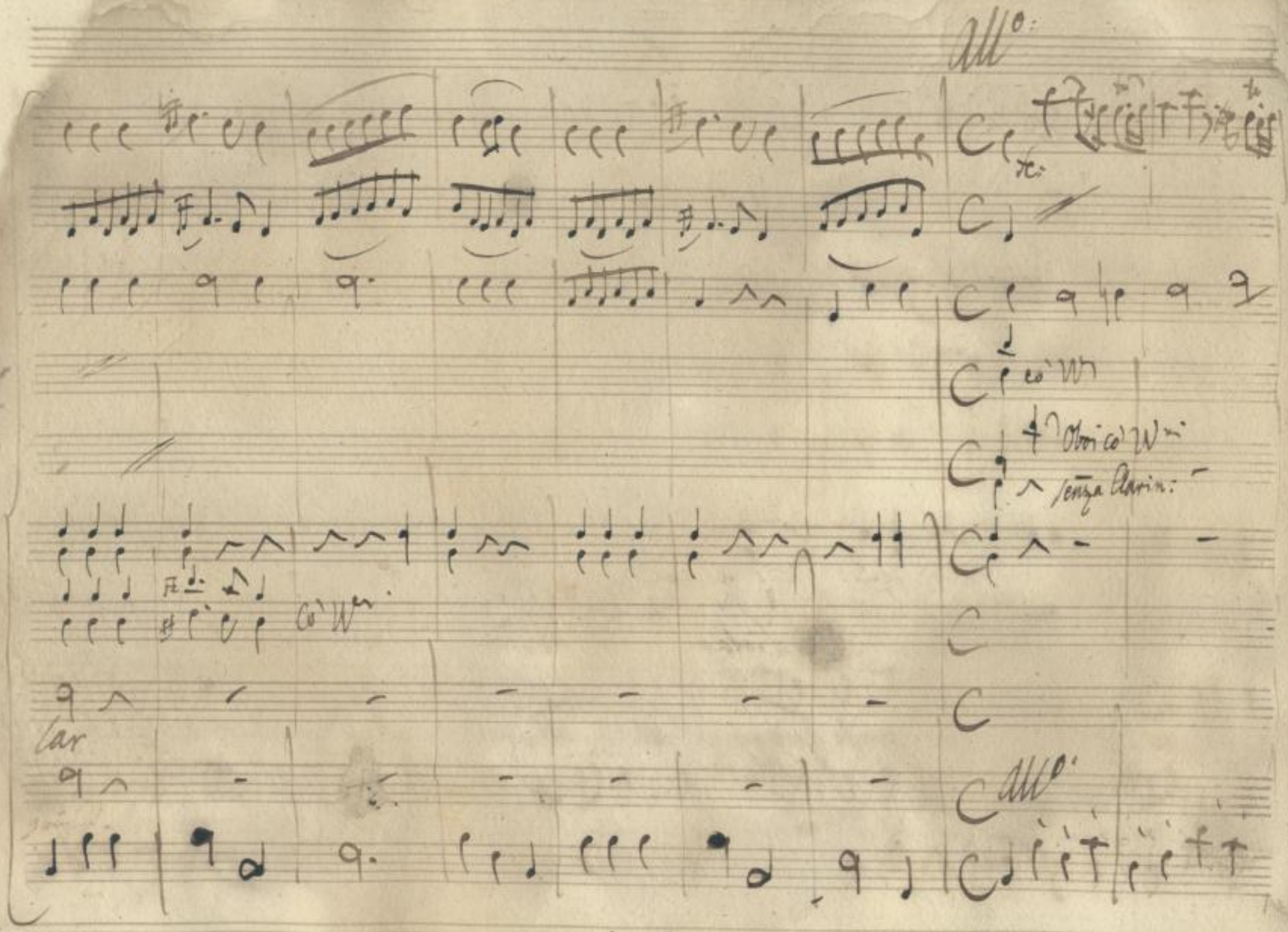
Co' Wi

piagge_a con_solar. Vienio di Doride vezzosa fig_lia su quell'al_go_sa

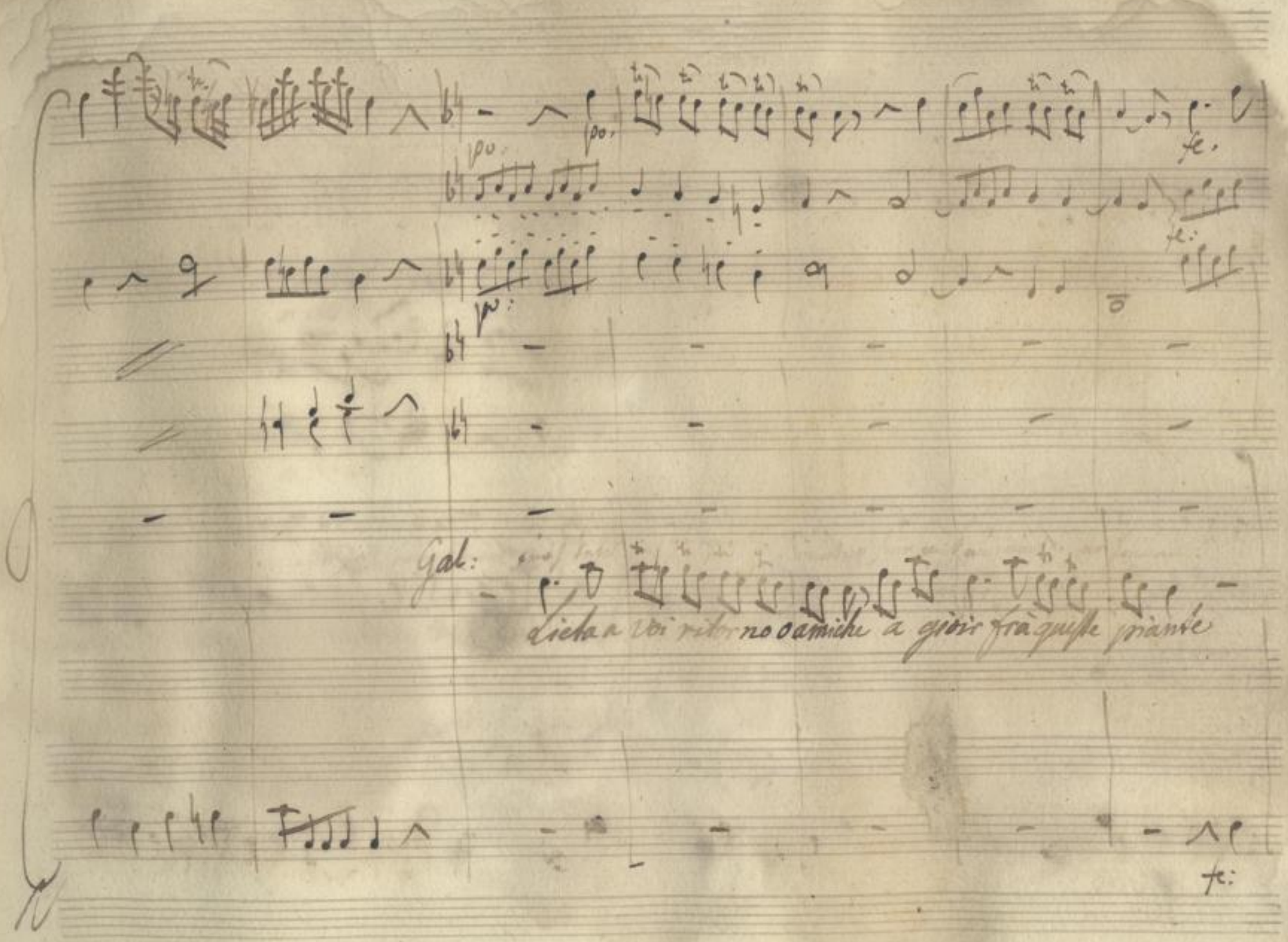
8va W:

vaga Con_chi_glia: Vien queste piagge a con_so_lar Vien queste piagge a con_so

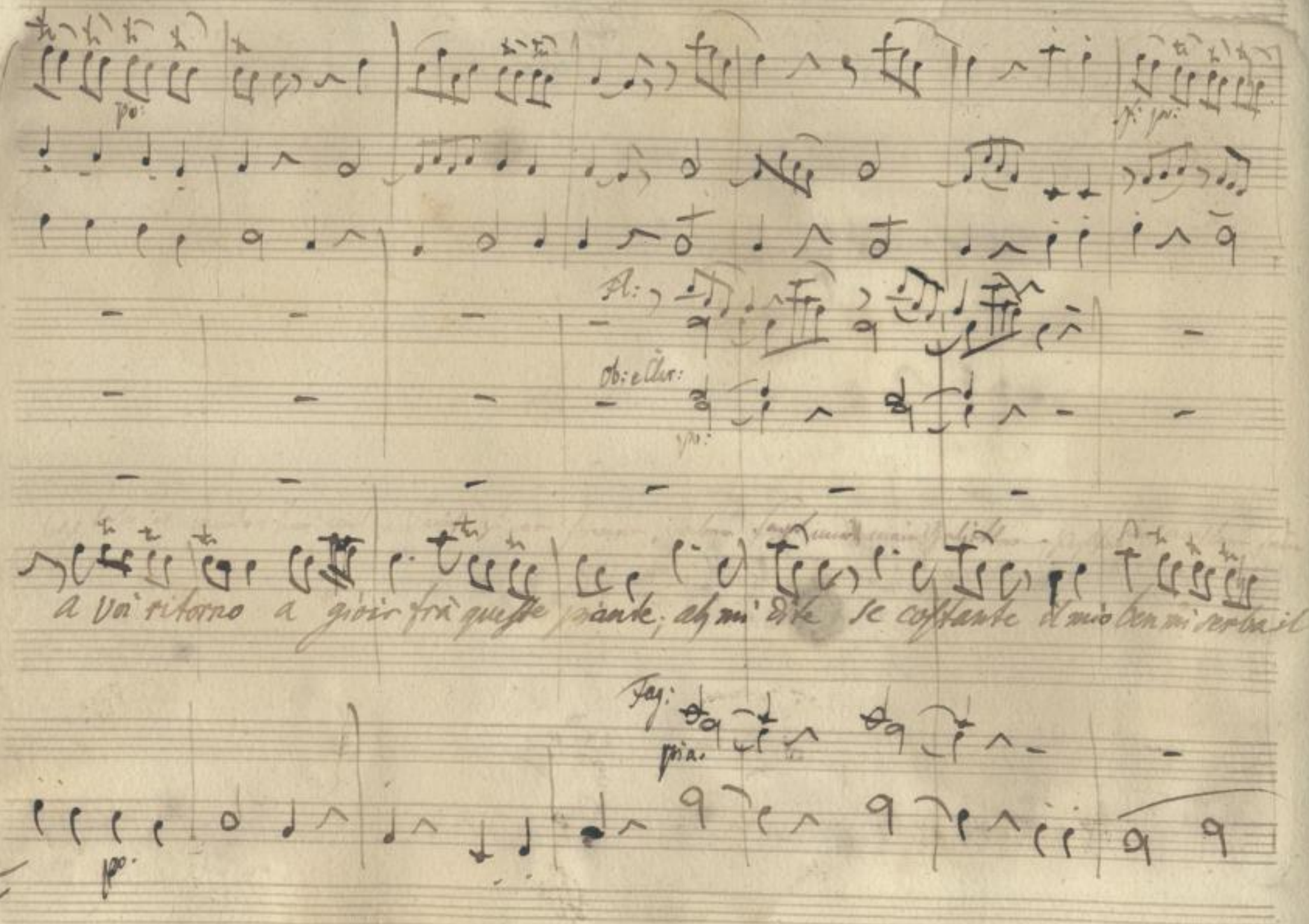
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883788455/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Fl:
Ob: e Cler:
a voi ritorno a gioir frà queste piante; ah mi dite se costante il mio ben mi serba il
Fag:
pia.

Corni in F.

allo:

Solo, ma forte.

allo.

Corni in F.

cor — ah mi dite se costante

fe:

allo:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

pu:

pu:

fl:

Corni. pu:

Galat:

Donde vien tal lieto suono?

Dor:

Egli annunzia il tuo di=

Fag: col B°.

pu.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah mi batte il cor nel petto Dolce amor dolce amor lo guida a me Dolce amor dolce amor lo guida a

petto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788455/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fl:

Clar: coi Flauti

Oboi

Dor:

me.

Coro

Ninfe

Si, che amor lo guida a te.

Pastori

Si, che amor lo guida a

te.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(: comparisce [illegible] con [illegible] e [illegible]. Galatea [illegible] con qualche trasporto :)

Galat:

te. Aci a_mato... si riveggo... mi sei fido?... mi sei

te. mia speranza.... o lieto istante... qual tu sei

dim.

Dol:

all'ga: pro Vios:

Dol:

fido?

Qual tu sei.

Quanta gioja eterni Dei quanta

Fagotti

Dol:

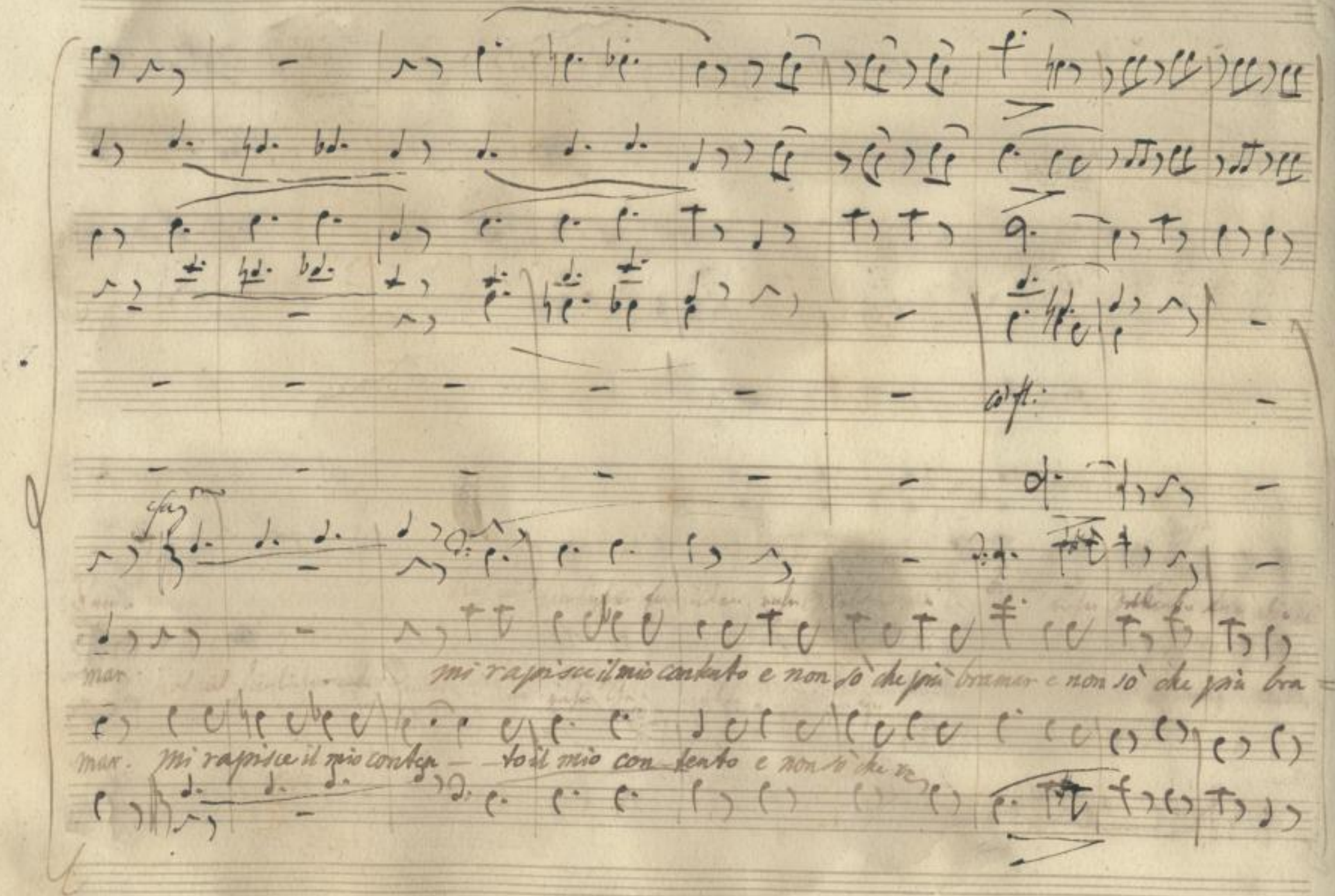
po.

po.

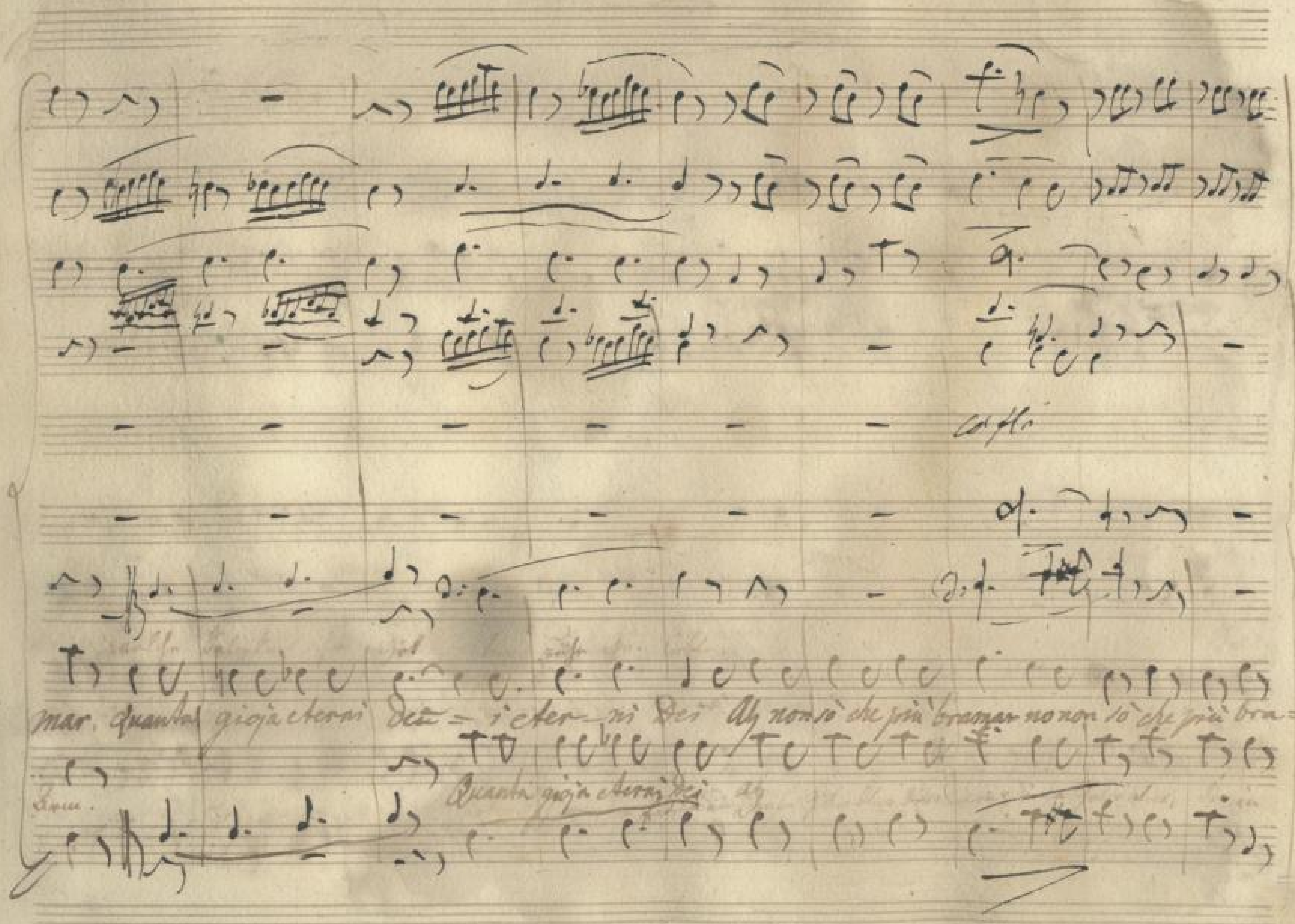
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788455/48
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gioja eter_ni Dei in sì tenero momento mi rapisce il mio contento e non so che più bra=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788455/51
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

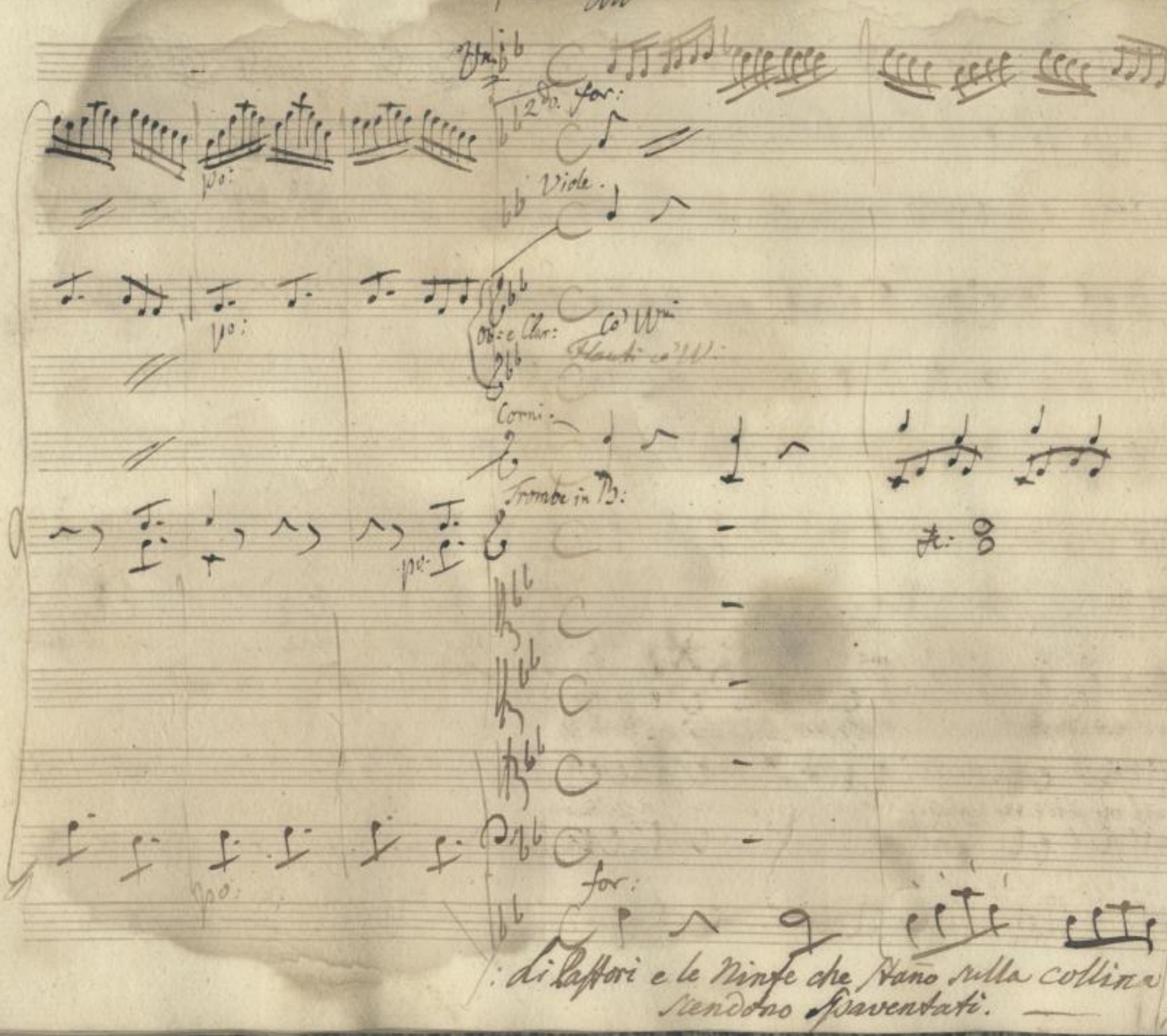
Co' fl:

Quanta gioja eterni Dei in sì tenero momento mi ra=

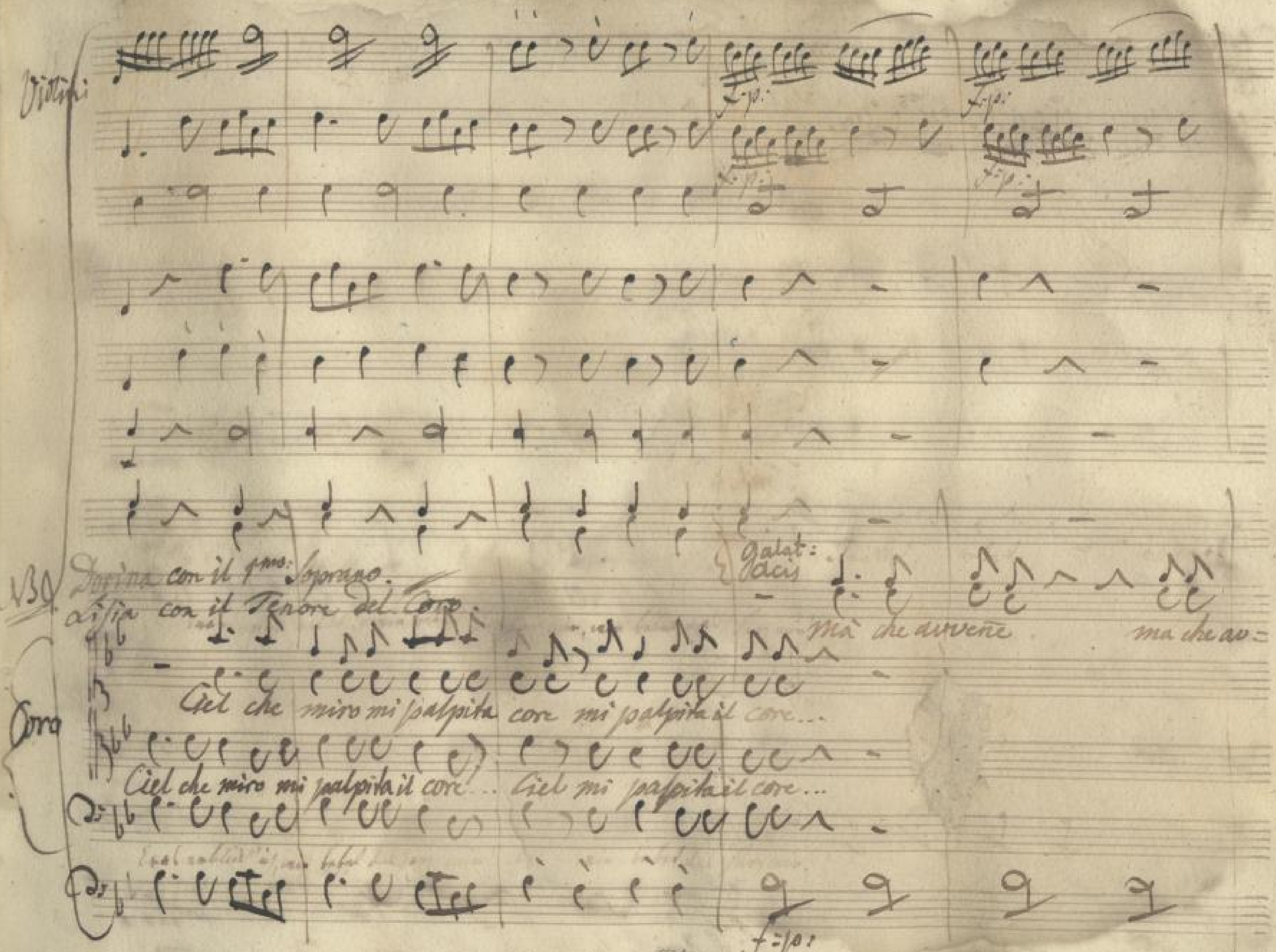
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pisce il mio contento e non sò che più bramar — che più bramar — non sò che più bramar.

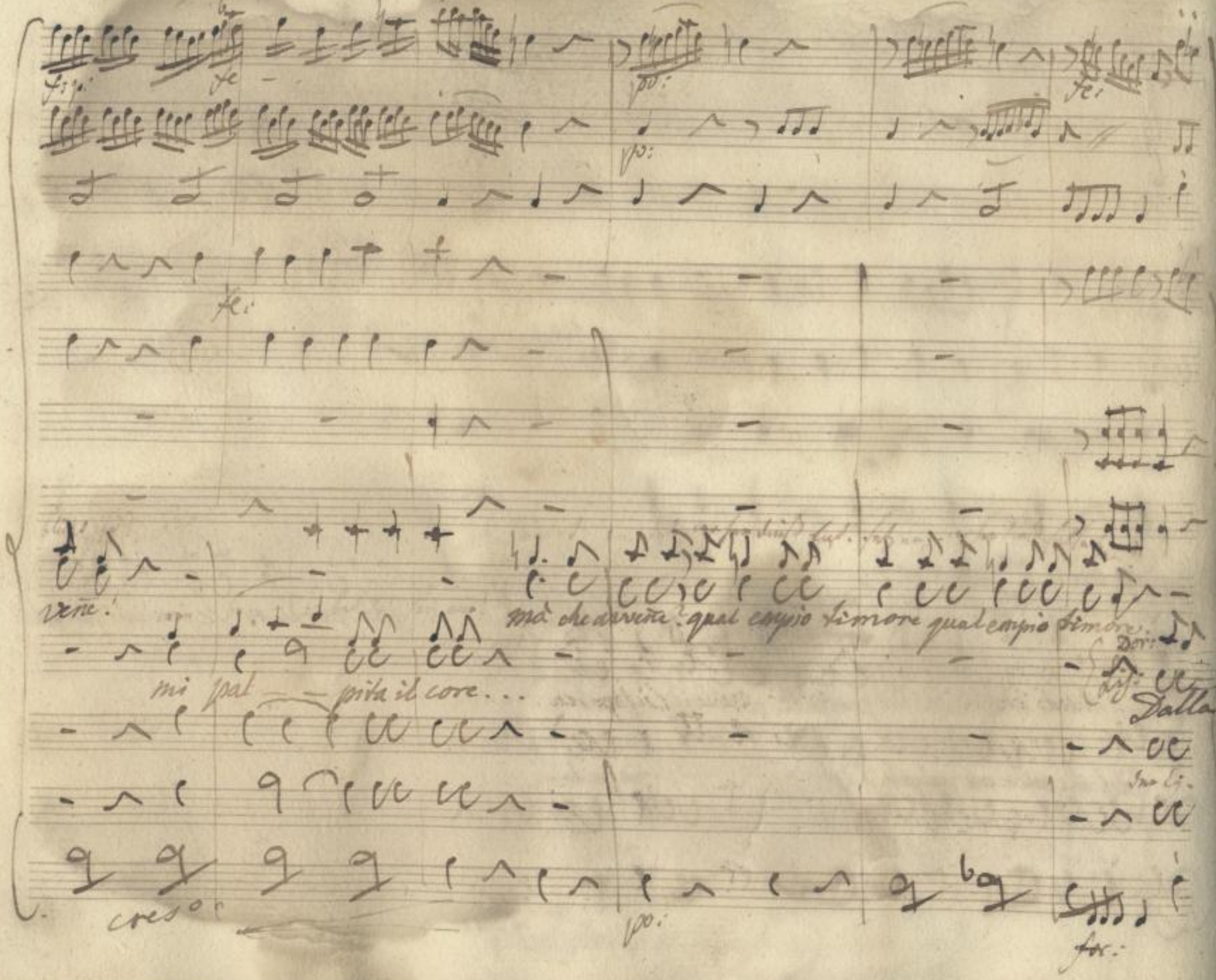
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788455/55
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

il Ciclope?

il Ciclope?

noi perduti se uniti ci

valle il Ciclope sen riede

dalla valle il Ciclope sen riede

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe.

po:

fe.

po:

fe.

po:

fe.

po:

vede, noi perduti noi perduti. Dor:

noi perduti noi per

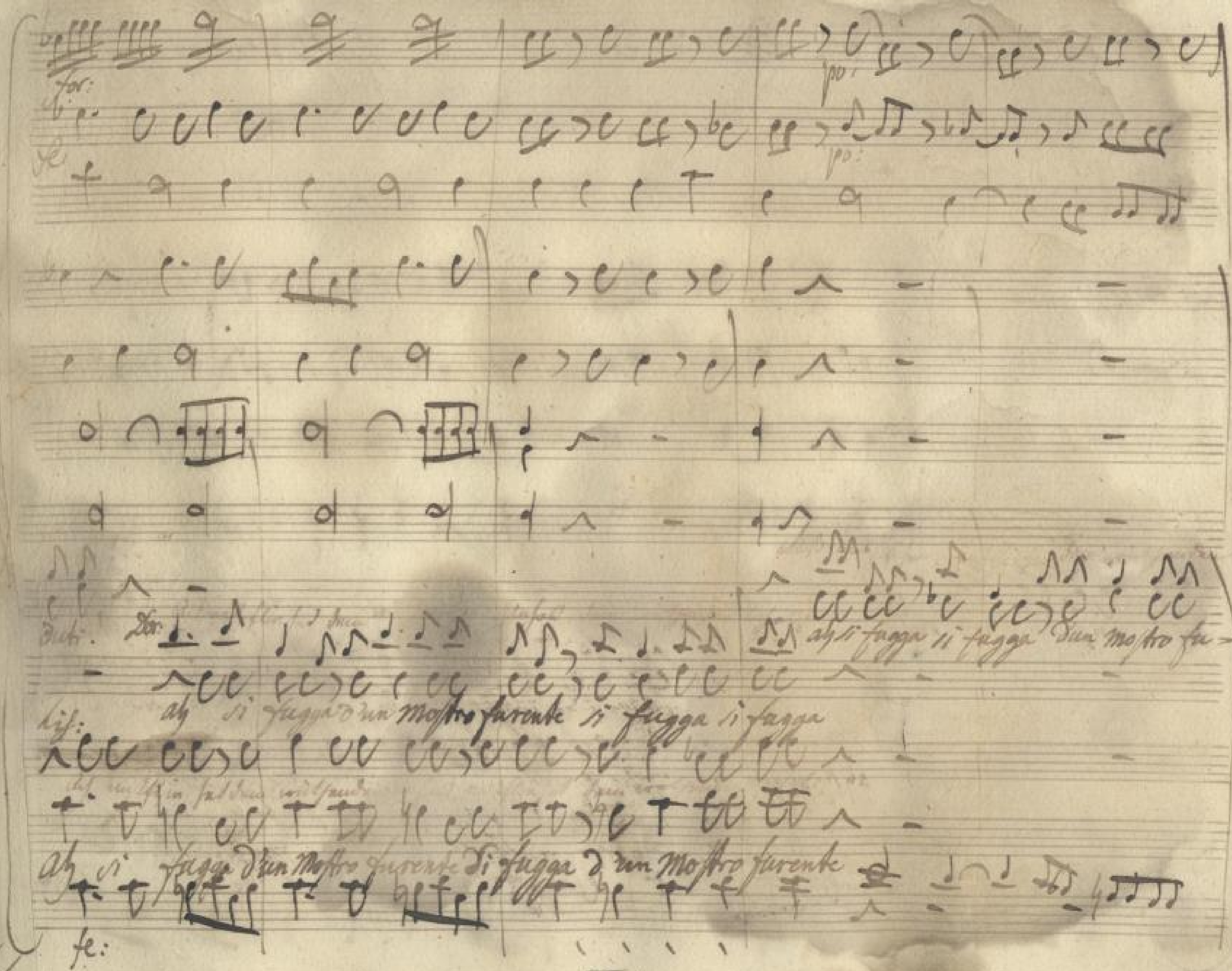
Lis. ah si fugga d'un mostro furente si fugga si fugga

ah si fugga d'un mostro furente si fugga d'un mostro furente

ah si fugga d'un mostro furente si fugga d'un mostro furente

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788455/58
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788455/59
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe:

ten:

ten:

con il coro

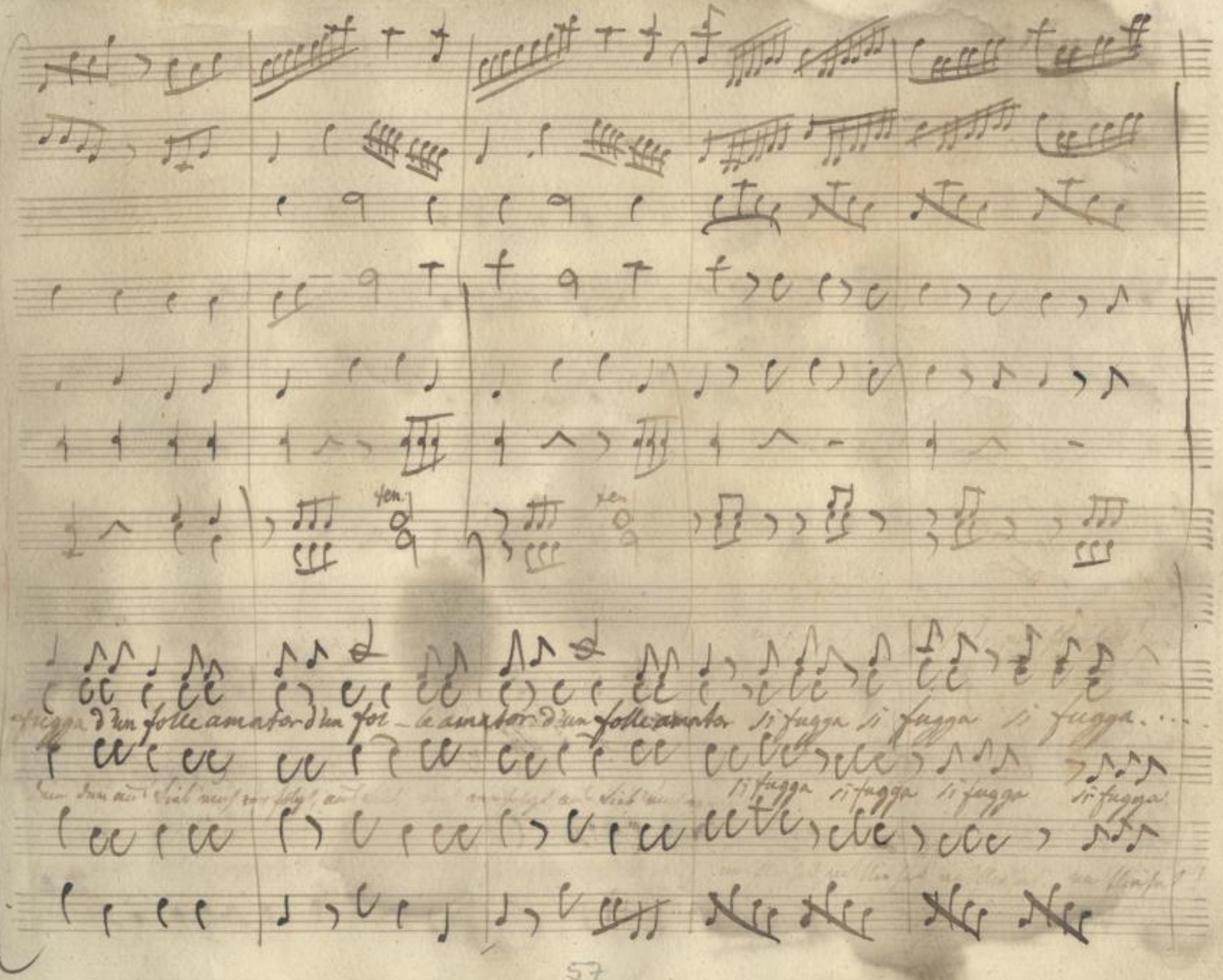
rente ah si

Dor:

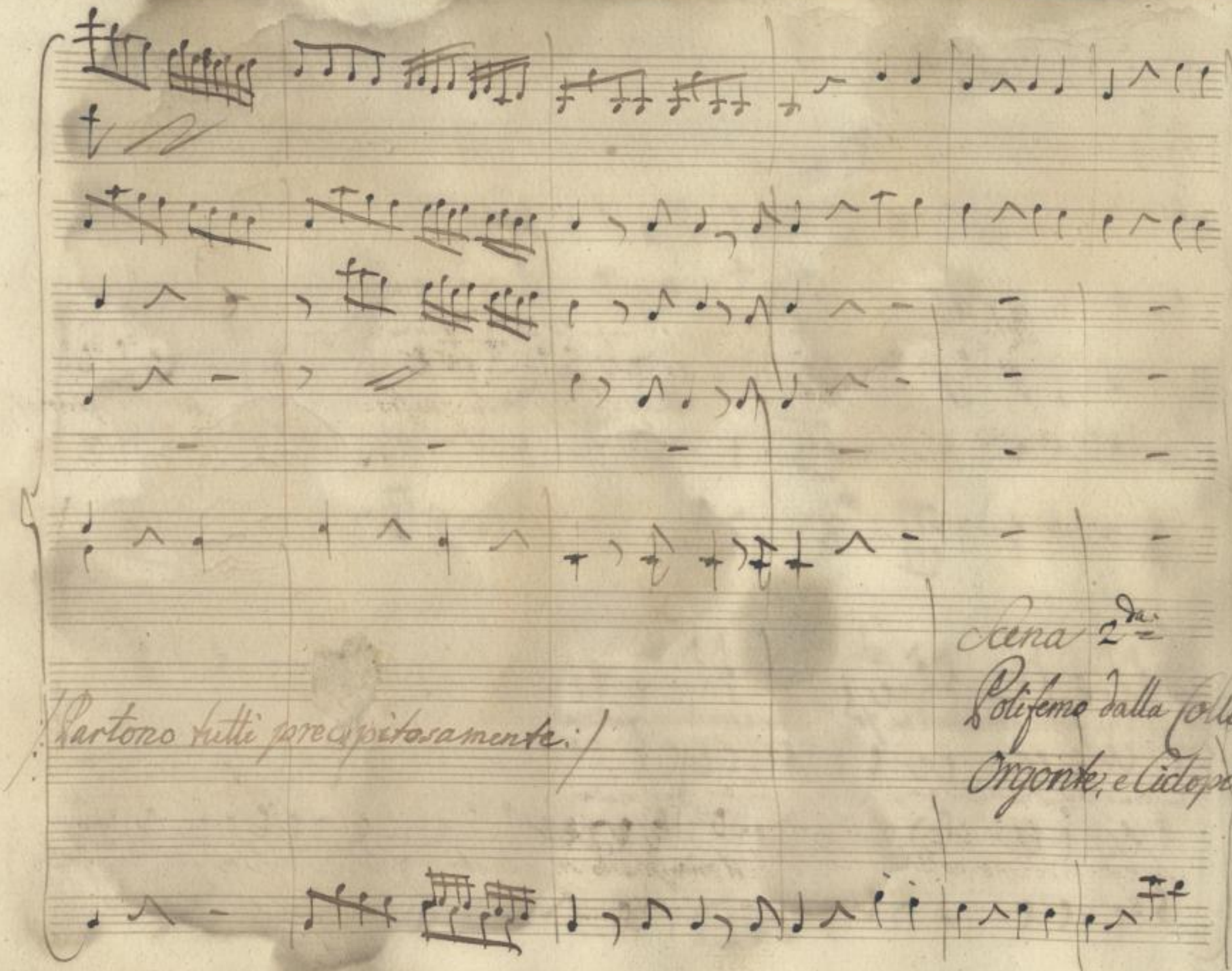
ah si fugga d'un folle amator ah si fugga da un folle amator ah si

bis:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pol:

Qui pur Ninfe vid'io... e a qual Oggetto su questa colle?... perchè quinci

lunge, abbiano volti i passi? Che il mio sguardo ingannato si fosse?... mai Compagni ove son

ado.

po:

fe:

fe:

mai? tutto è silenzio intorno... Stelle che miro! immerso è nel sonno ciascuno? Olà! de-

po: ado.

fe:

statevi: Così eseguite il mio voler? Dell'opra sì vilmente s'arresta il corso u-

Sato? Così si serve al Regnator del Mondo? un'O=zio indegno ed un Obblio pro=

All.o fe:

Oboi.

fe:

fe:

Trombe in B.

fe:

Org:

Pol:

fondo?

Chi mi desta!... qual voce!... Ah tu Signor?... e donde si impor=

fe:

Fag:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788455/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Org:

funo vergognoso sopor? Dolce concento, che usci dal mare, a forza ci fe chiudere i

Pol:

lumi. O miei sospetti! dal mar?... ah Galatea su queste piaggie scese d'Aci a cer-

Org: Pol:

car. Nè la vedesti, nè s'intese da te di lei novella? nò. Le Ninfe... i pa-

stori che partir d'improviso... ah tutto, tutto mi prova ch'ella viene a insultar l'amor

Org:

mio su queste arene. Oh folle! te disprezza, e te pospone altrui? Vendica i torti

Pol:

tuoi. Miei fidi udite. Un venefico dardo più d'ogn'altro fa-

tale si travagli da Voi. Questo al Pastore passar dovrà per vendicarmi il

Org: Pol:

core. Ubbidito sarai. Tu degli amanti cerca l'orme e di

lor fammi palese ogni accento, ogni moto; io stesso in traccia d'essi n'an=

drò. Se Galatea si renda a' miei voler sommessa avrò d'Aci pietà: mà se per=

Sesta, a insultarmi, l'amante farò ch'estinto cada alle sue piante.

Segue Aria di Polifemo.

2 con pz

Adagio

Violini

Viole

Oboi

Corni Es

Fagotti

Polifemo

po:

po:

po:

Leon che a lento passo và per la Selva er=

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883788455/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sforz. pia

sforz. po:

sforz. po:

sforz

sforz

po.

sforz

rando, frà'l muto orror se vede Belva che affret-ti il piede, s'arresta il guardo

sforz pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mo. for. po.

Soli

po.

gira, l'at-tende, la rimira, se non la trova ar-dita ac-

pofe.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°:

fe: po: fe:

fe: po: fe:

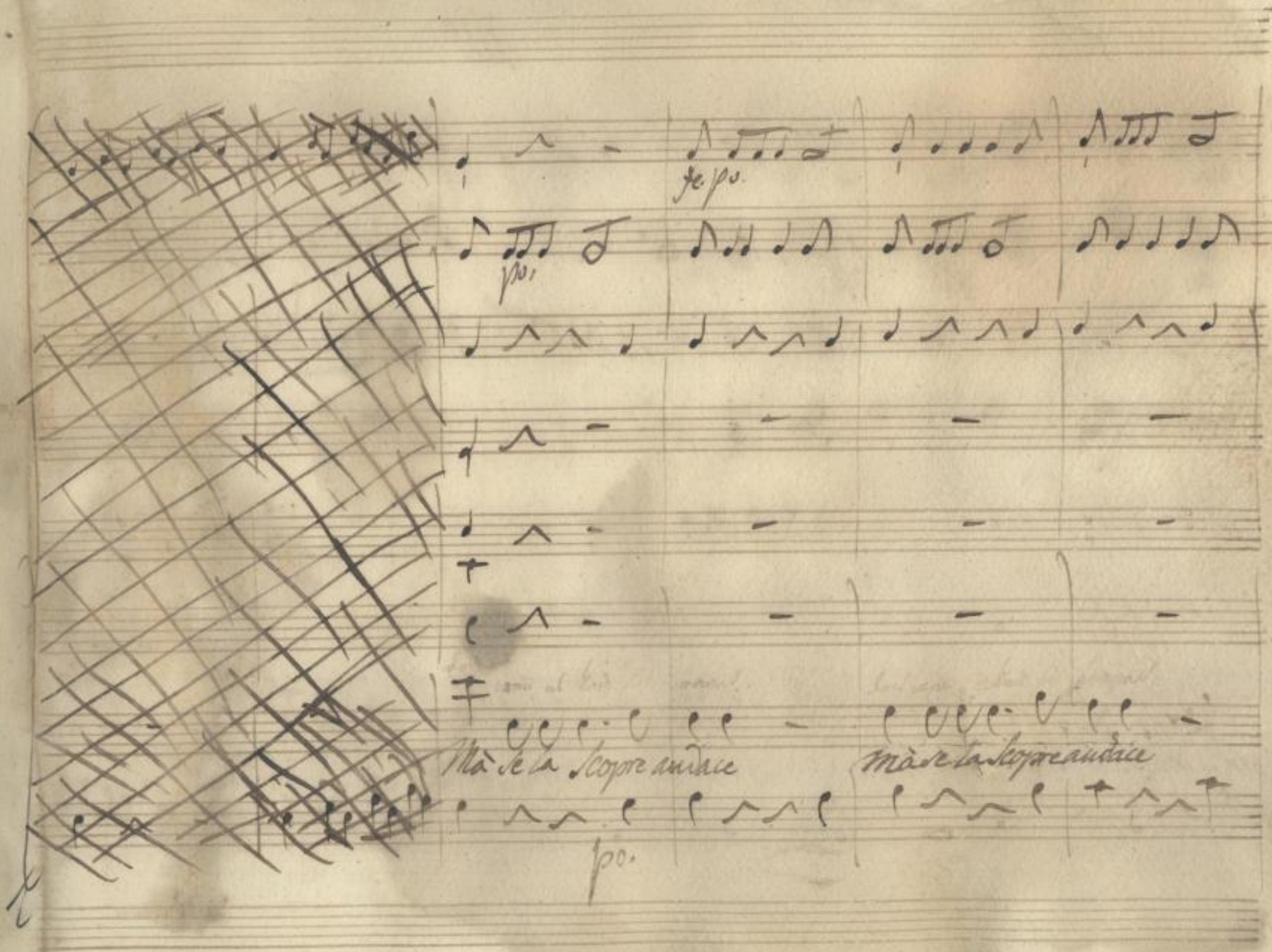
fe:

cen – dersi – non sà nò nò ac – – cen – dersi non sà.

for: for:

All°:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for — — f:p: f:p: fe: — — f:p:

fe — — f:p: f:p: fe:

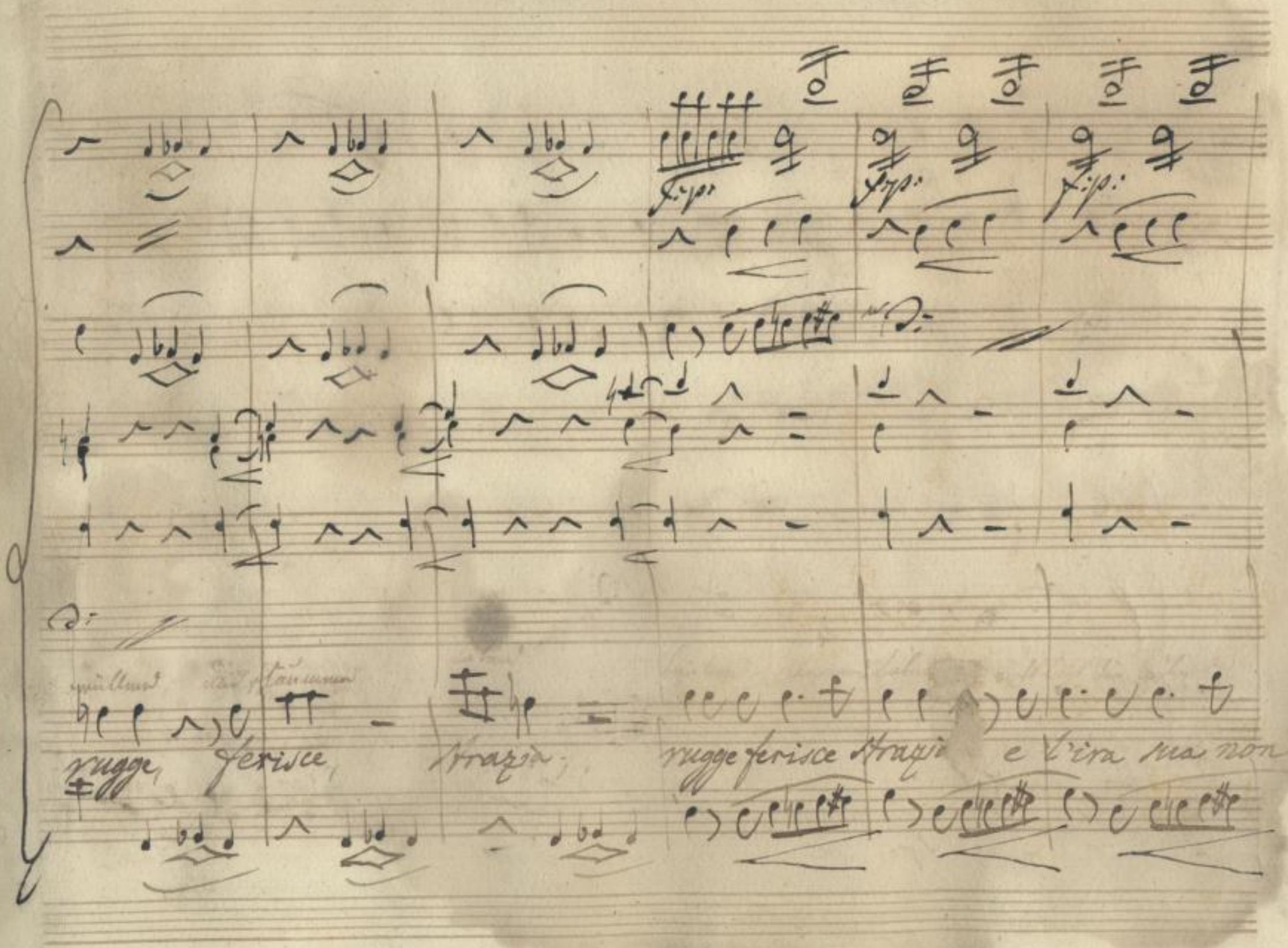
fe:

fe:

fe:

tutto furor diventa tut — to furor diventa: Contro di lei s'avventa,

fe: f:p: f:p: fe: po: fe



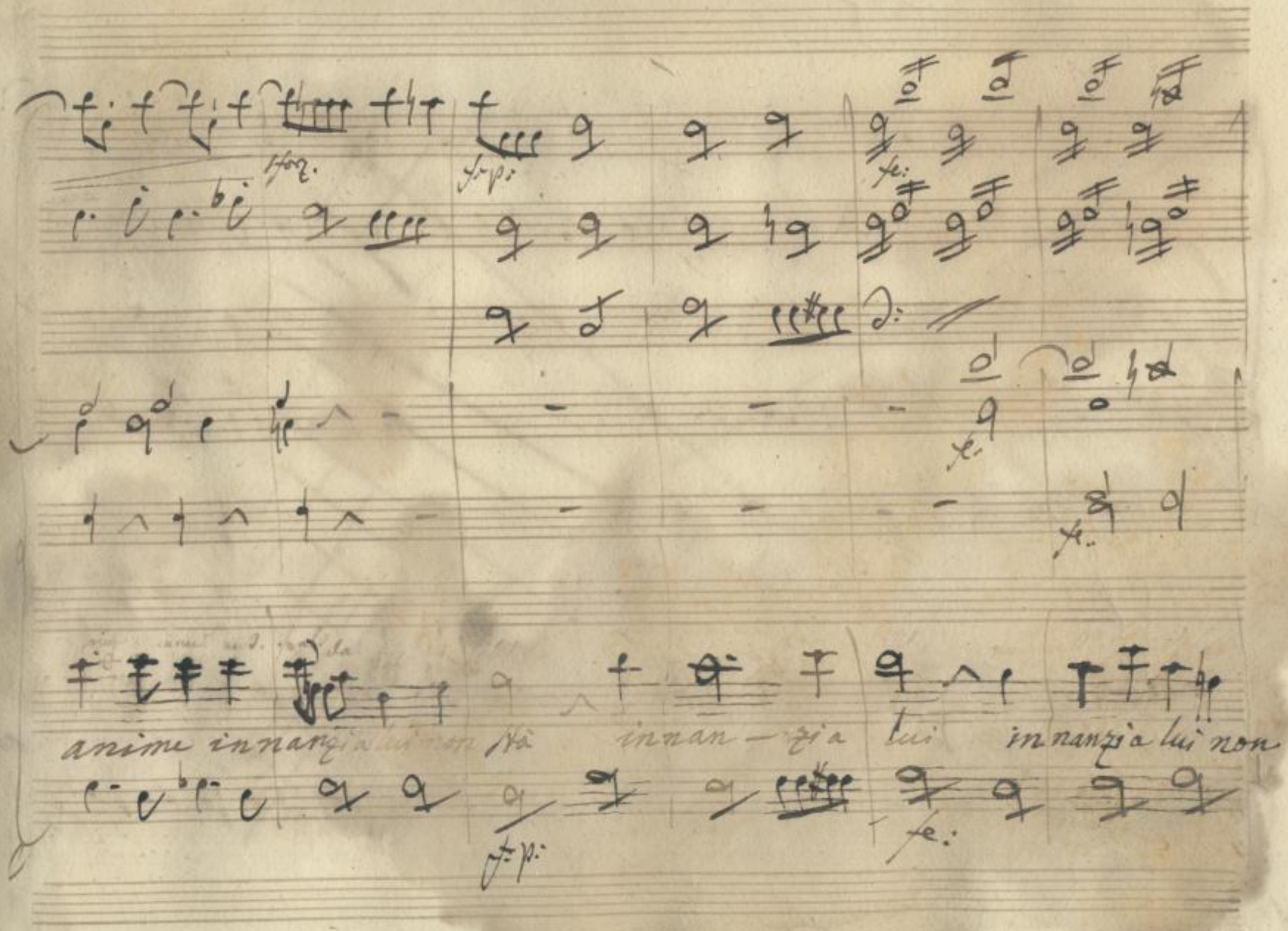
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f:p: fc: po: cres°:

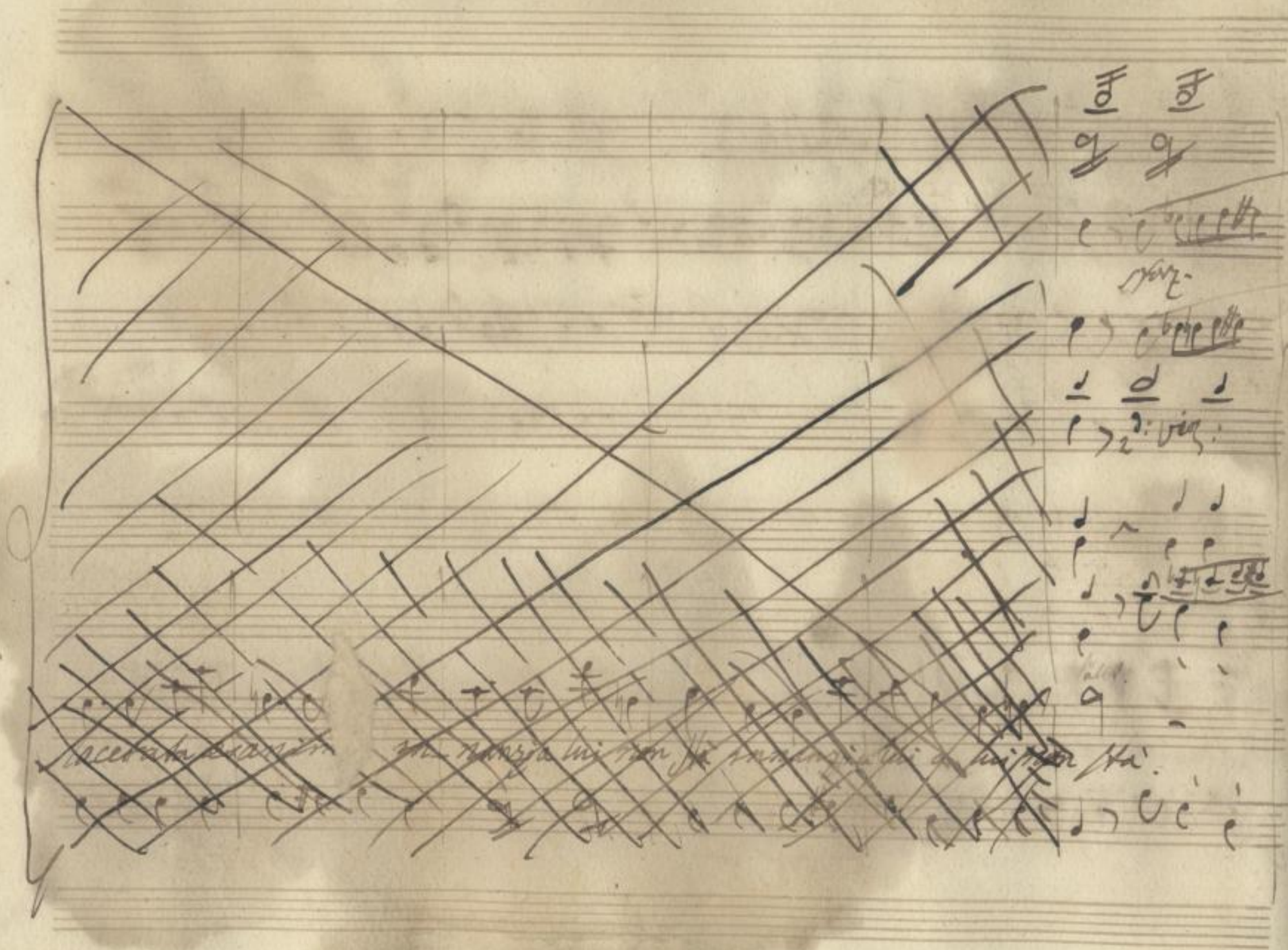
sazia se lacera-ta esanime innanzia lui non stà se lacerata es-

po: cres°:

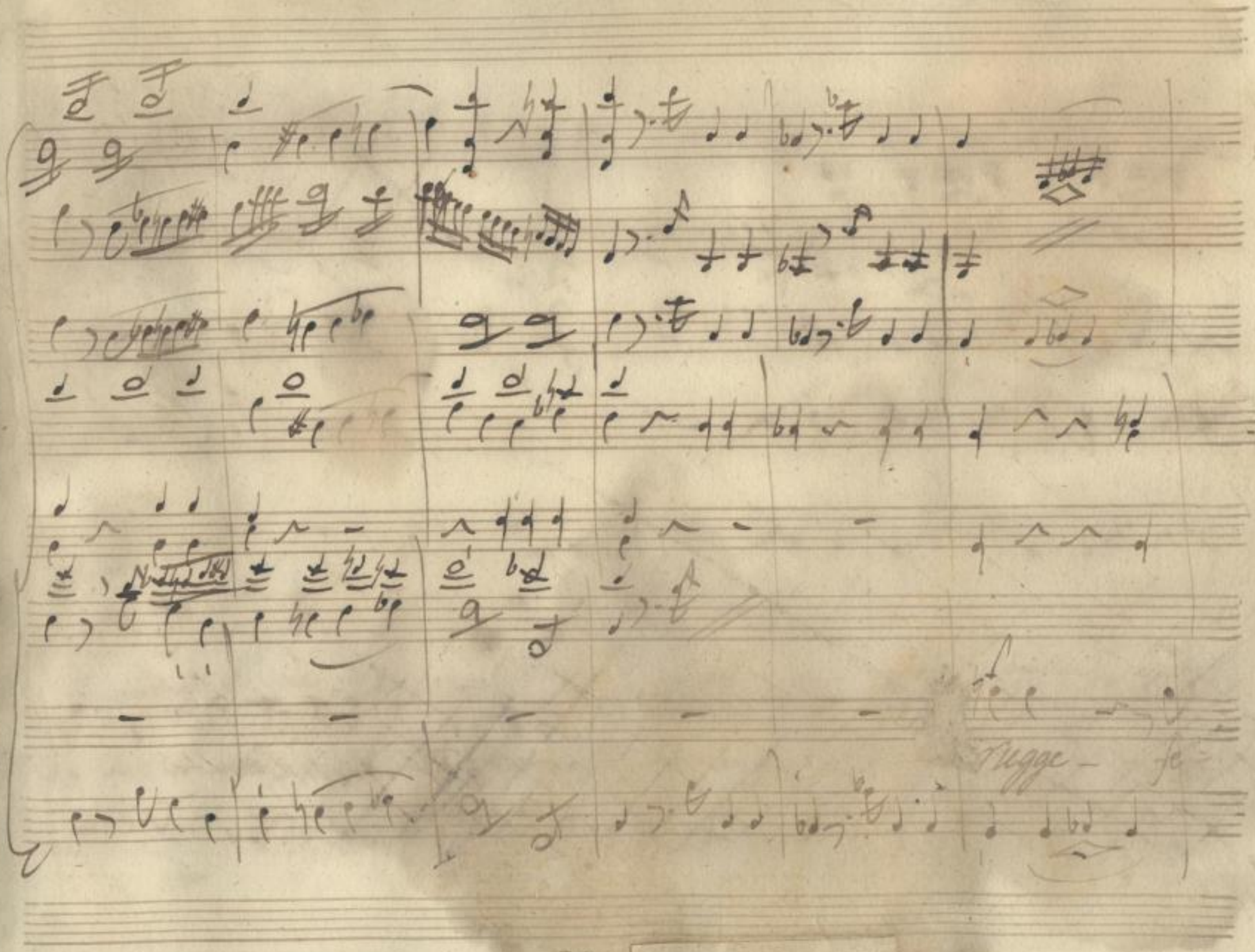
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

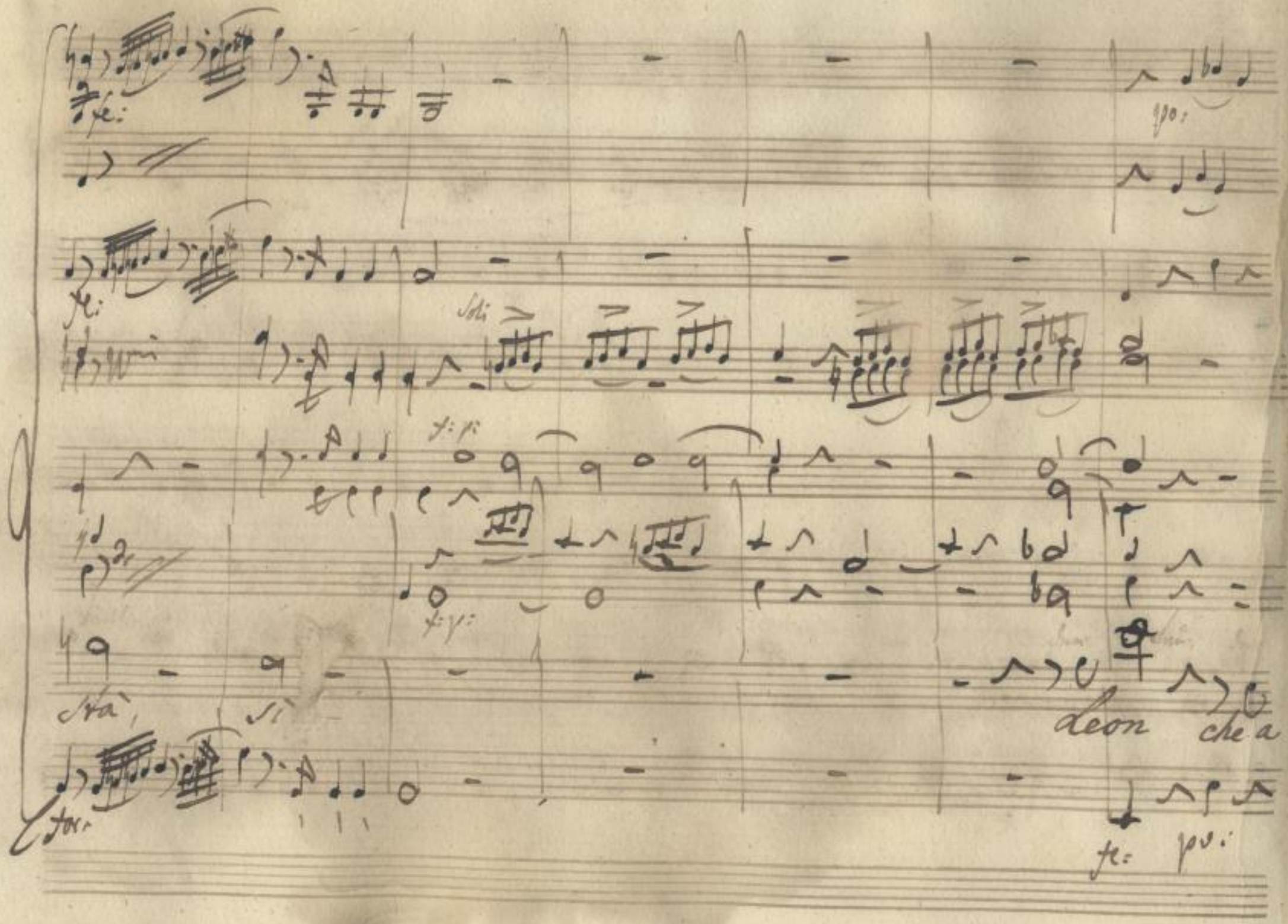


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

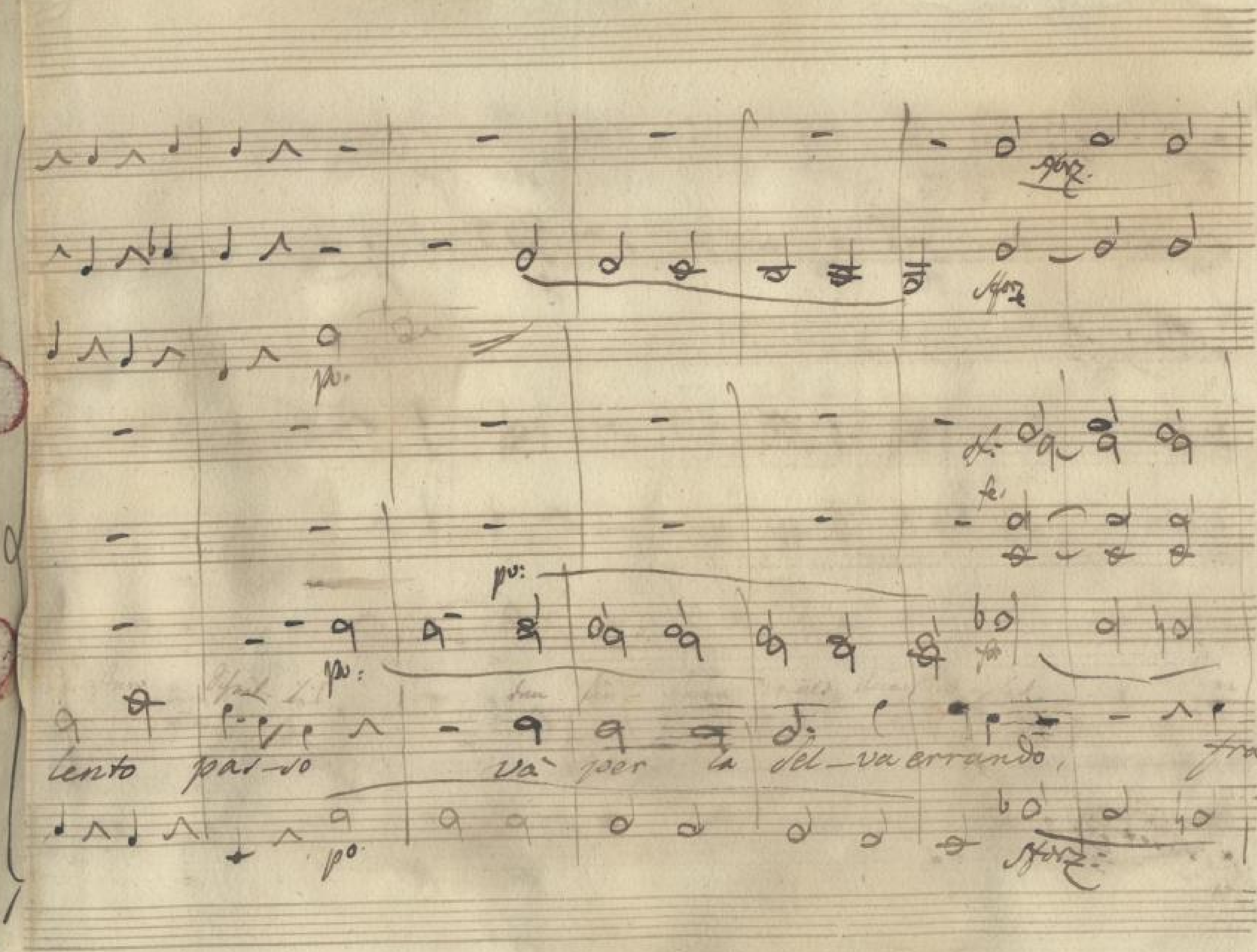
risce strazia, rugge ferisce e strazia e vita sua non sazia se

lacerata esanime innanzi a lui non stà se lacerata esanime innanzi a lui non

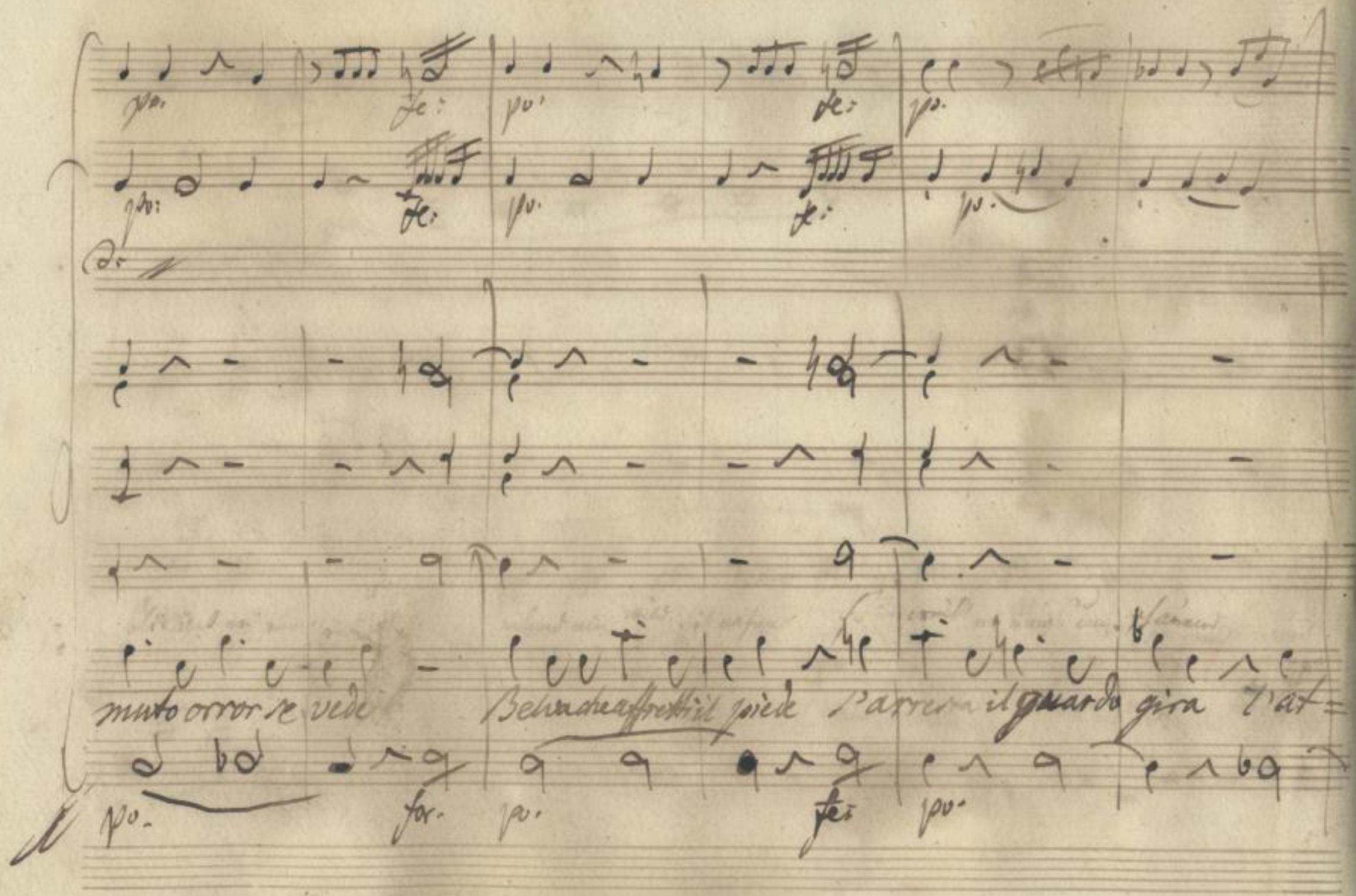
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe:

fe:

Soli

tende, la rimira s'arresta l'atten_de, se non la trova ar di_ta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 883788455/85
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ac= cen — dersi — non sa' no no' ac — cen — der=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788455/86
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe:

fe:

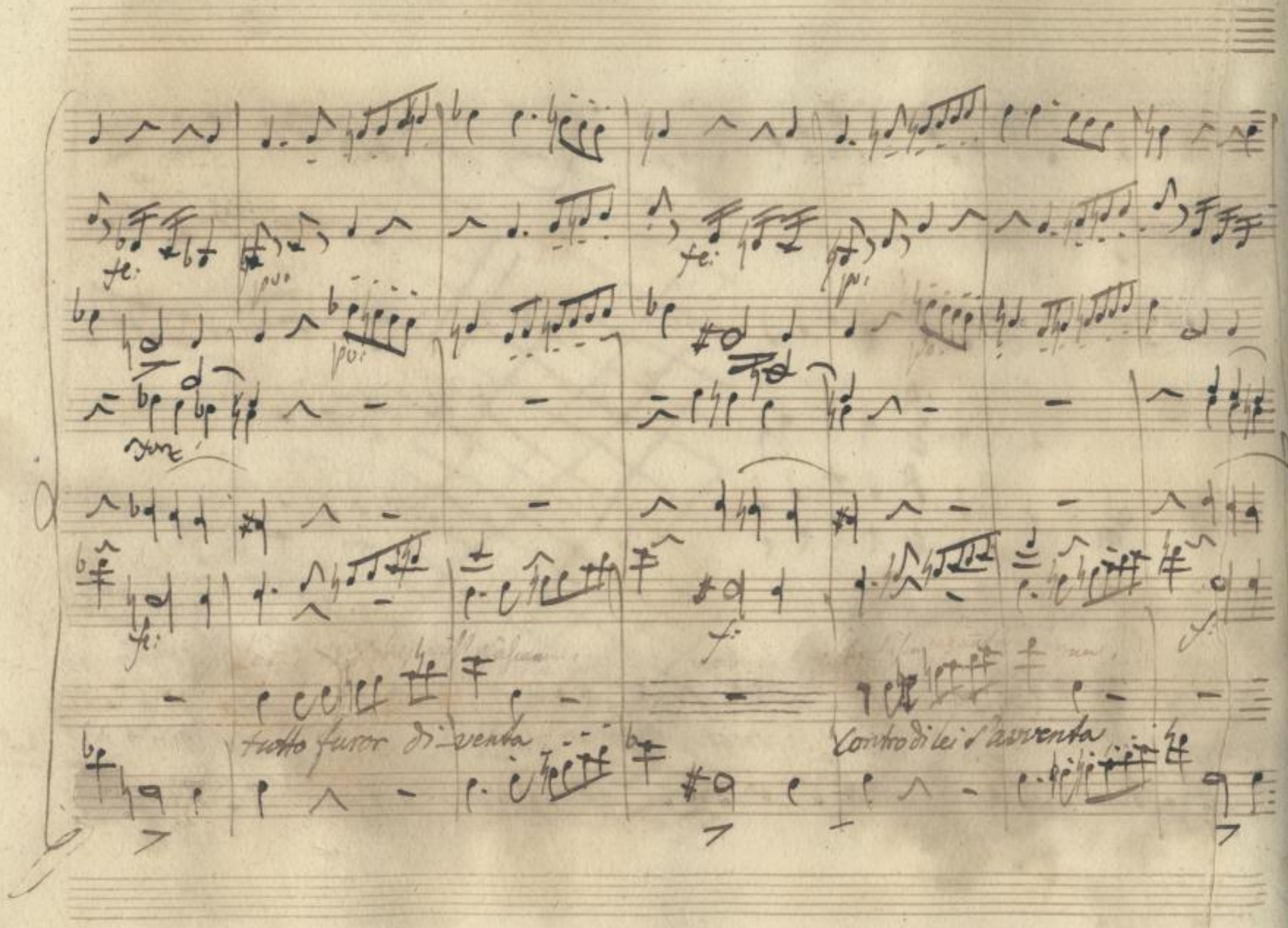
si — non sà

fe:

mà se la scopre audace

bu

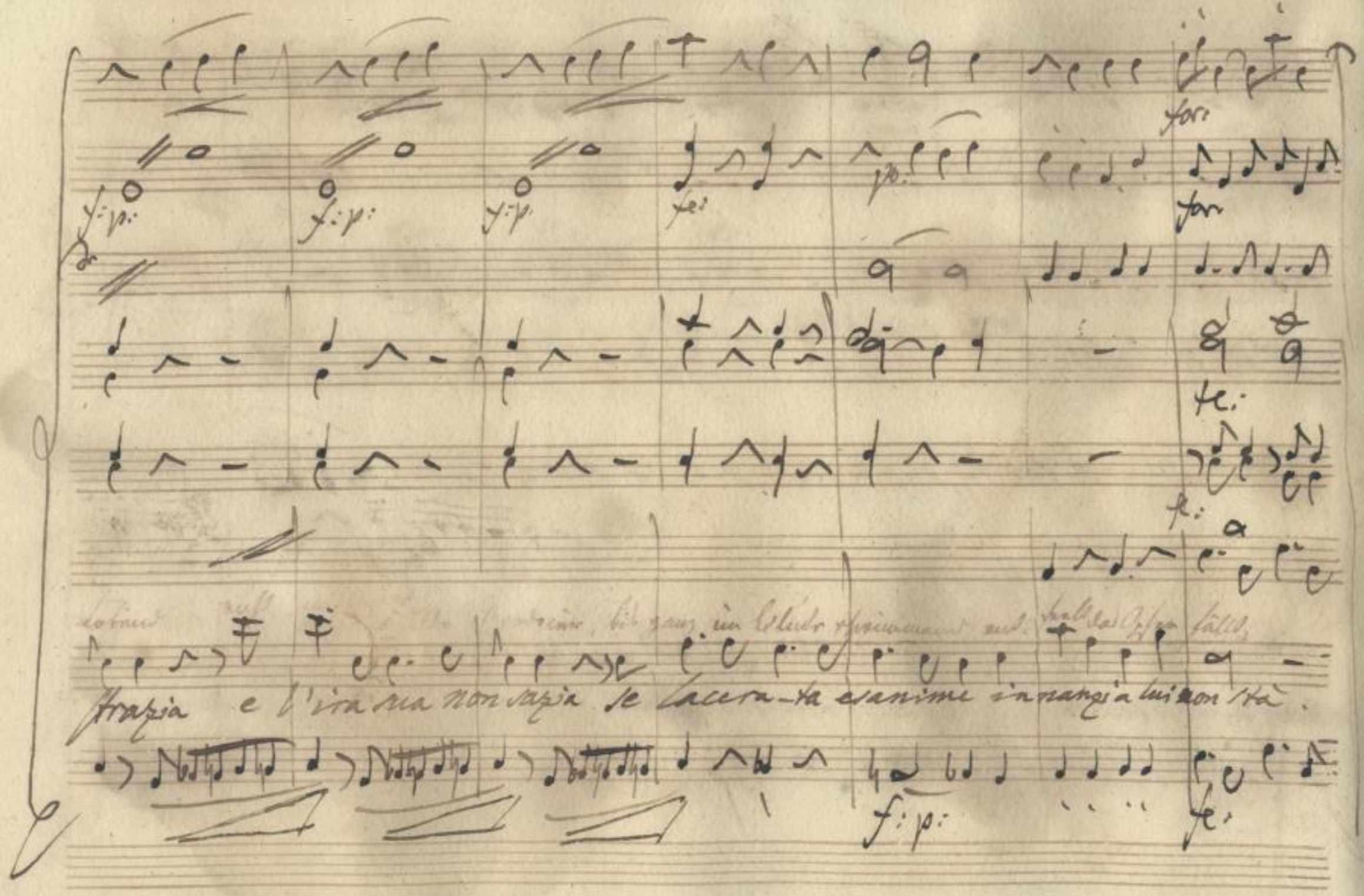
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883788455/87
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rugge, ferisce, strazia, rugge, ferisce, strazia, rugge ferisce e

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Strazia e l'ira sua non sazia se lacera-ta esanime innanzi a lui non stà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po. fe. po. for

po: fe.

po. fe.

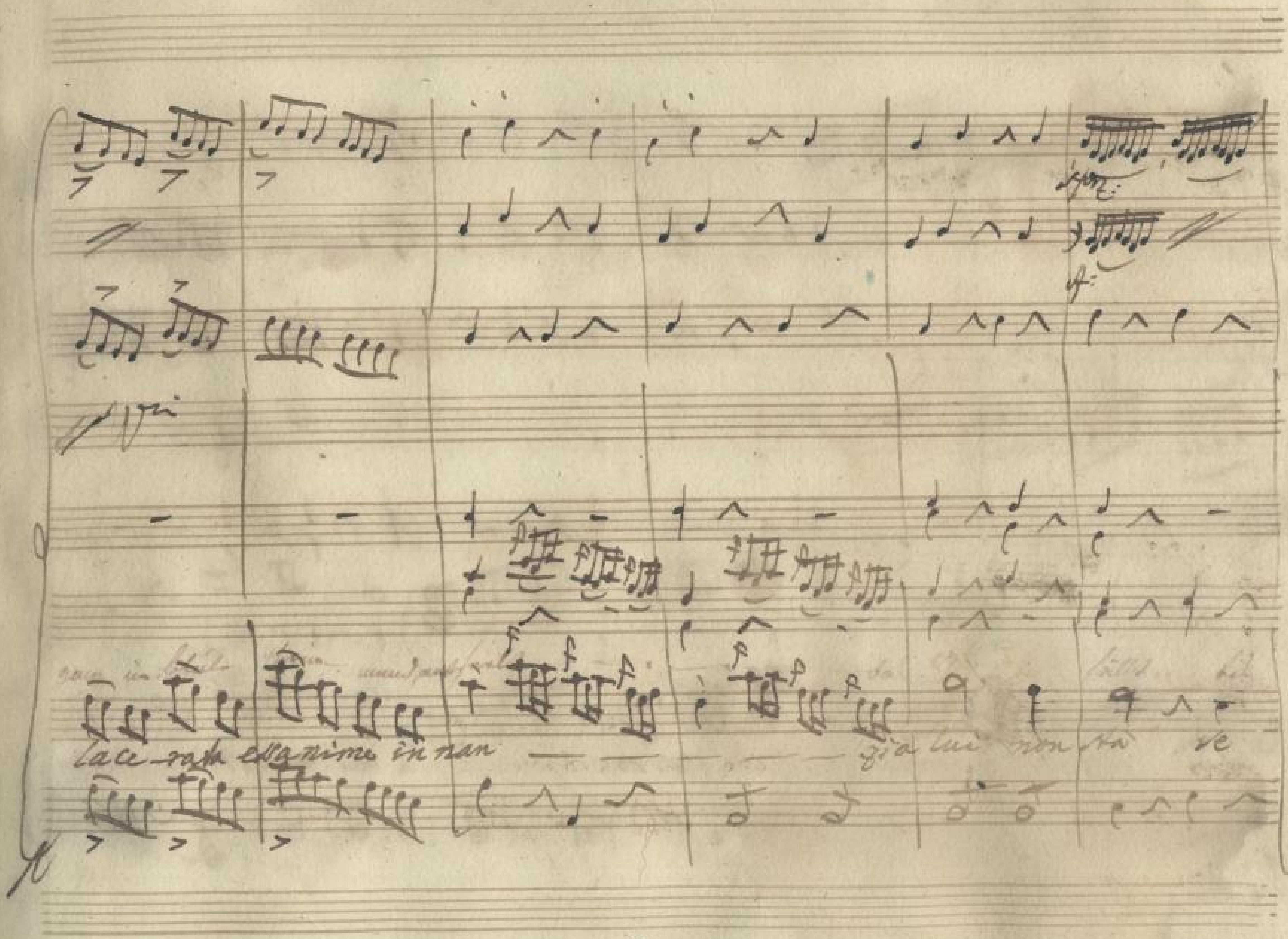
Tutto furor diventa contro di lei s'avventa rugge, fe=

po. fe. po.

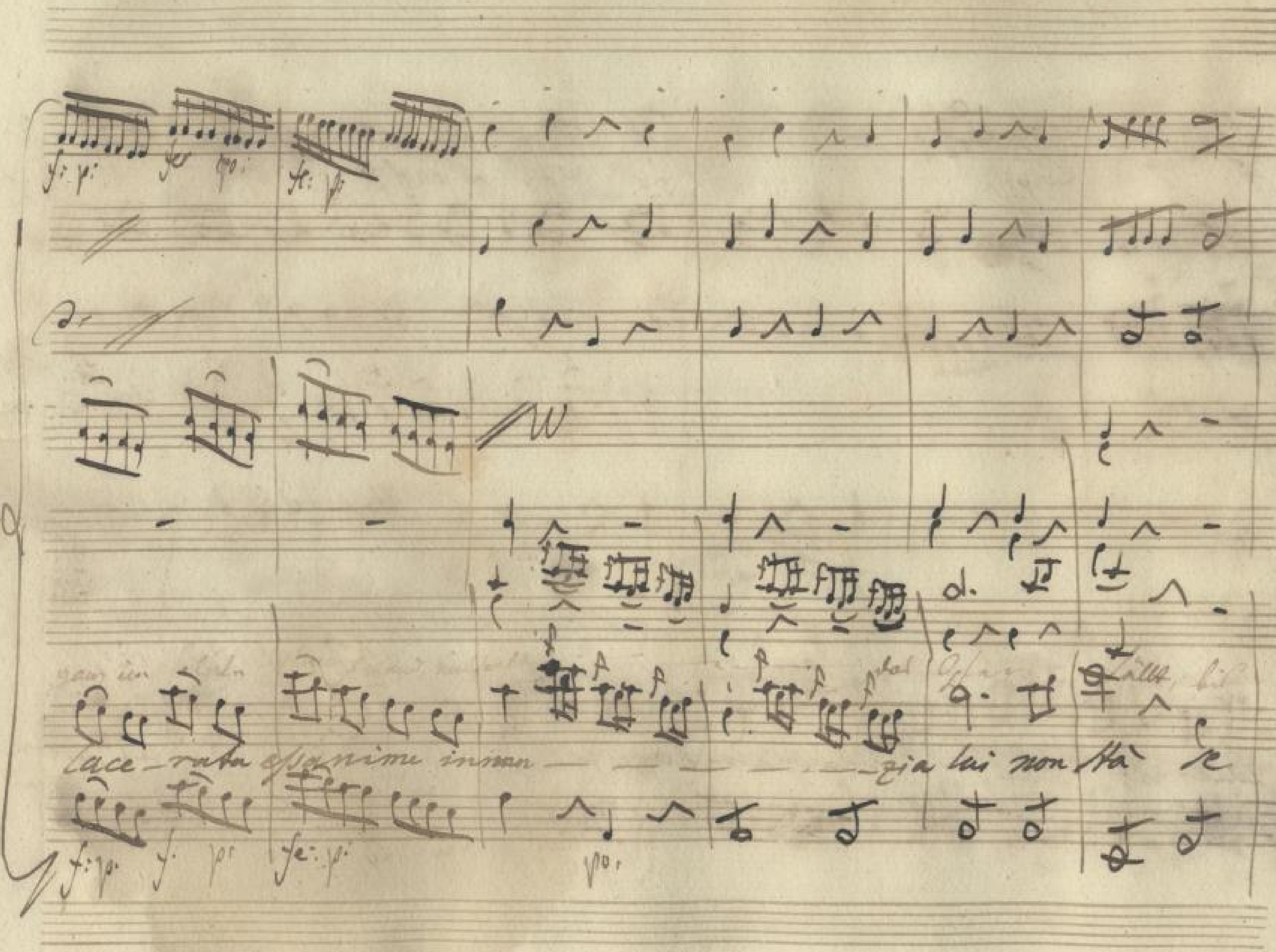
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

risce Strazia, e l'ira sua non sazia e l'ira sua non sazia se

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383788455/93
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788455/94
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:p: f:p: f:p: f:p: f:p: fc:

fc:

lacerata esanime innanzi a lui non stà innanzi a lui a lui non

f:p: f:p: f:p: fp: fp: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/id883788455/96
Sammlung Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3ª: Orgonte e Ciclopi.

Org:

Udiste amici? ad obbedirlo ognuno s'accinga e al suo dover. Quanto uscir

puote di micidial dal ferro e dai lavori sia ministro fedele a' suoi fu-

rori.

siegue Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...883788455/97 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°. Coro.

Violini

Viole

Oboi

Tromba in B.

Org: P

col Tenore

Coro. Su dunque corriamo al ferro ed al foco, servir noi sappiamo a un

Su dunque corriamo al ferro ed al foco servir noi sap-

giusto furor a un giusto furor a un giusto giusto furor a un giusto giusto fu-

piamo d'un giusto giusto furor a un giusto furor a un giusto fu-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a alta co Vre.

Entrano nell'interno della roccia.

vor

vor

Scena 4ª Montuosa.

Dorinda e Lisia.

Lis:

Credi, non può lasciarmi il mio giusto timor. Troppo feroce ter=

ribile, temuto d'Aci è 'l rival. Di Polifemo a un Ceño tutto tremar tu=

vedi; nè v'è chi de' funesti suoi moti di furor l'impeto arresti.

Dor:

A ragion tu paventi. L'amor mio per Galatea mi rende sollecita affan=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nosa, e per Lei medesmo. Oh quanto oh quanto il laccio d'amistà soave è a un

core! ma crudele talor lo rende amore!

Dis:

Più celato dovrebbe serbar l'af-

Dor:

fetto.

Una verace fiamma come ascondersi può? L'opre i pensieri; i

Dis:

sguardi i detti a forza palesar fanno gli affetti: ma simular

forza se sovrasti all'amor fiero periglio: Ragion chiamia consiglio; e Gala-

Dor:

tea più saggia si renderà! Giova il pensiero: a lei vò a favellar de' giusti miei ti-

Lis: Dor:

mori: Nè t'incresce sì tosto Lisia d'abban-donar? Fra pochi istanti lo rive-

Lis: Dor: Lis:

drò. Ti chiamo a Galatea così ardente desio? Dubiti forse? Ah, temo ch'altro Og-

Dor: Lis: Dor:

getto... Mà donde il tuo sospetto?... So che piace ad Orgonte. E come posso impedirgli che

Lis:

m'ami? Un'infedele puoi credermi perciò? T'amo, e l'amore timoroso mi

Dor:

fà poiché non doni la mercé sospirata al fedele amor mio. L'avrai: l'i=

Lis: Dor:

stante forse lung non è. Mà peno intanto. Ed allora che giunga ti sa=

Lis:

rà la mercé tanto più cara. Mà quando giungerà? mà quando

Dor:

mai ottenerla potrò? Soffri ch'avrai.

Siegue Duo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/105 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante.

Violini

Viole

Flauti

Fag:

Dorina

Lisia

po:

pia:

Chi non soffre chi non pena spera in van mercè d'amor, chi non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten:

soffre, e chi non pena spera invan mercé da amor spe — ra invan mercé da a —

pò for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ah, si barbara catena costa troppo a un fido cor. costa troppo, troppo

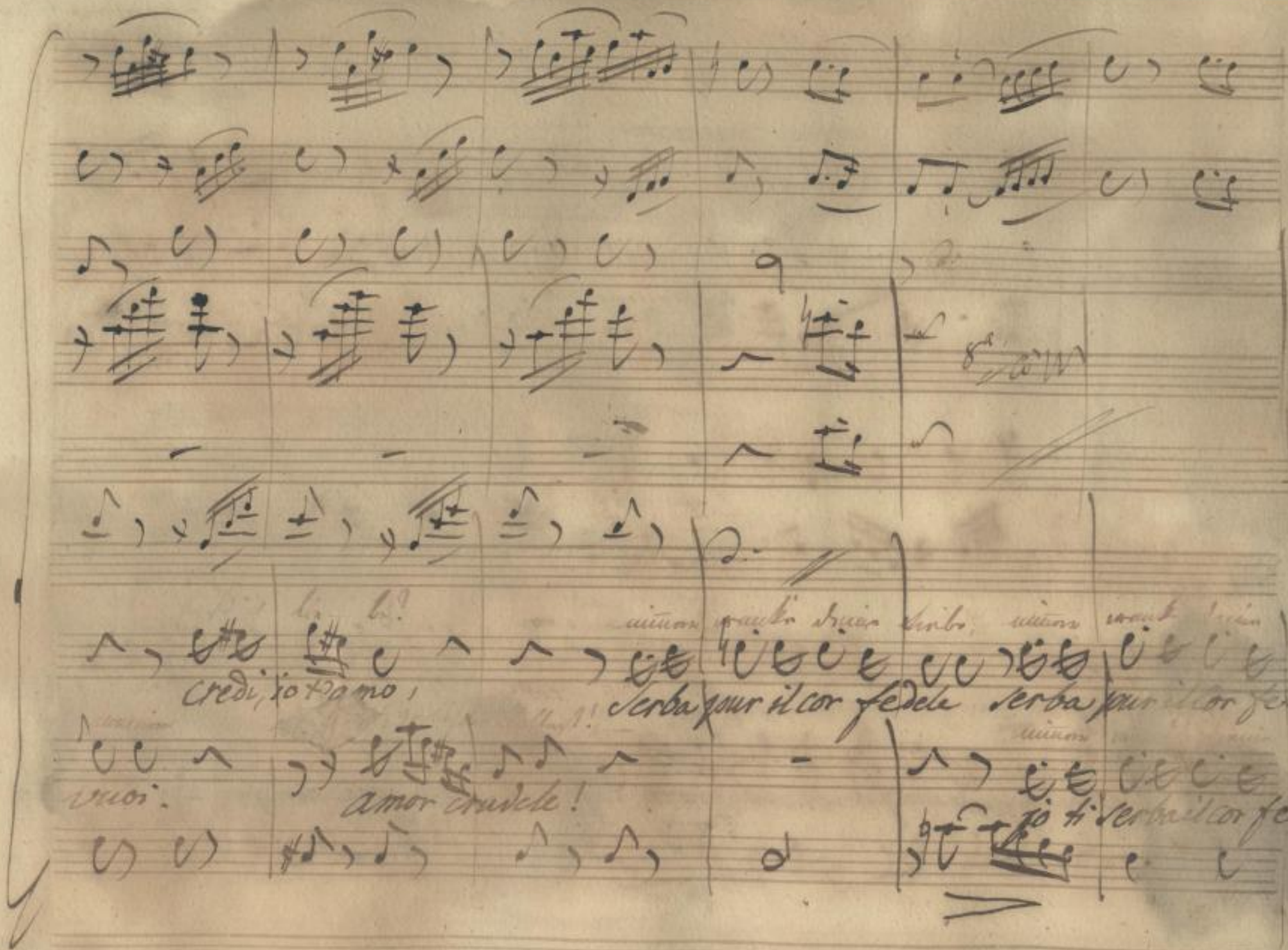
ten.

Non lagnarti

troppo costa troppo a un fido cor co — sta troppo a un fido cor! tu lo

pò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788455/110
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2do col 1o

dele e di mè non dubi – tar, ah nò non du – bi – tar – non dubi =

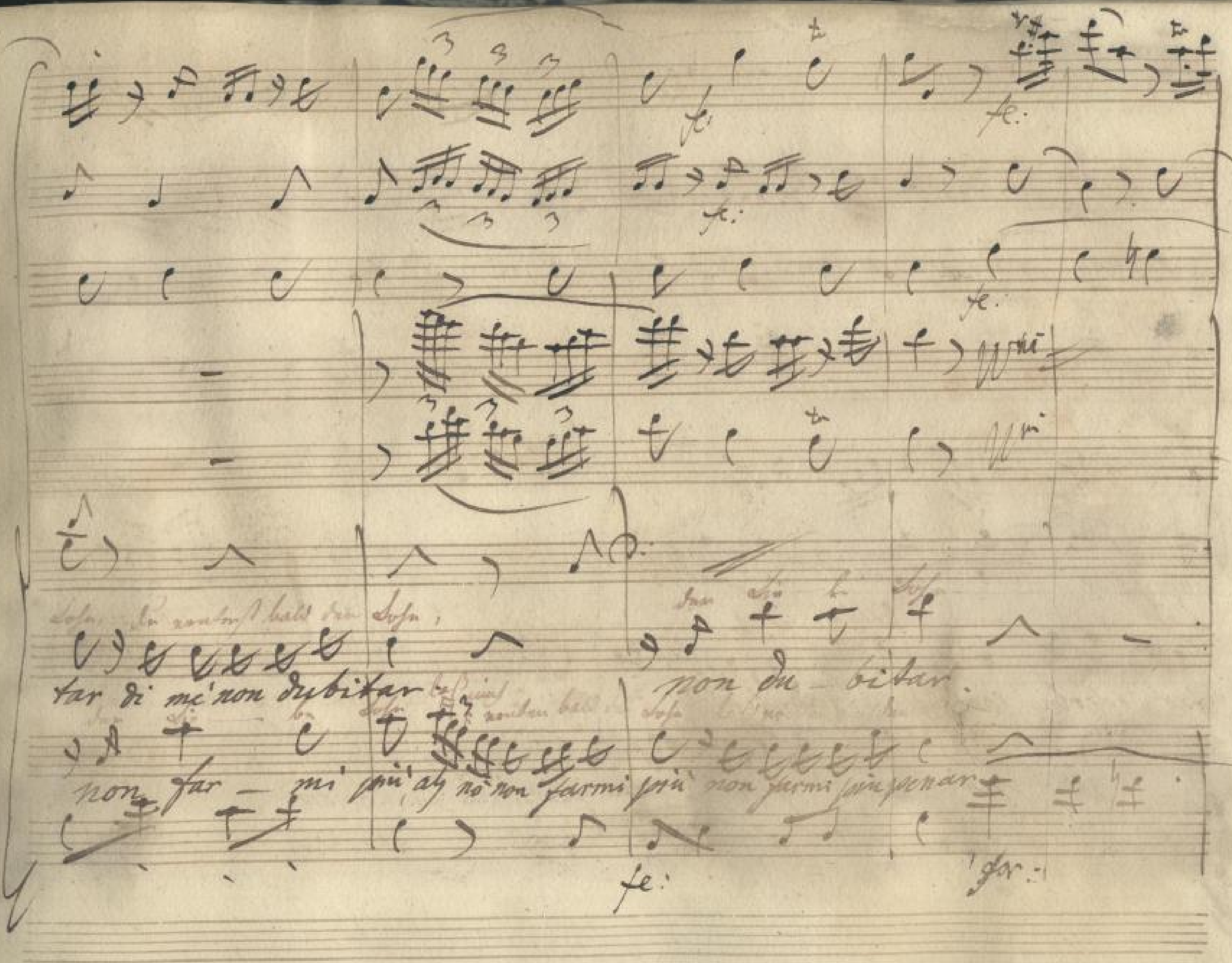
dele mà non farmi più penar, io ti serbo il cor fedele mà non far – mi più pe =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

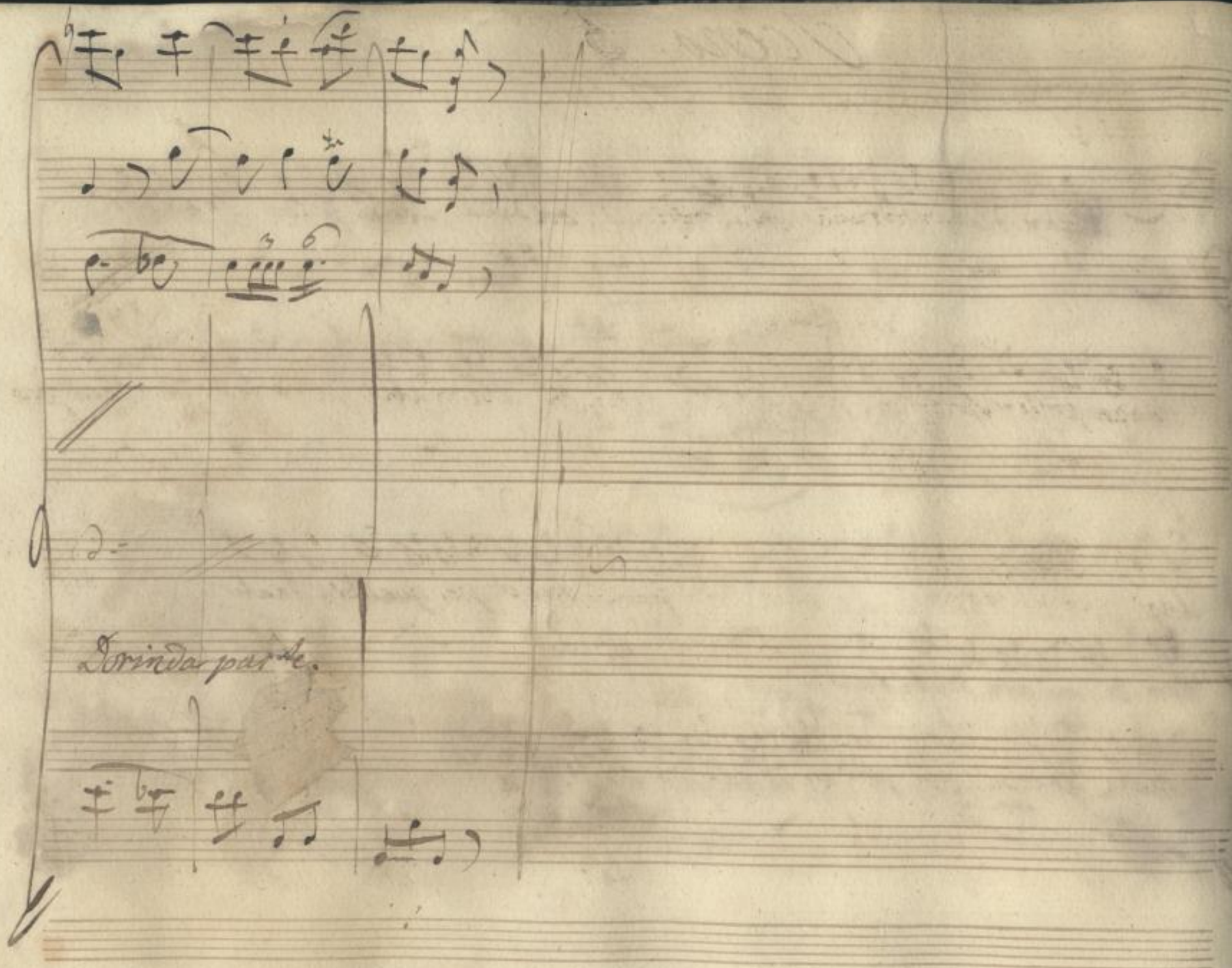
tar. Serba pur il cor fedele e di me — non dubitar ah nò non dubi=

nar. ah nò non far — non far — mi più penar!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/113
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5ª

Lisia, poi Aci.

Lis.

Legge d'amor tiranna che soffrir ci condanna senza poter lagnarsi,

esce Aci.

senza poter spiegar... Lisia, vedesti l'amabil Galatea? Lis. Teco poc'

Aci.

anzi non la lasciai? Lis. Partì dal fianco mio per qualche istante:

Aci.

Senza lei non posso vivere in tal momento, troppo l'adoro e del mio amor per-

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id383788455/115 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lis: Aci.

vento. Tu temi e perchè mai? Di Polifemo potria sommo timor per me l'af

Lis:

fetto in essa rallentar; ah le mie pene più s'accrescono ormai ... Calmati or

Scena 6ta.

Galatea, e detti

viene. Aci mio, mia speranza se da te mi divisi lo volle a-

mor; mà se mi guida altrove è perchè io torni lieta oltre l'usato a te mia speme a te mio bene

Aci. Gal:

ato. Come parla, che fù? dimi, costante e fedel ti conservi?

Aci.

Ah con simil favella tu m'offendi e nol credi; jo per amarti vivo mio

ben: nulla faria lo giuro vacillar la mia fede; e appunto allora che in attesa vi-

cenda tentasse cimentar gli affetti miei più fedele e amoroso a te sa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/117 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lis: Gal:

rei. O fedeltà! Perdona, io non ti offesi. Saprai perchè ti

Aci.

chiesi prova d'amor novella. Io di te sono costretto a paventar. Troppe lu=

Gal:

singhe hanno i tuoi vezzi; e troppi lacci amore tende alla tua beltà! D'Aci son

Aci.

preda, vano fora ogni laccio. E qui non trovi de' tuoi pensieri oggetto che

Gal: Aci.

più di me sia degno? e qual potrebbe esserlo mai? d'alto poter, la forza potrian

Gal:

toglierti a me pastore umile. Ah che a ragione io temo; e di chi giusto

Aci Gal: Aci.

Ciel! Di Polifemo. Taci: Quest'è un Offesa. Oh Dio ch'io

Gal:

sento contrastarmi nel seno la speranza e'l timor. Ti rasserena.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quinci non lungi s'erge Tempio all'amor; ivi dell'ara avanti, accolte che saran Ninfe e Pa=

Aci

Gal:

stori, stringerà fede eterna i nostri cori. Ah che dici? e fia ver? Vanne ad a=

Aci

duna tutti i compagni tuoi, e al destinato loco indi m'attendi. Ah tu con=

tento anima mia mi rendi. Meco Lisia t'unisci, sollecito sa=

rò: Guida à miei passi è amor che già mi dice, Sgombra ogni dubbio o=

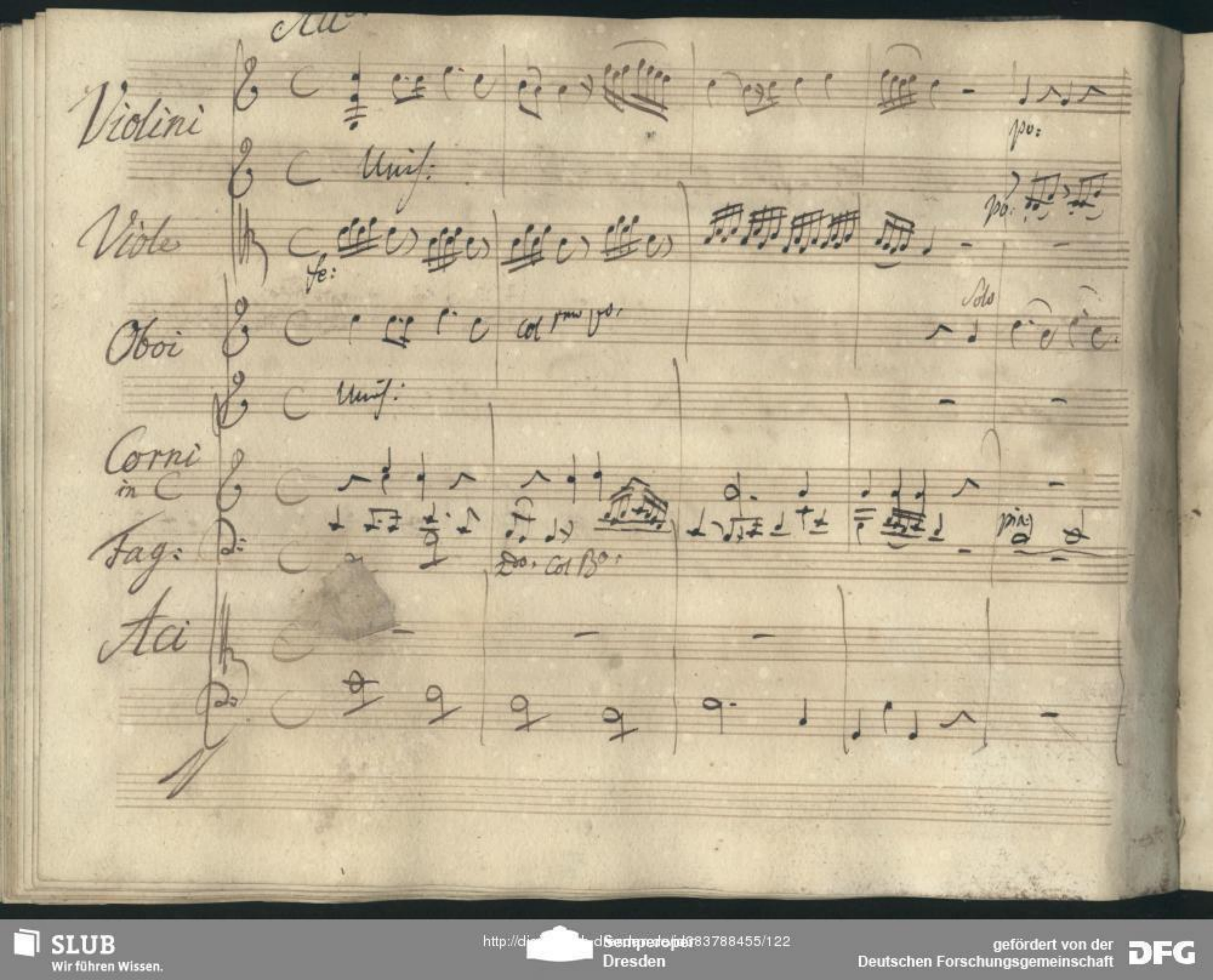
mai; tu sei felice.

Siegue Aria d'Aci.

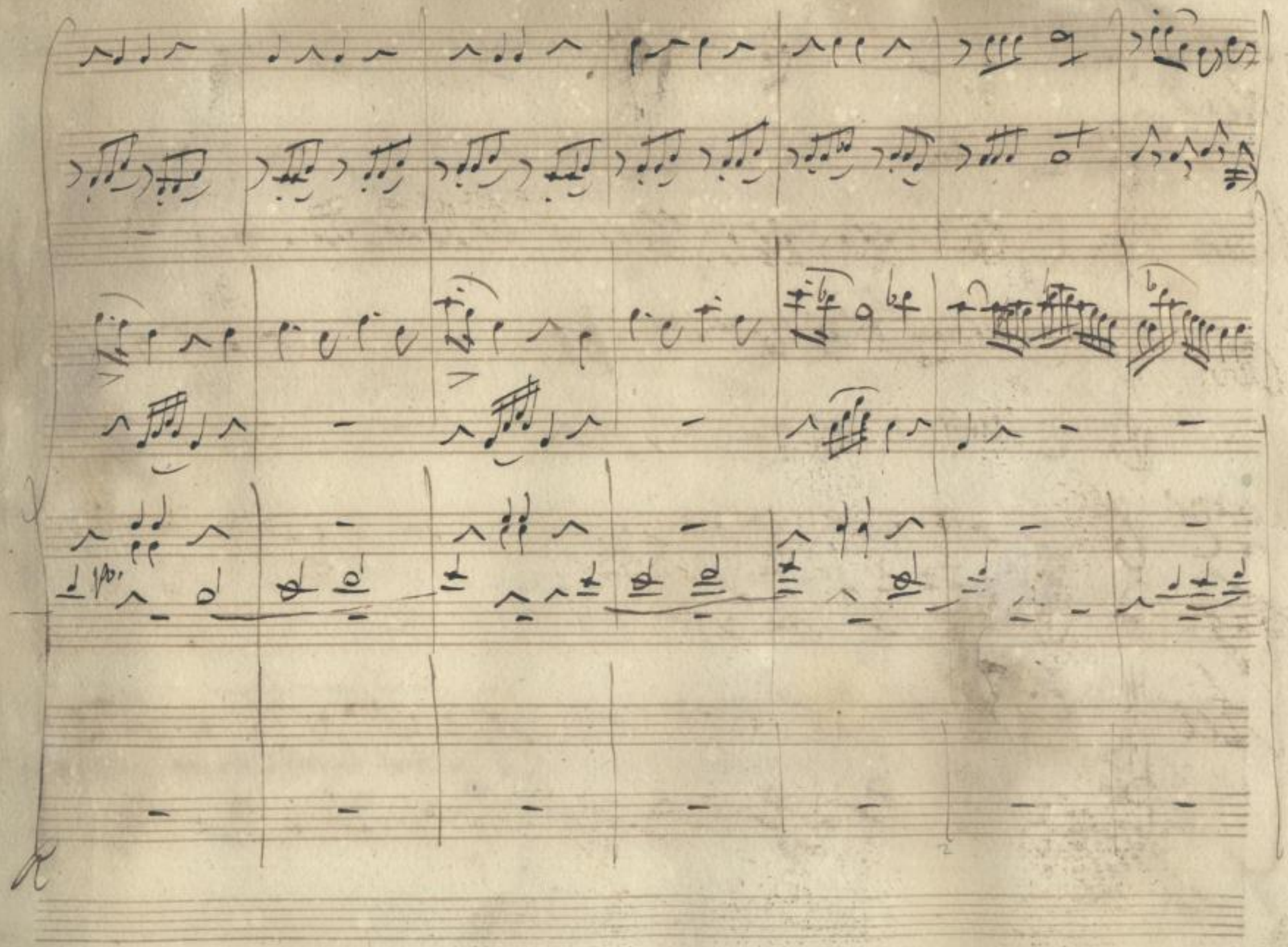
Se ne tuti lumi

117

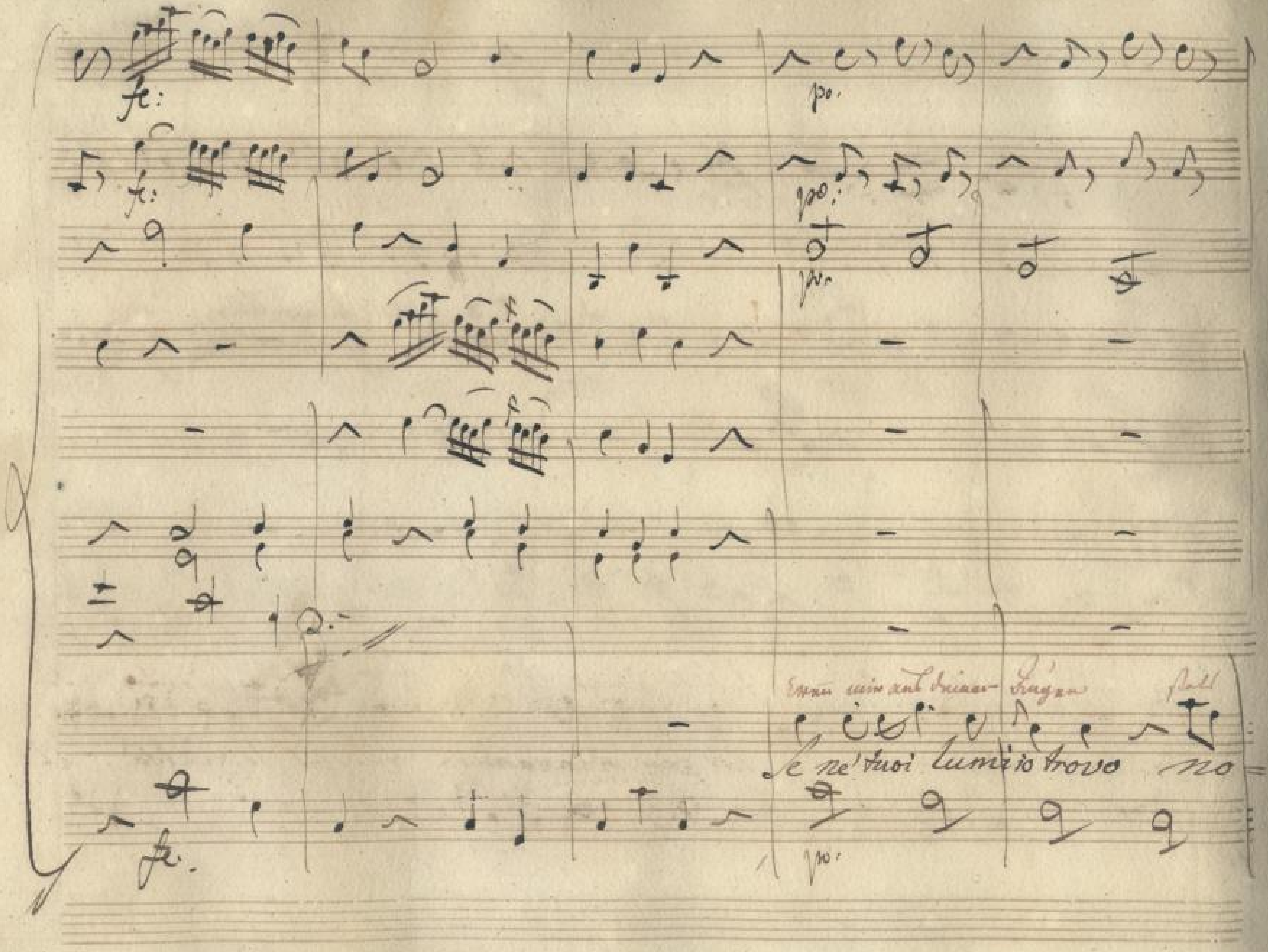
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



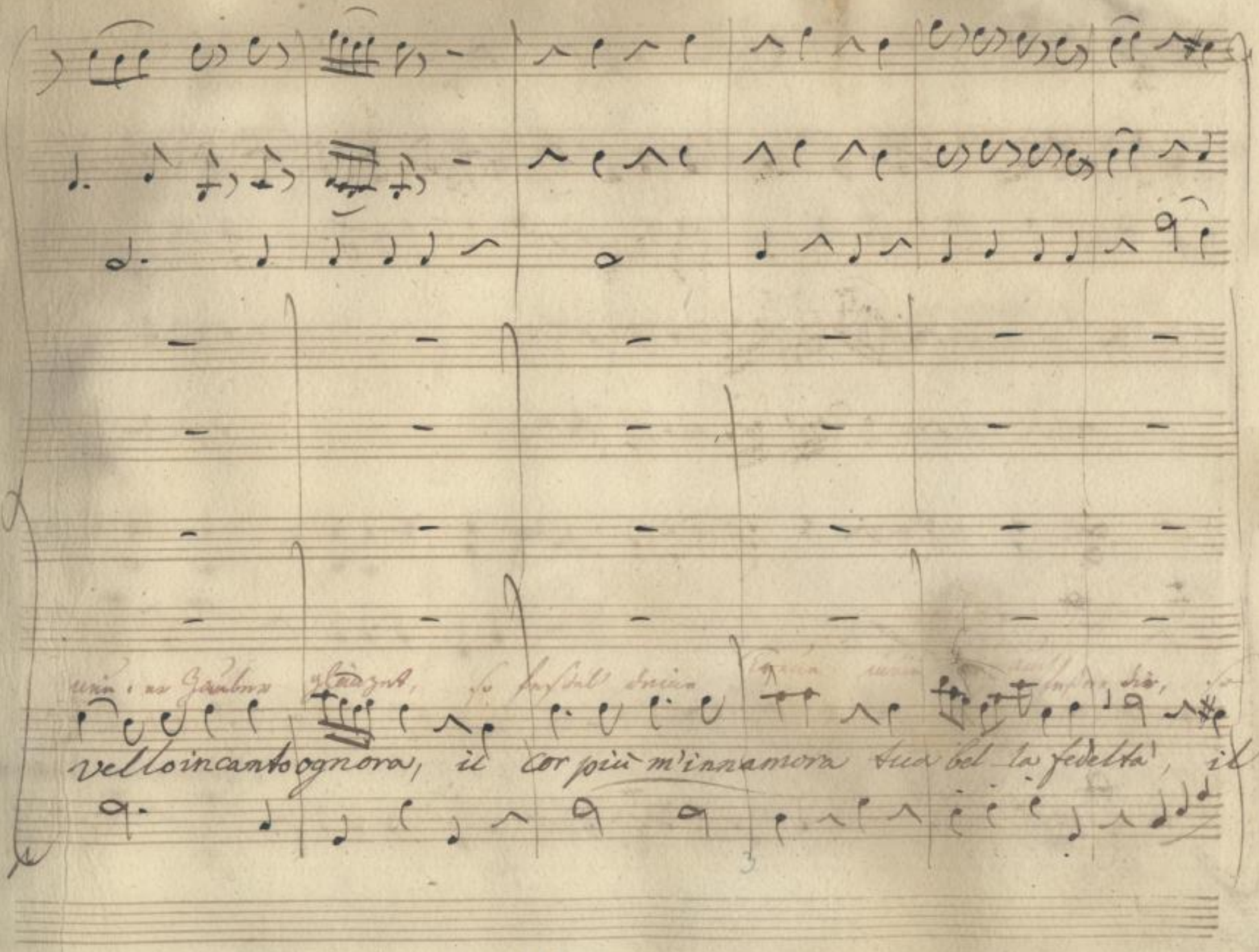
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



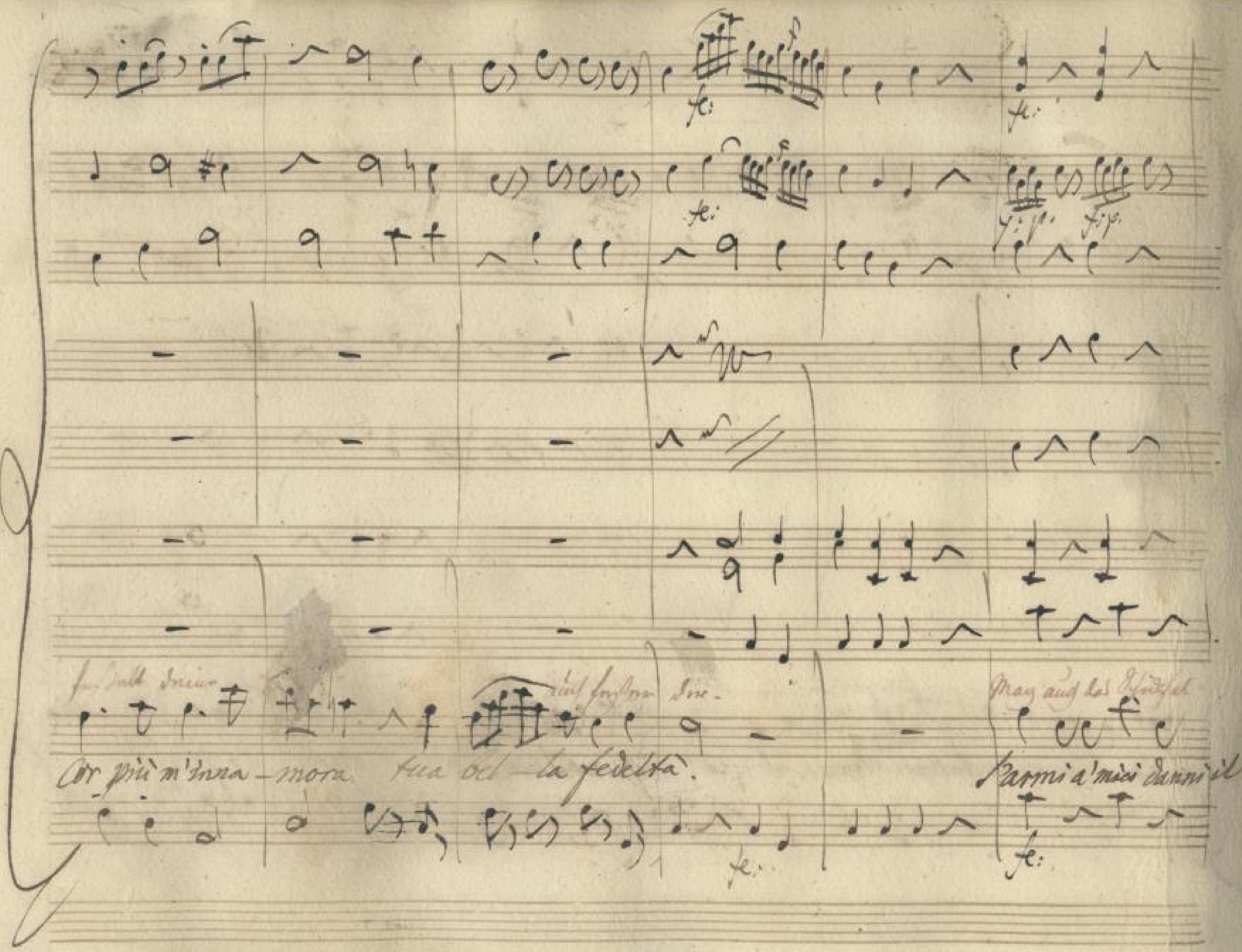
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



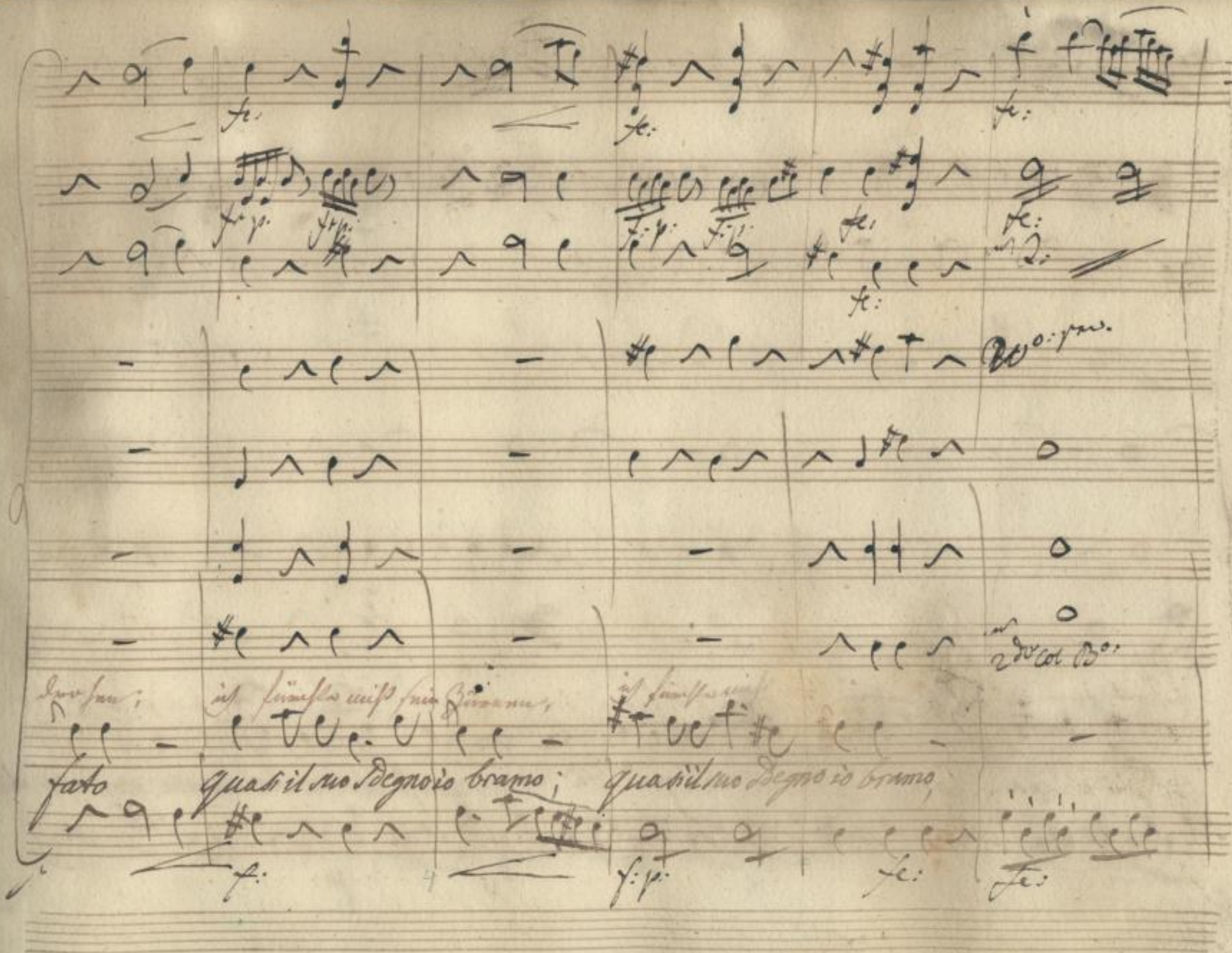
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/124
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



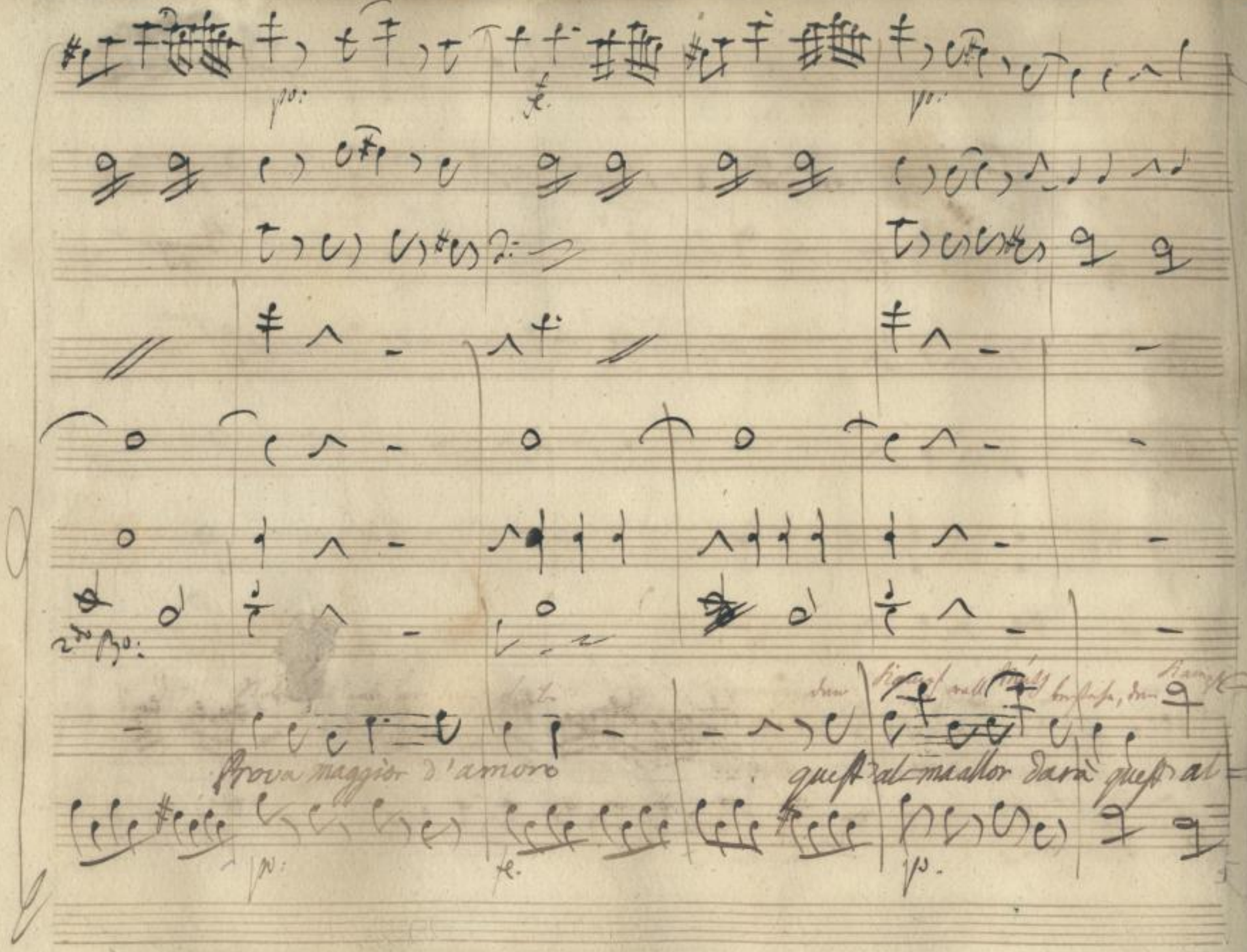
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



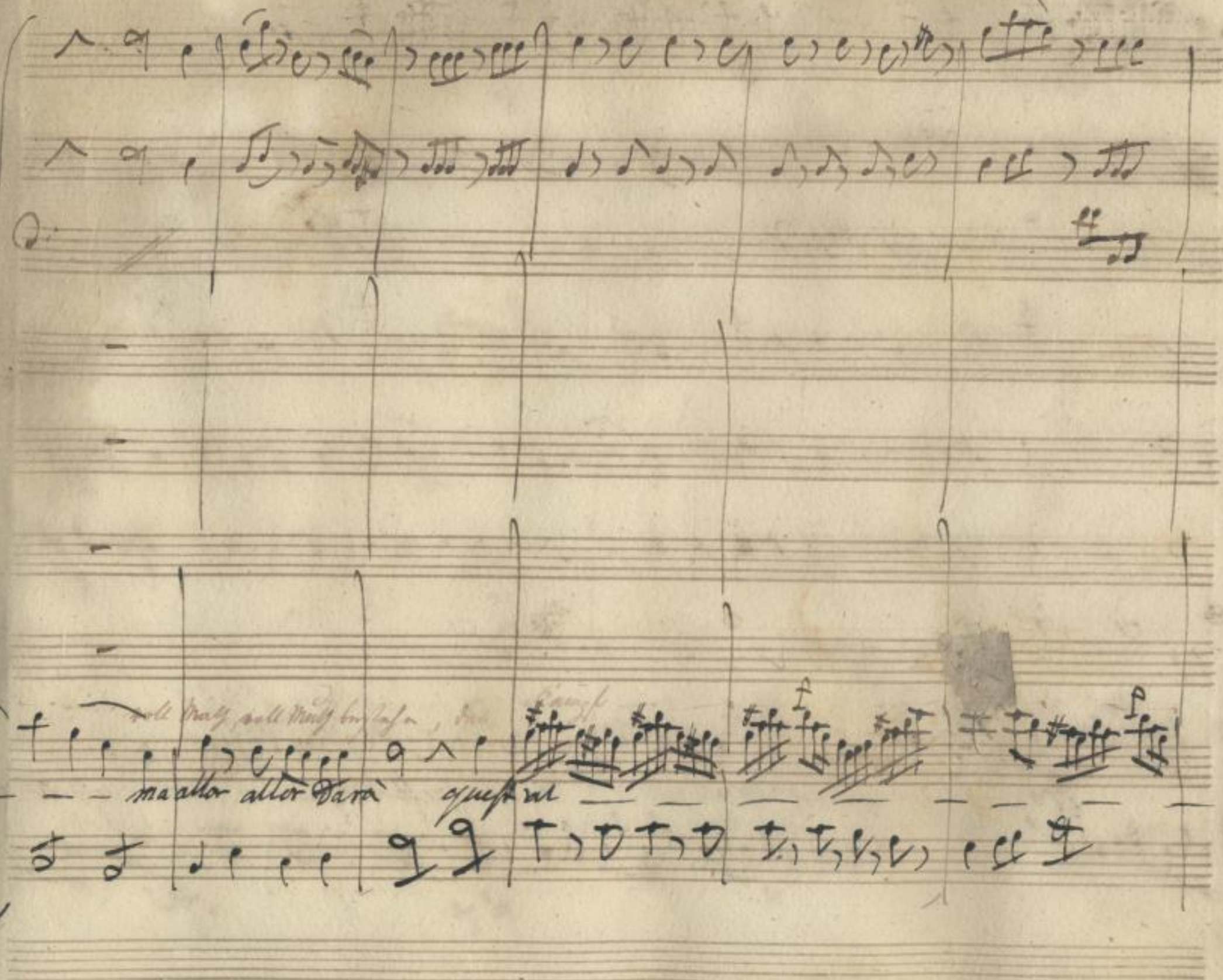
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



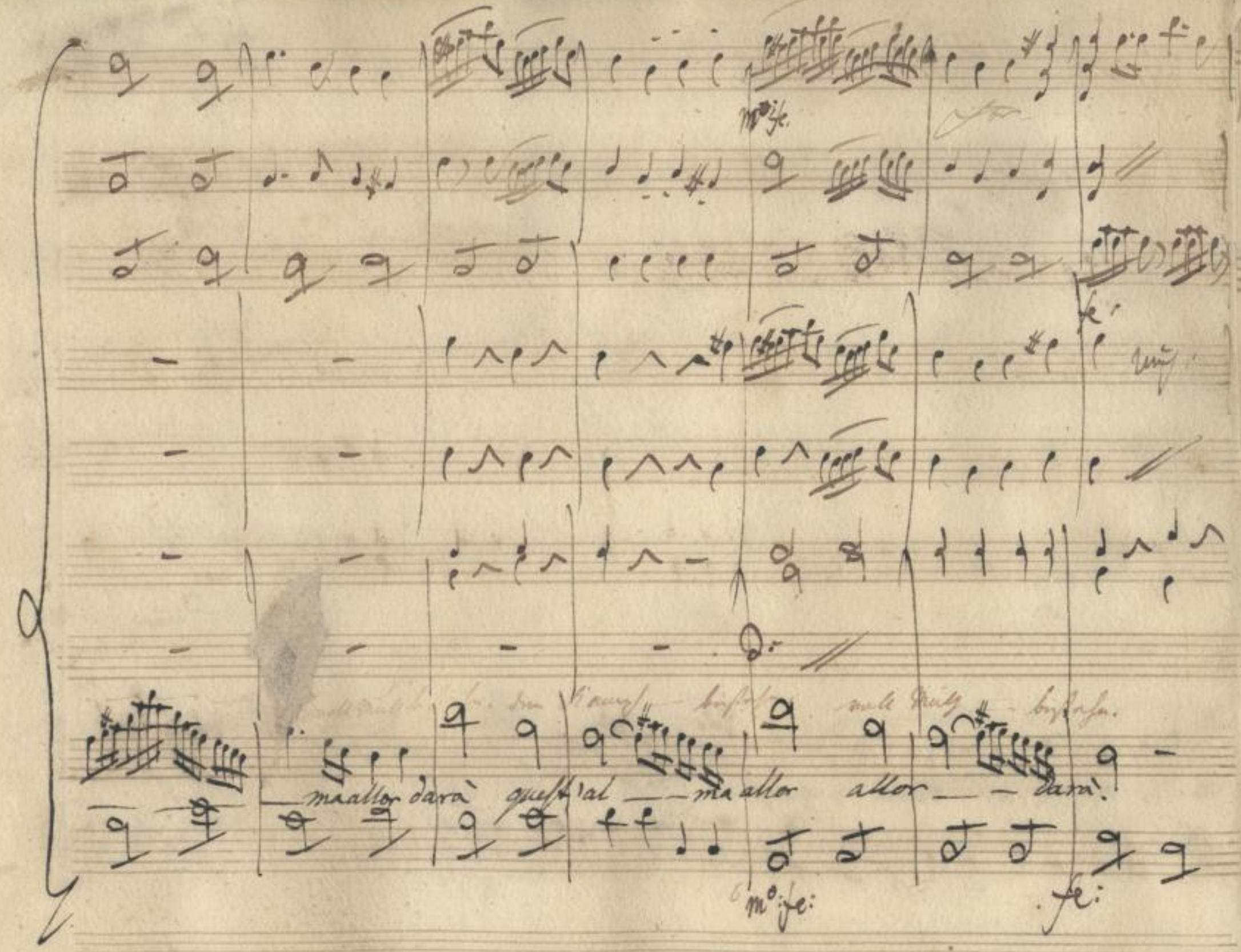
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



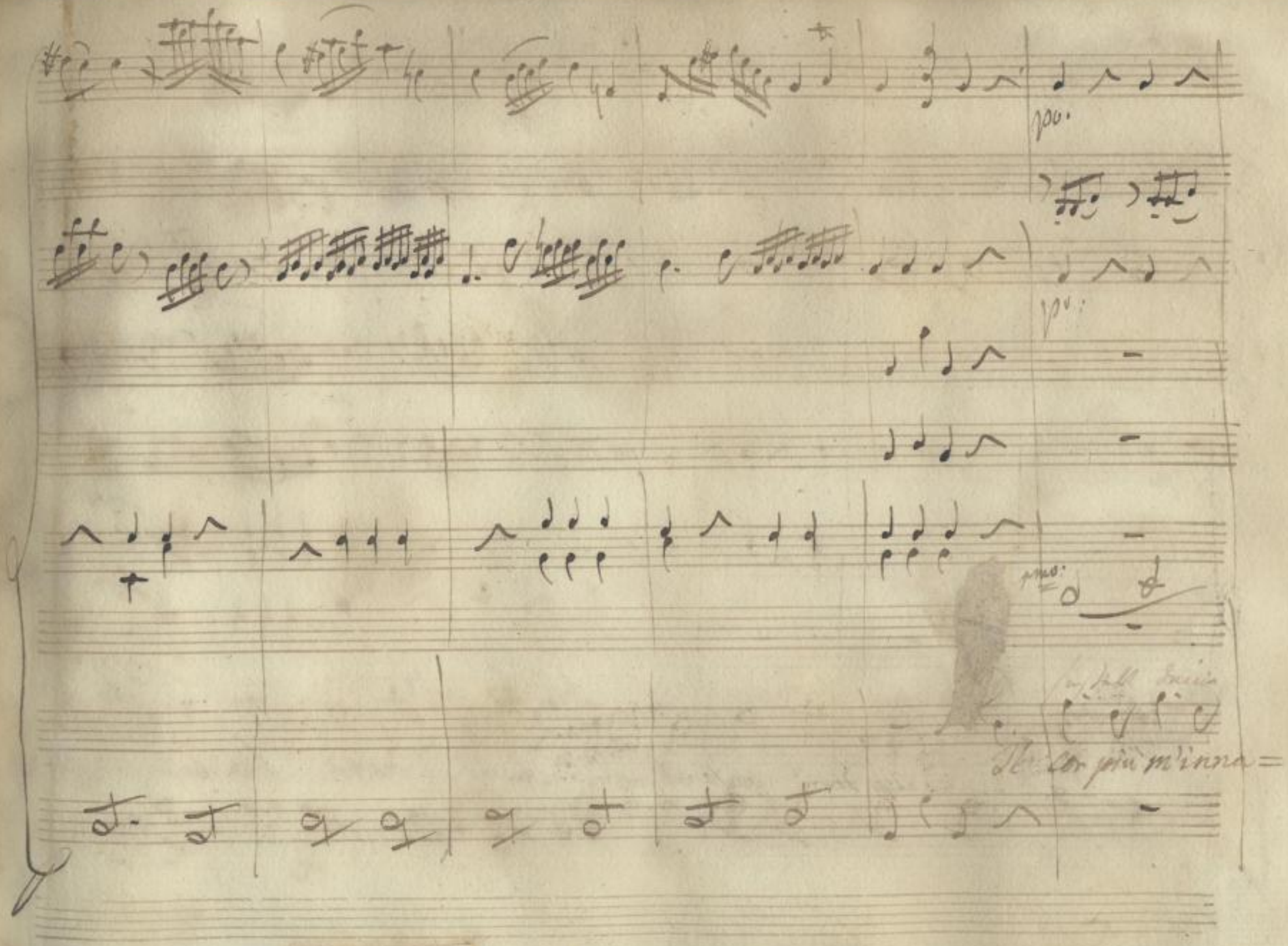
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

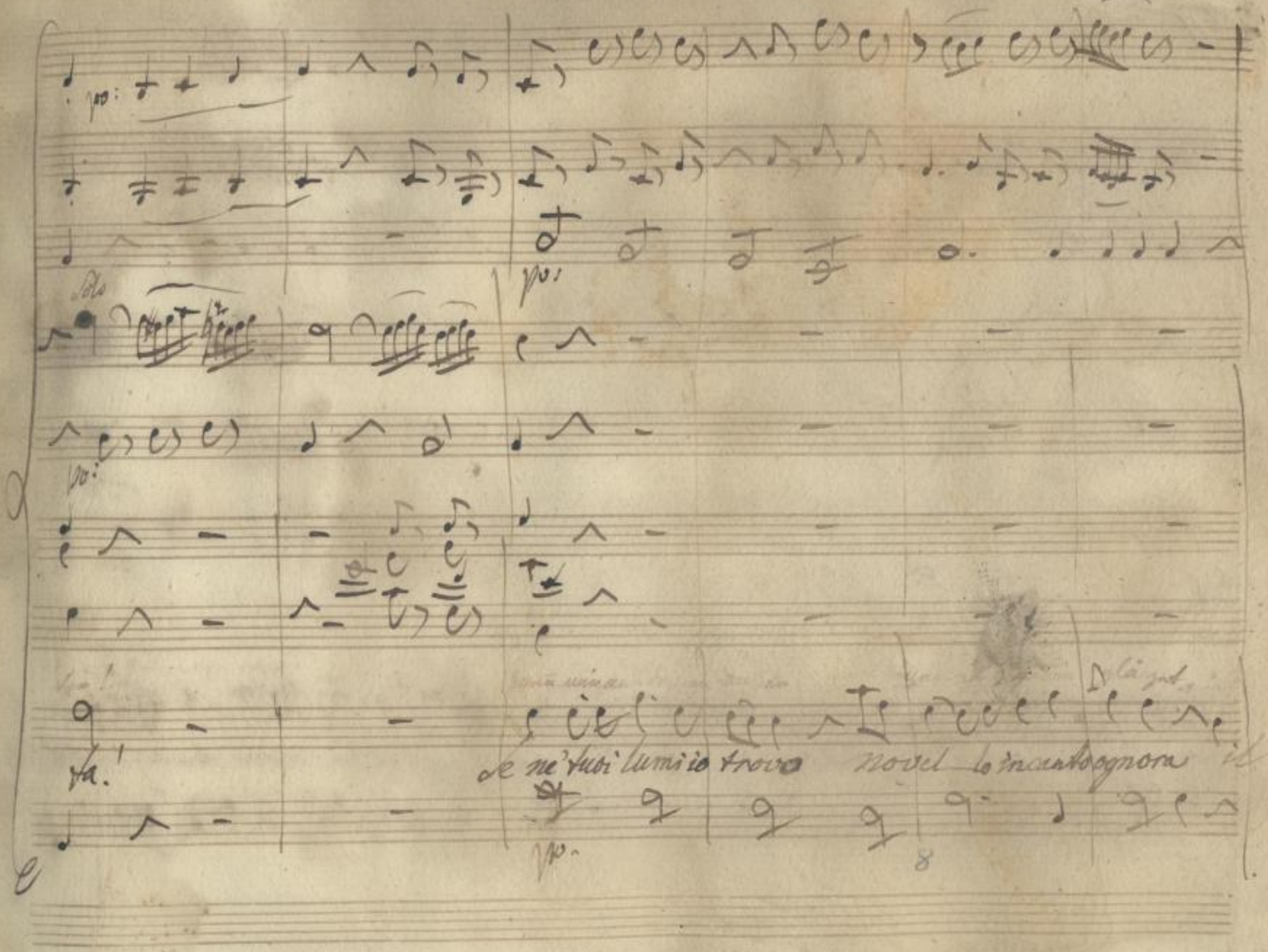
Solo

po.

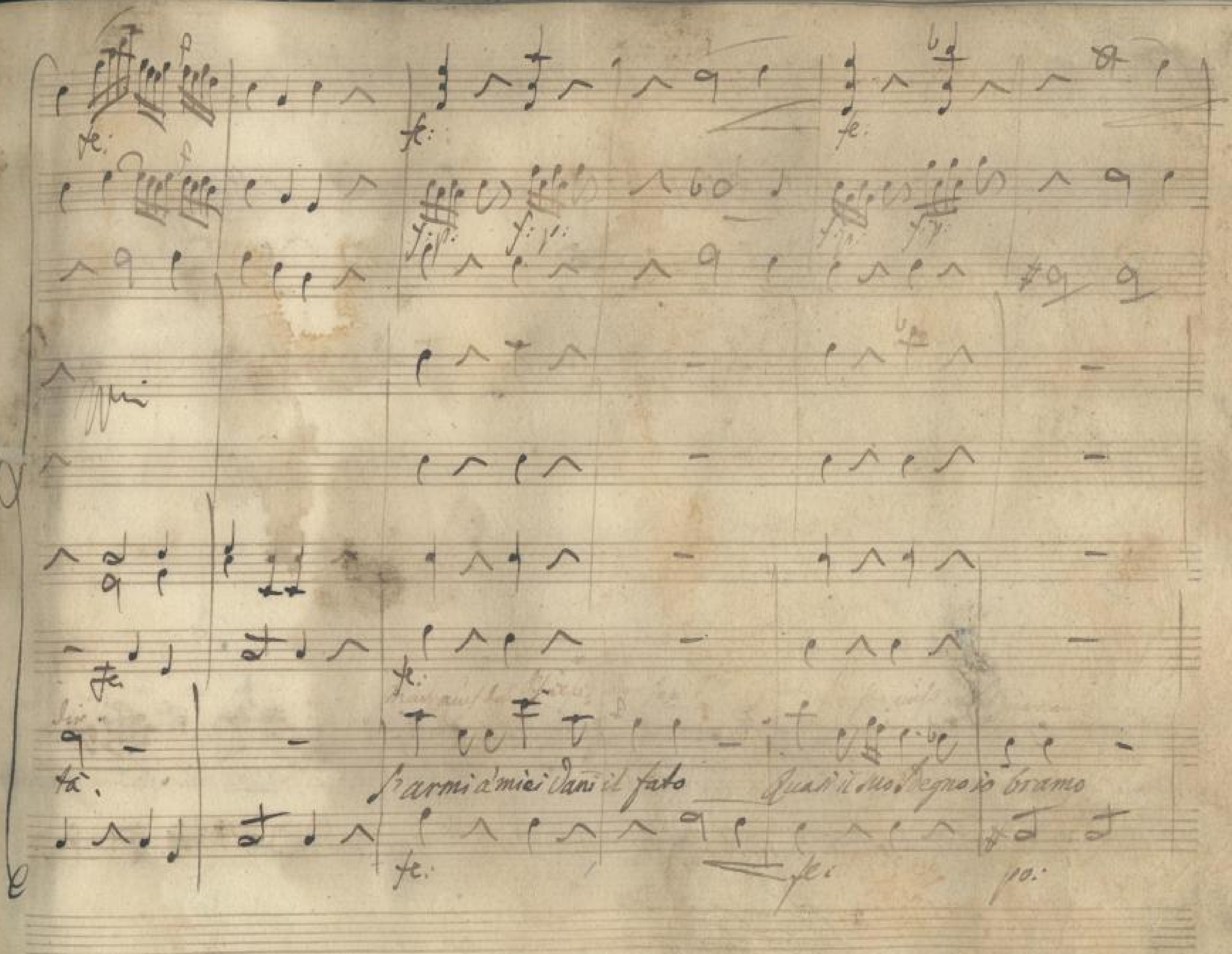
mora il cor più m'innamora tua bel_la fe_deltà tua bella fe_del_

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


po:
Solo
po:
po:
ta!
Se ne' tuoi lumi io trovo novel lo incanto ognora
po.
8

il cor più m'innamora tua bel-la fedeltà il cor più m'ina-mora tua bel-la fedel-



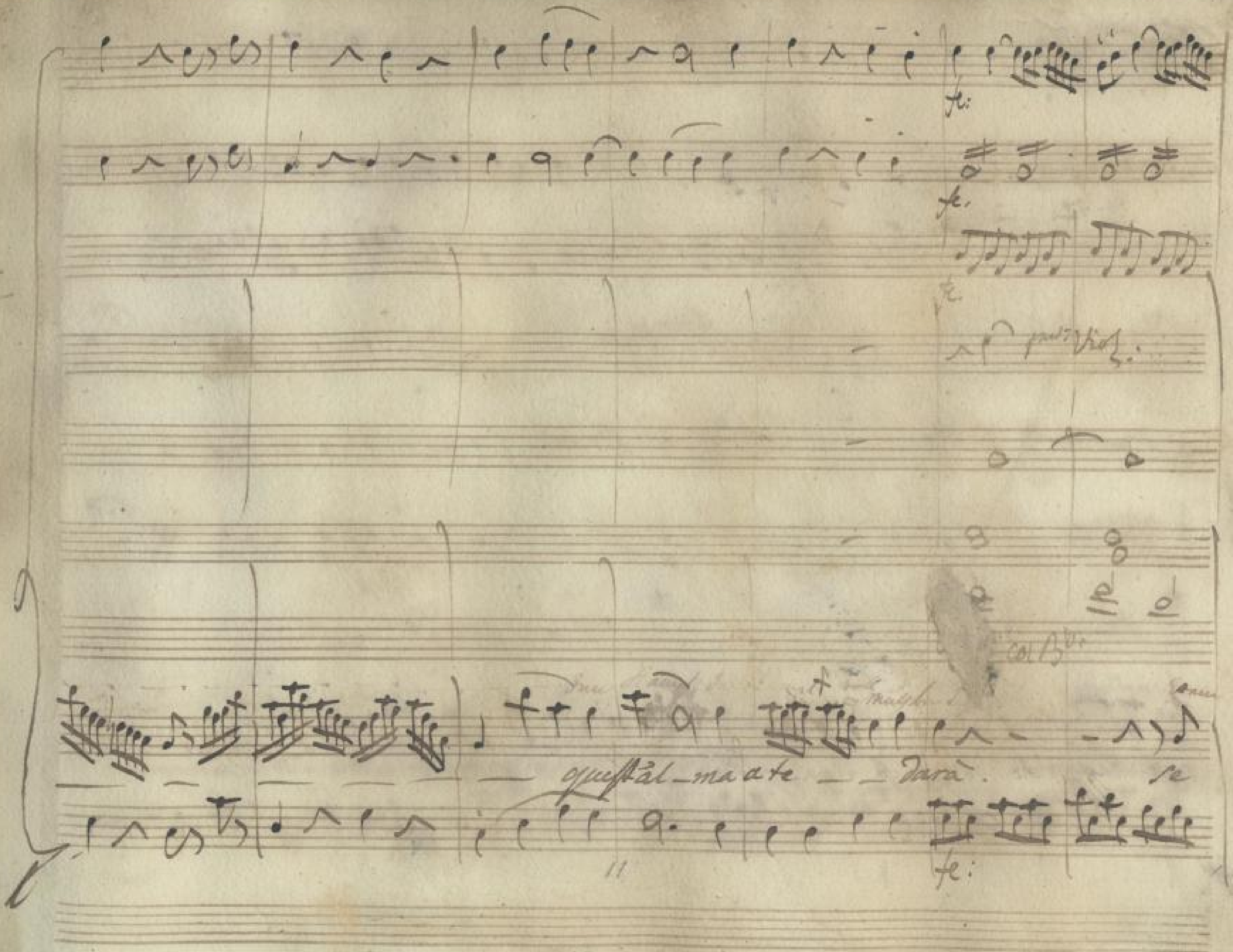
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/135
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jo.

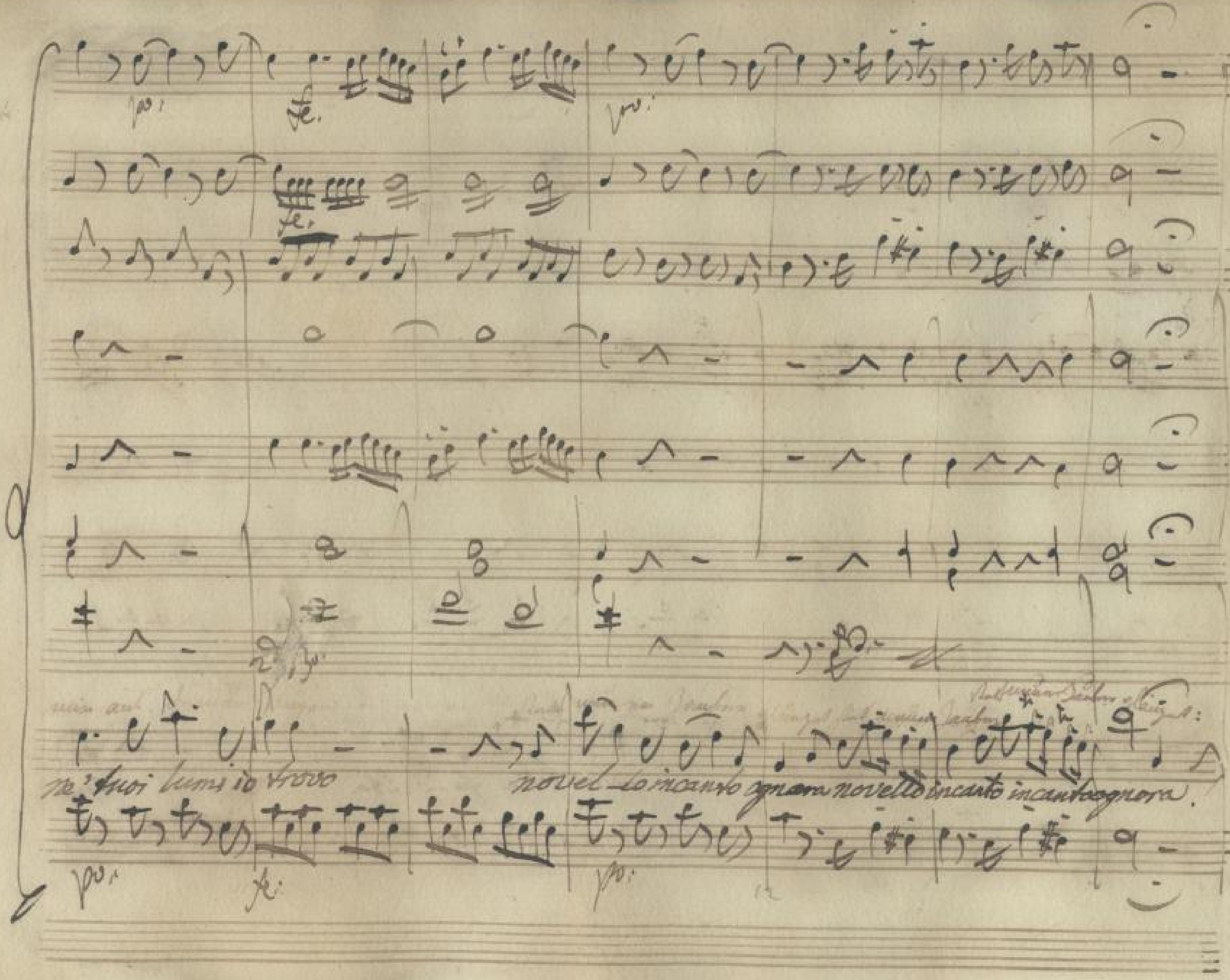
prova maggior che t'amo quest'alma a te darà

10

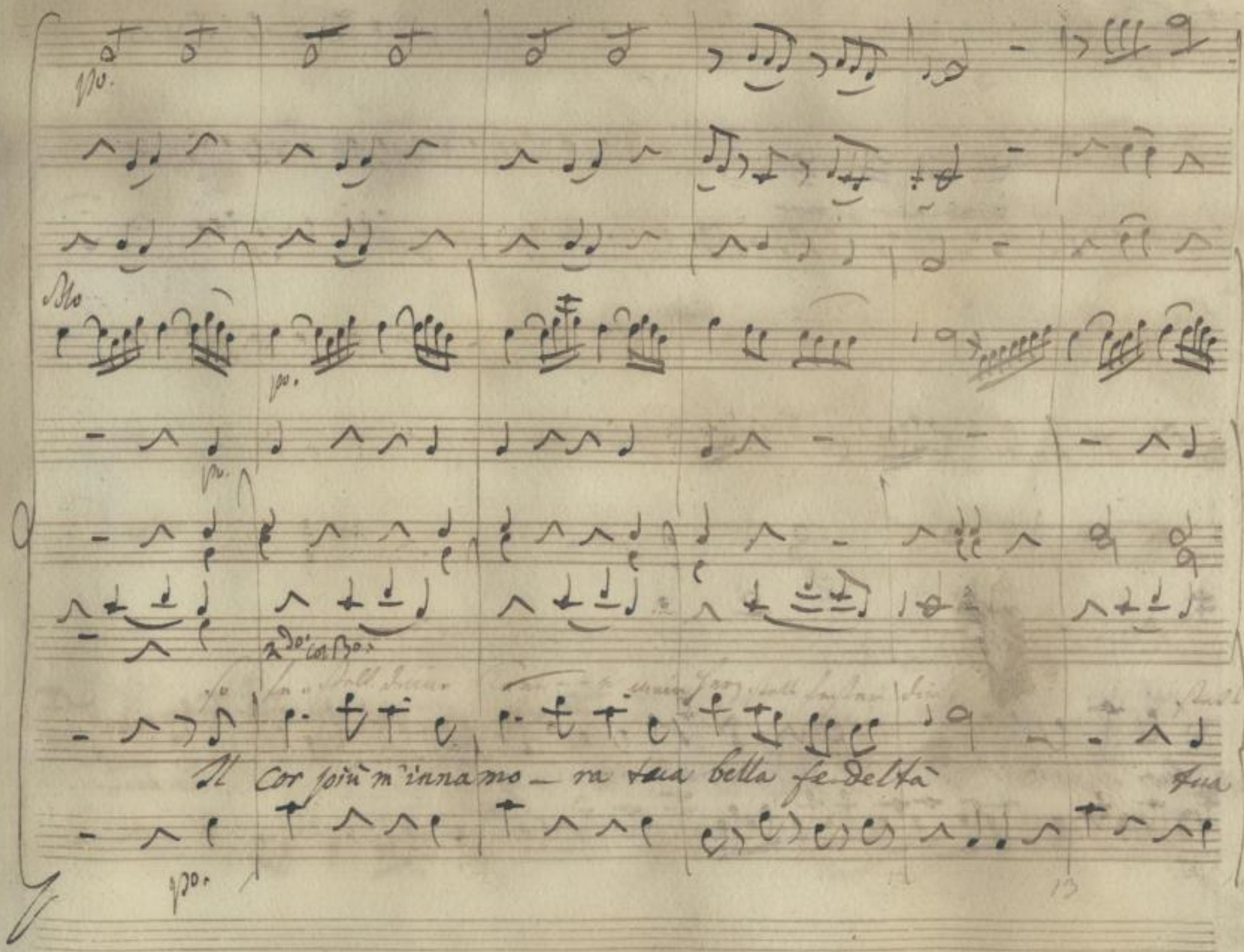
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



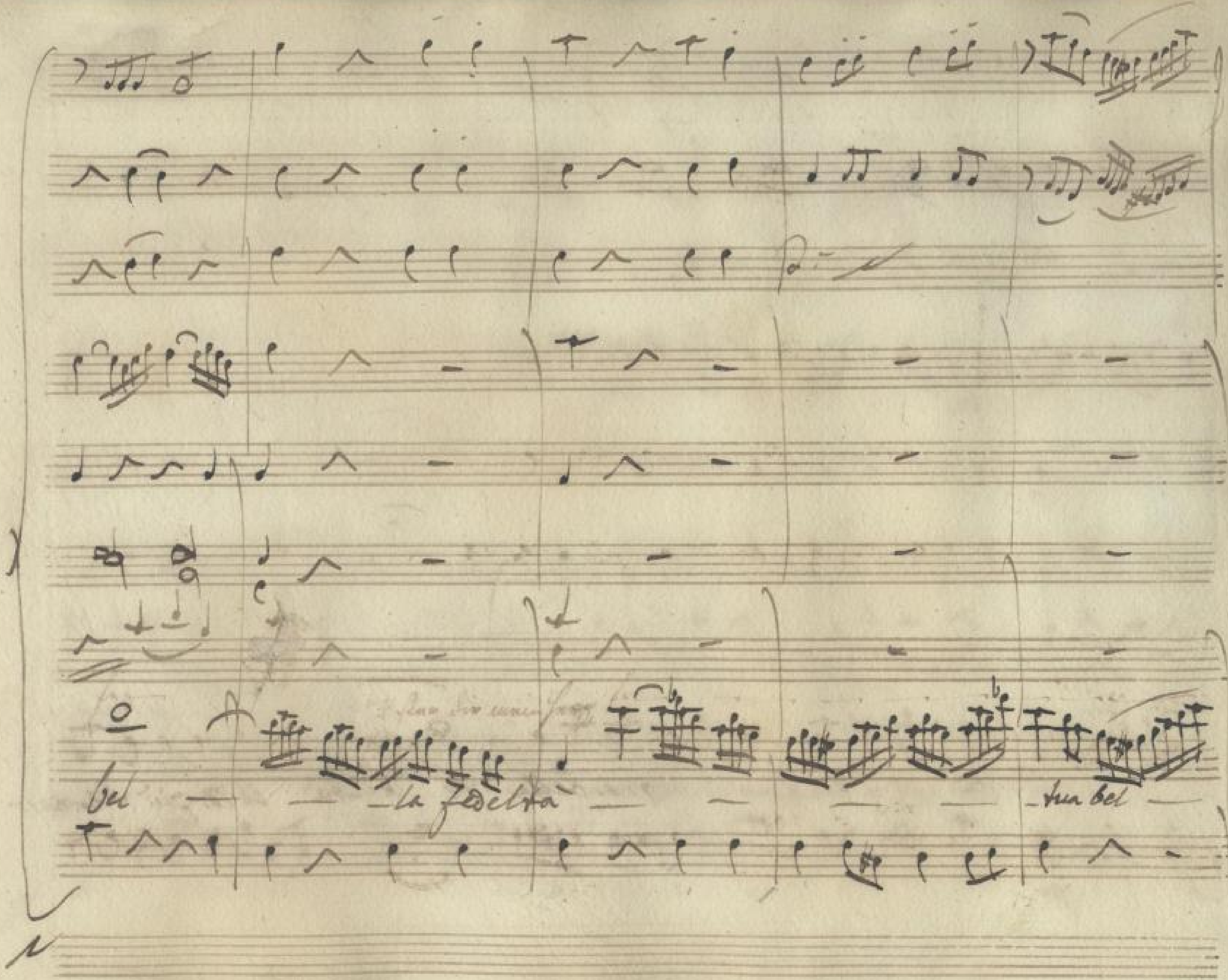
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



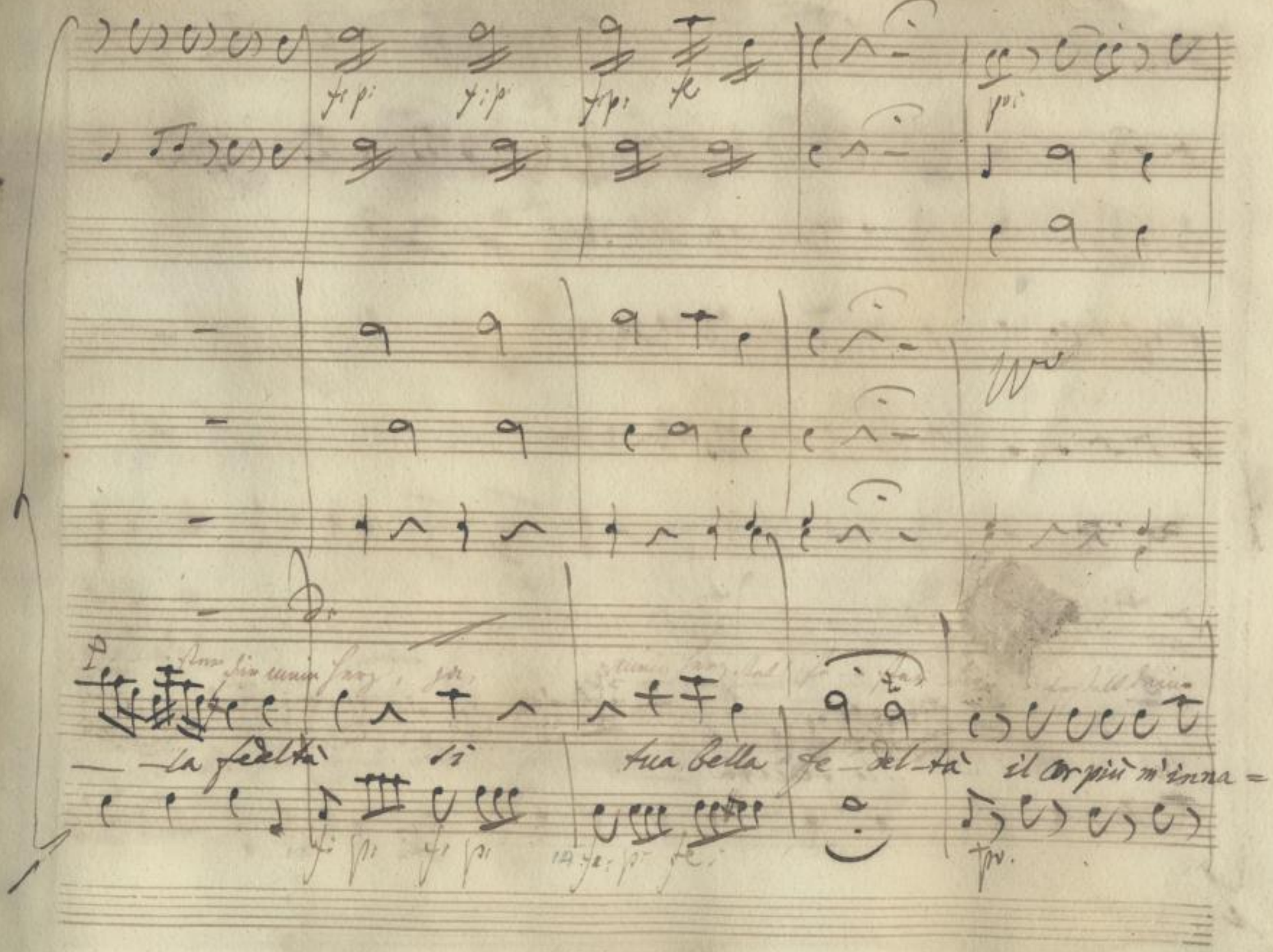
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe

fe:

Wi

col 1mo.

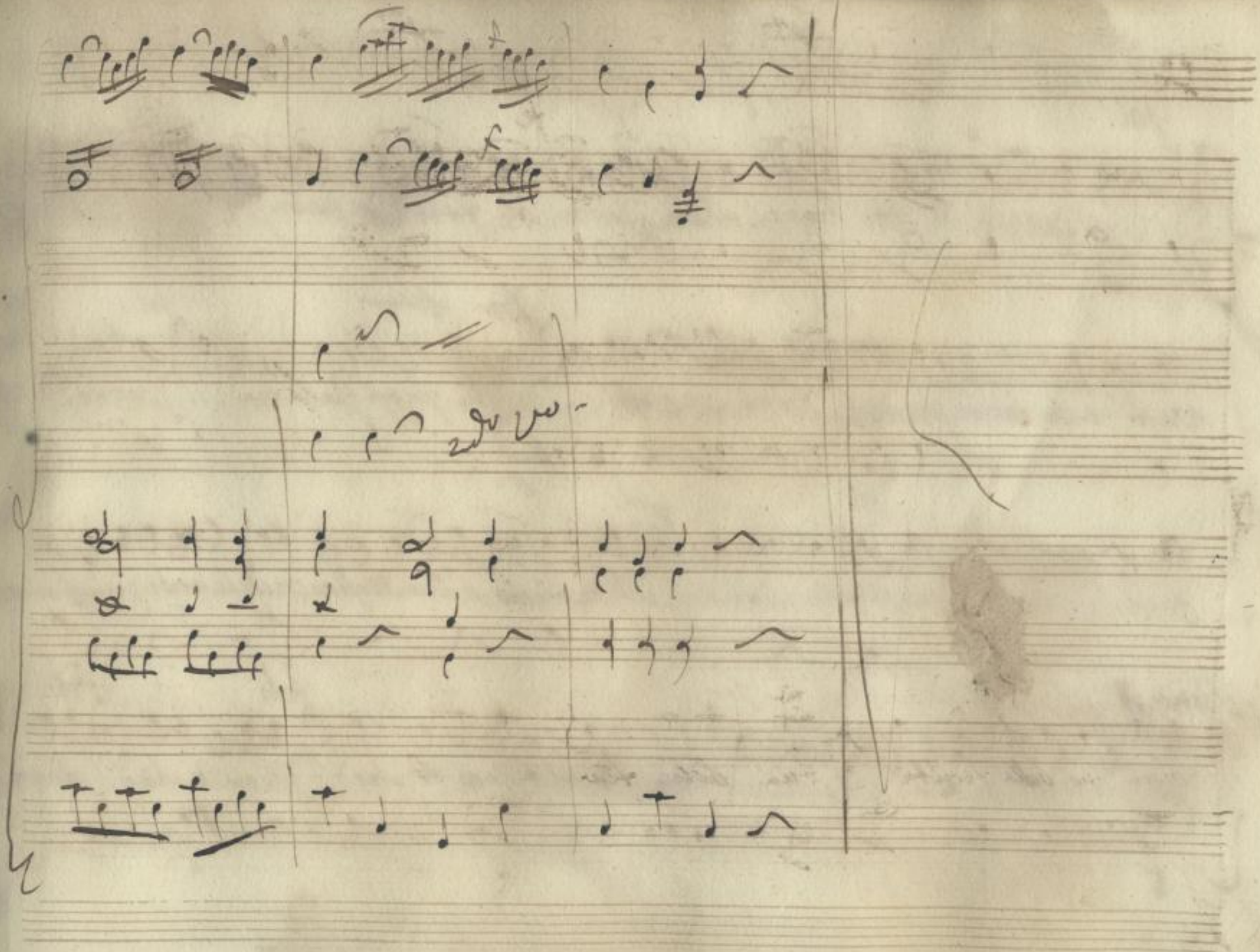
fe:

mora tua bella fedeltà tua bella fedeltà bel — la fedeltà

fe:

15

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83788455/143
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 7ma.

Galatea, poi Dorinda.

Gal:

Seconda le mie brame Somo Giove che tanti del Nume feritor strali pro-

Dor: (affannosa) Gal: Dor.

vasti, e che tante per lui forme cangiasti! Ah fuggi Galatea ... perche? ti

Gal:

cerca Polifemo dovunque. Andiam. Si, andiamo, e da un Mostro crudele ambe fuggiamo.

Scena 8a: Polifemo, e dette.

Gal: Pol:

Fermati Galatea, perché mi fuggi? Così odioso ti son? Da me che chiedi? che un'i-

Gal: Pol:

Stante m'ascolti. Altrove ora mi chiama grave cagion. Ah dì, che a sè ti vuole Aci

tuo fortu-nato. Odimi: appresto alta rovina estrema all'odiato ri-

Gal: Pol: Dor:

val: Sappilo e trema. (Oh Dio!) Scolori! E che ti fece

Pol:

Mai quel Pastore? Gli affetti ei mi contrasta, tanto a destare il mio furor non

Scena 9ª:
Aci in disparte, e detti

Gal:

basta? (per salvare il mio bene e fingere e penare or mi conviene!)

Aci.

(Che miro!... Poli-

femo!... Si sturbi... ah nò: i suoi detti vo prima udir.)

Pol:

Nè mi rispondi? Eb-

bene: a vendicarmi io corro.

Gal:

E creder puoi ch'io di Doride figlia e di Ne-

reo ami un vile Pastor?

Aci.

(Stelle! che sento!)

Pol:

Rende eguali un'af-

Gal: Pol: Gal: Aci. Gal:

fetto. Mal mi conosci. Dunque? Aci non amo. Ah menzognera!

Pol:

Cieli! Aci qui? me meschina! Ebben, se sdegni le fiame d'un pastor, donati ad

altro più degno oggetto. Vieni: de' Ciclopi io ti farò regina, di Poli=

Gal:

femo sposa diverrai; che ti resta a bramar? Grata ti sono, mà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aci. Pol:

farlo nol poss'io: disposi del mio cor. (: Che sento! oh Dio! :) Tu mi delu-di in-

Gal: con affettazione verso Aci.

grata! Amo un'oggetto degno d'amor. a lui gli affetti miei serbar saprò co-

stante in fac[illegible] alle più barbare vicende. (: Che affanno oh Cieli! io fingo, ei non m'in-

Pol: Gal: sospesa alquanto. Pol:

tende. :) Ne' Aci è quest'oggetto? Aci.... lo vedi?

Gal: con l'estremo della Violenza.

Sono dell'onta mia troppo sicuro. Aci dovrà morir. Aci non curo.

Aci. (parte.) Gal: Pol:

(: Ah più non soffro. :) (: Oh pena. :) E chi fia mai si felice rival? Saprò tro=

varlo anche in seno alle cupe Viscere della terra, ne sottrarsi potrà dal mio fu=

Gal: Pol: Gal:

rore. (: Partir convien: più non mi regge il core. :) E mi lasci così? Più non sò

Pol: Gal: Pol:

dirti. e non posso sperar?.. nulla. Pa-venta pel mio rival tu stessa. il mio fu-

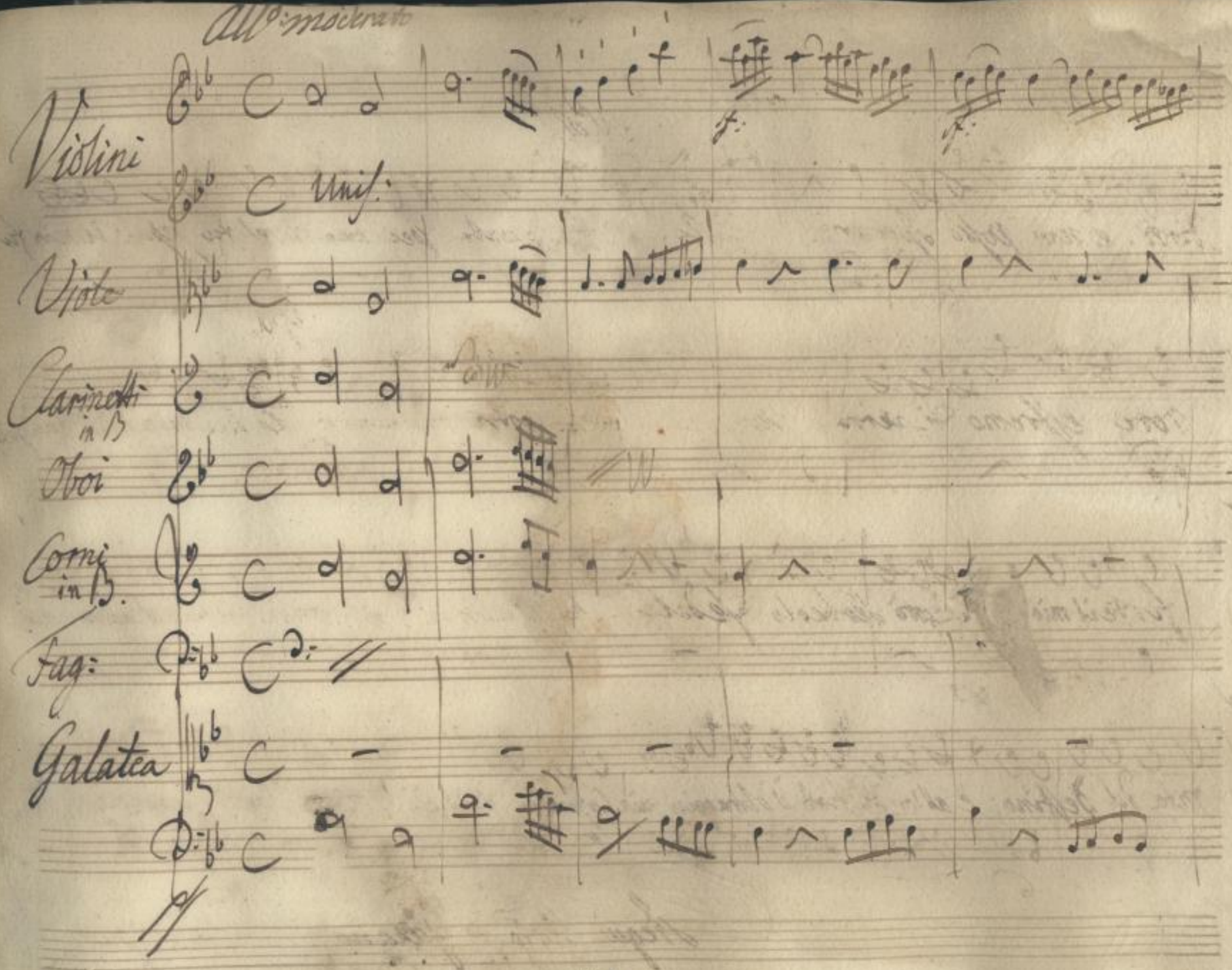
Gal:

rore estremo di verrà. Non sò chi salvo ne potrà rimaner. Le tue minaccie, fan più

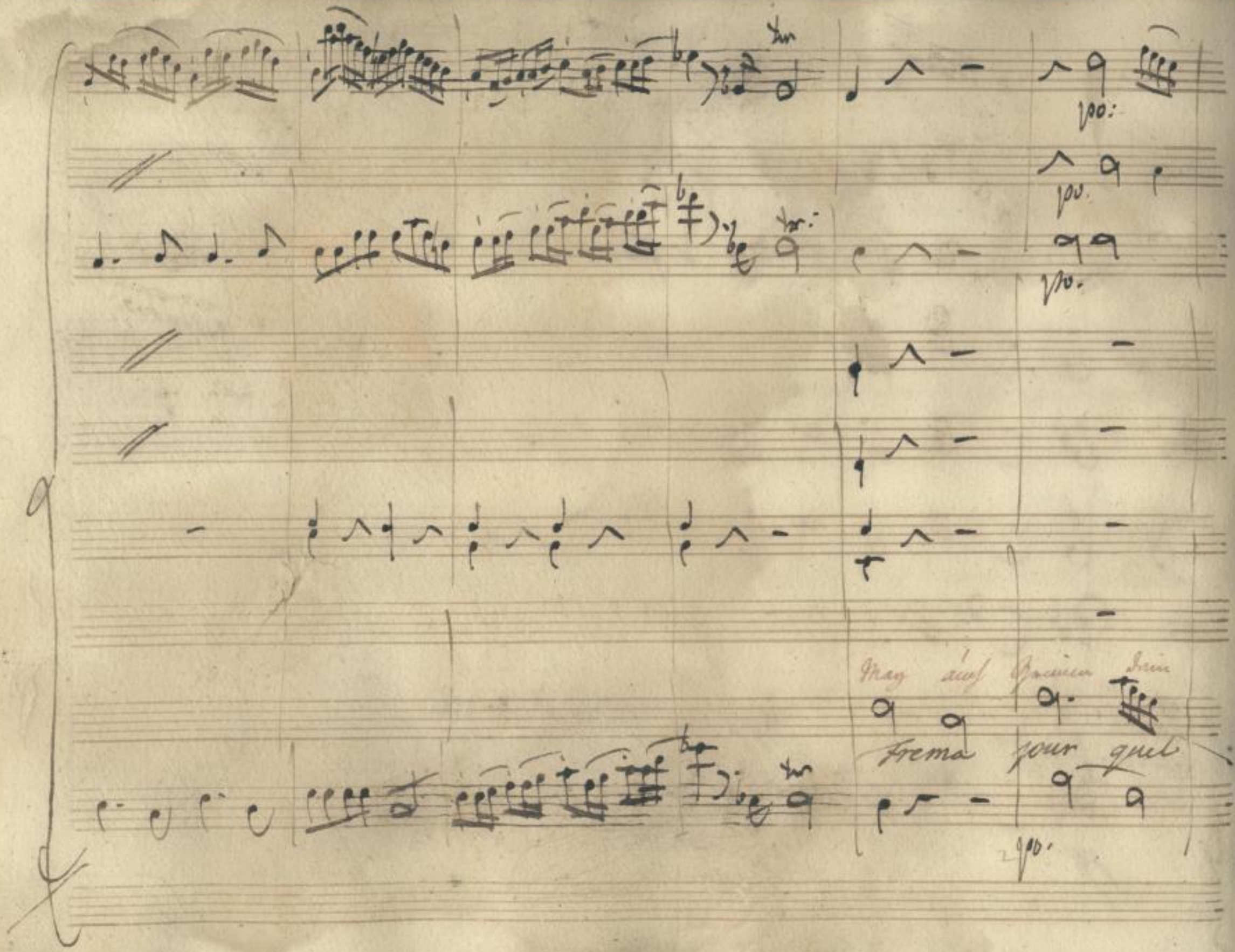
forte il mio cor. Saprò serbarlo fedele a chi m'adora ad onta del tuo sdegno ad

onta del destino; e all'or che tenti d'oltraggiar mia costanza, privo più ti vedrai d'ogni speranza.

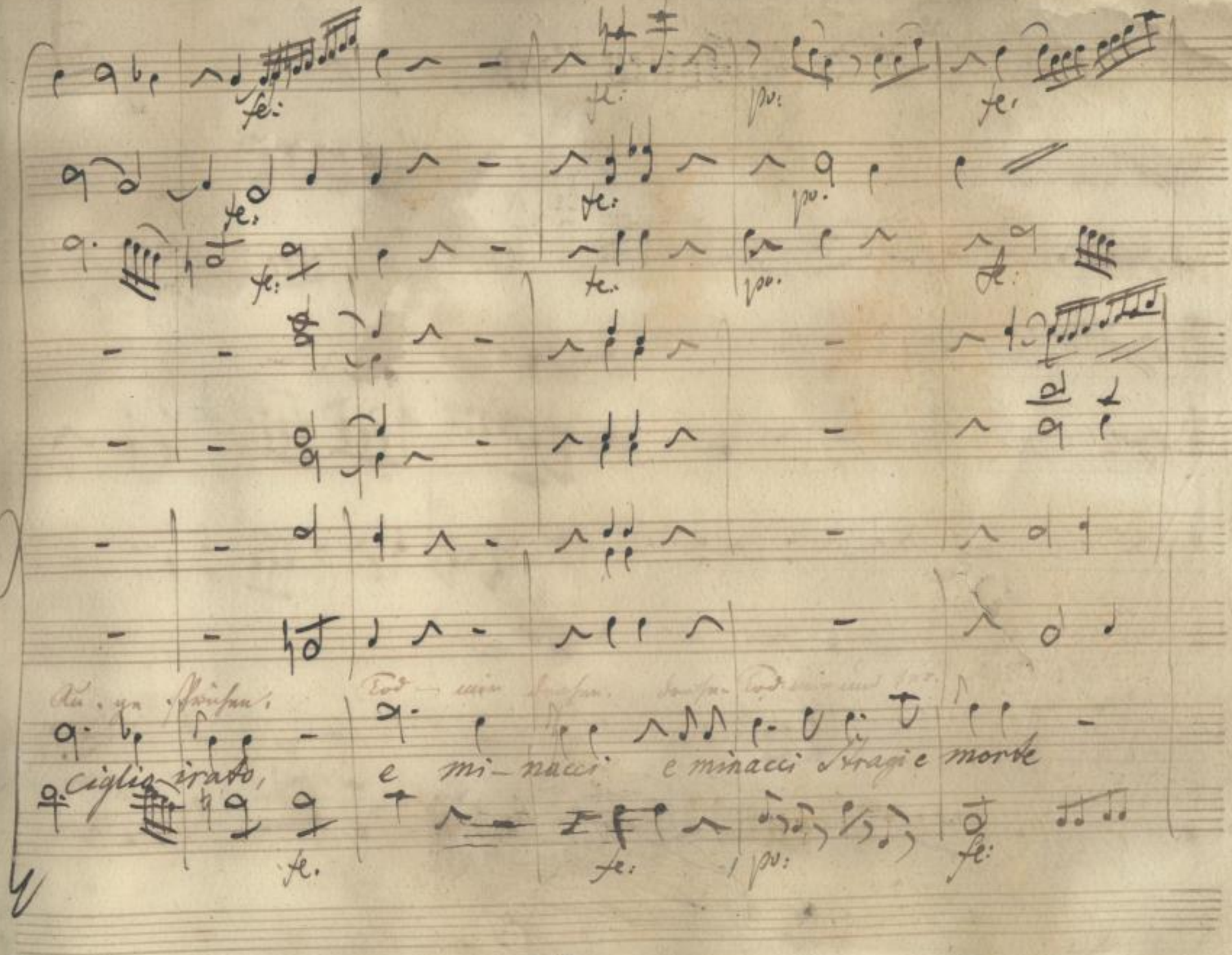
Siegue Aria di Galatea: Frema pur



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383788455/151
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

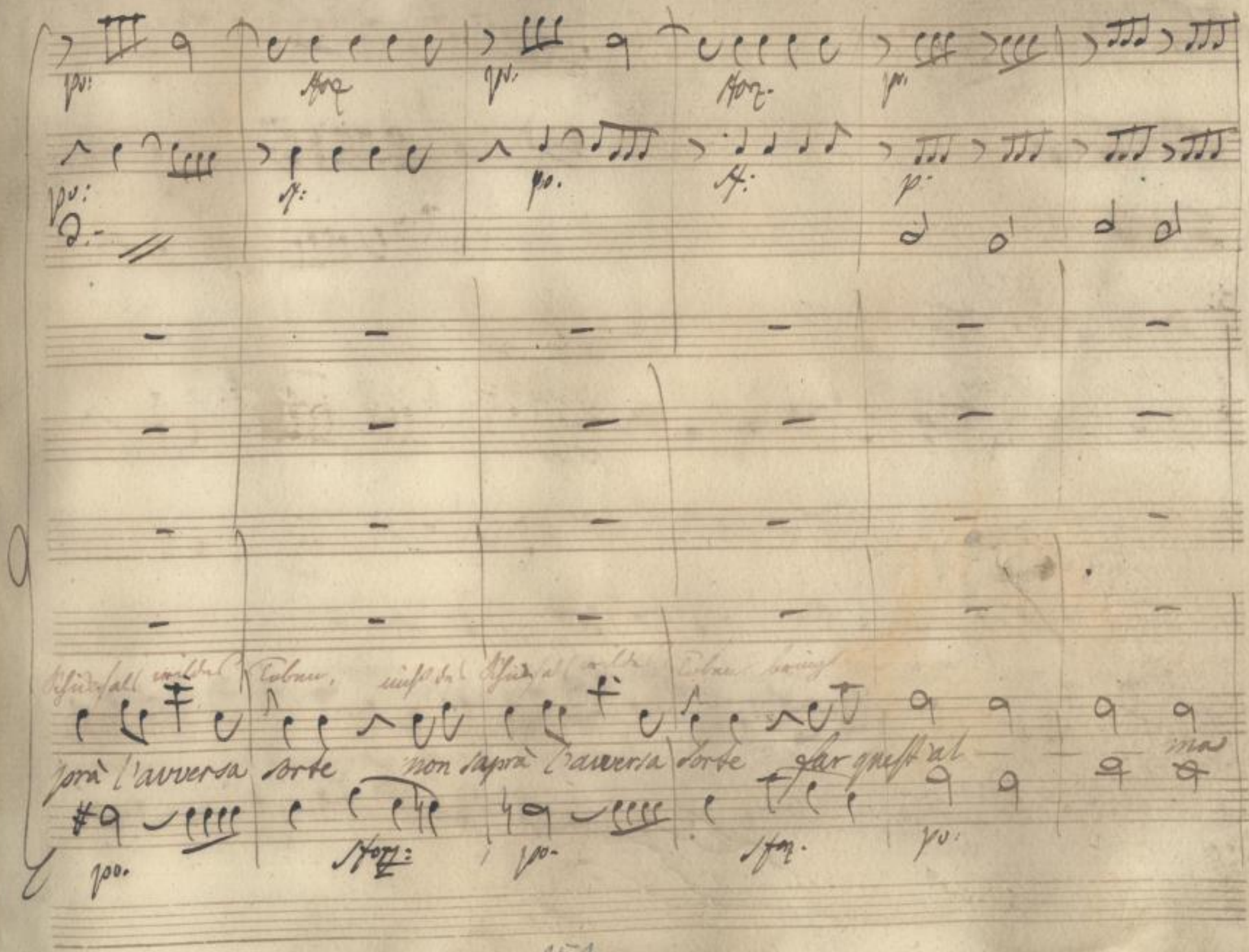


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e mi_nacci e minacci stragi e morte.

Non sa=

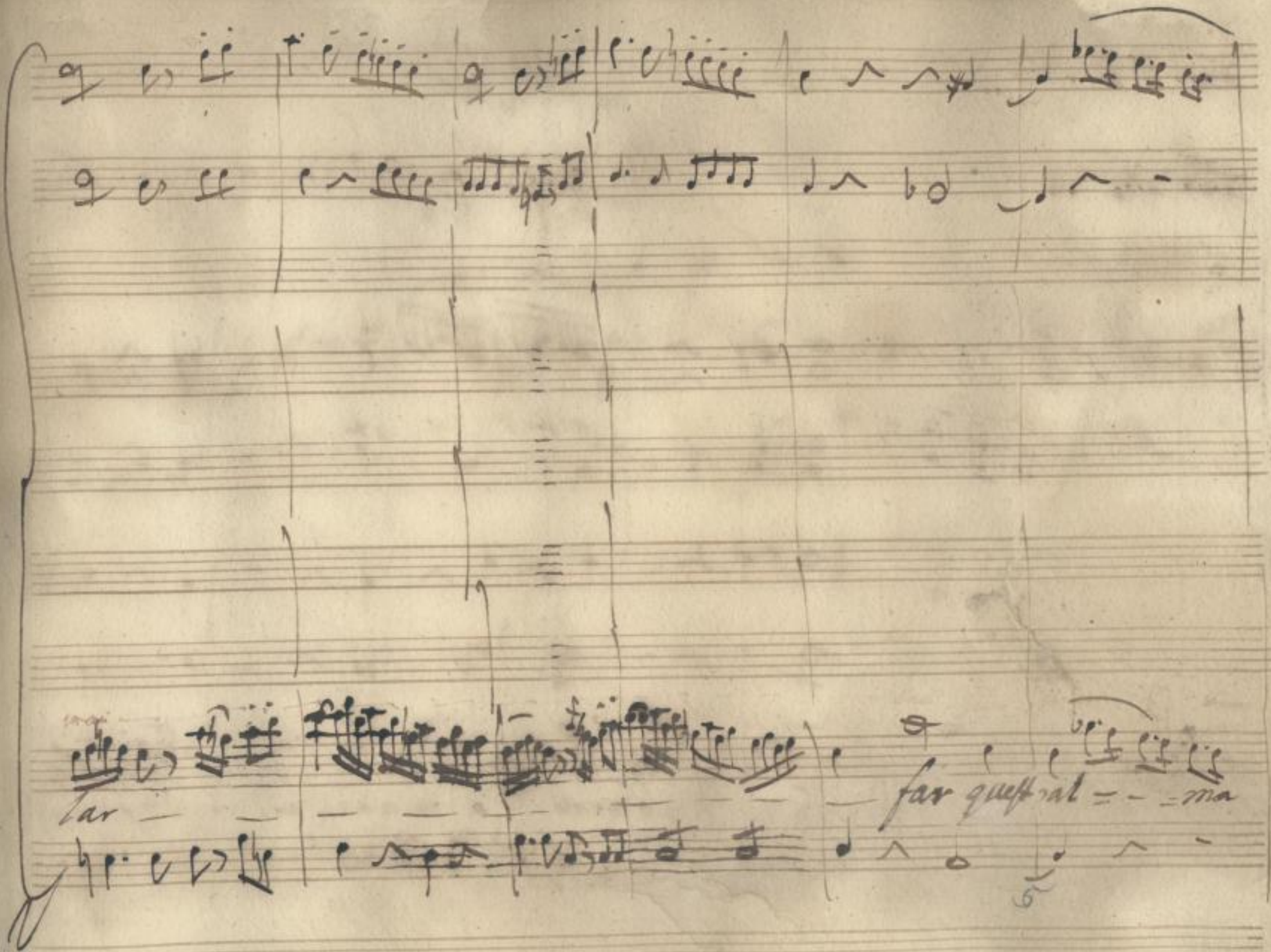
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788455/154
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



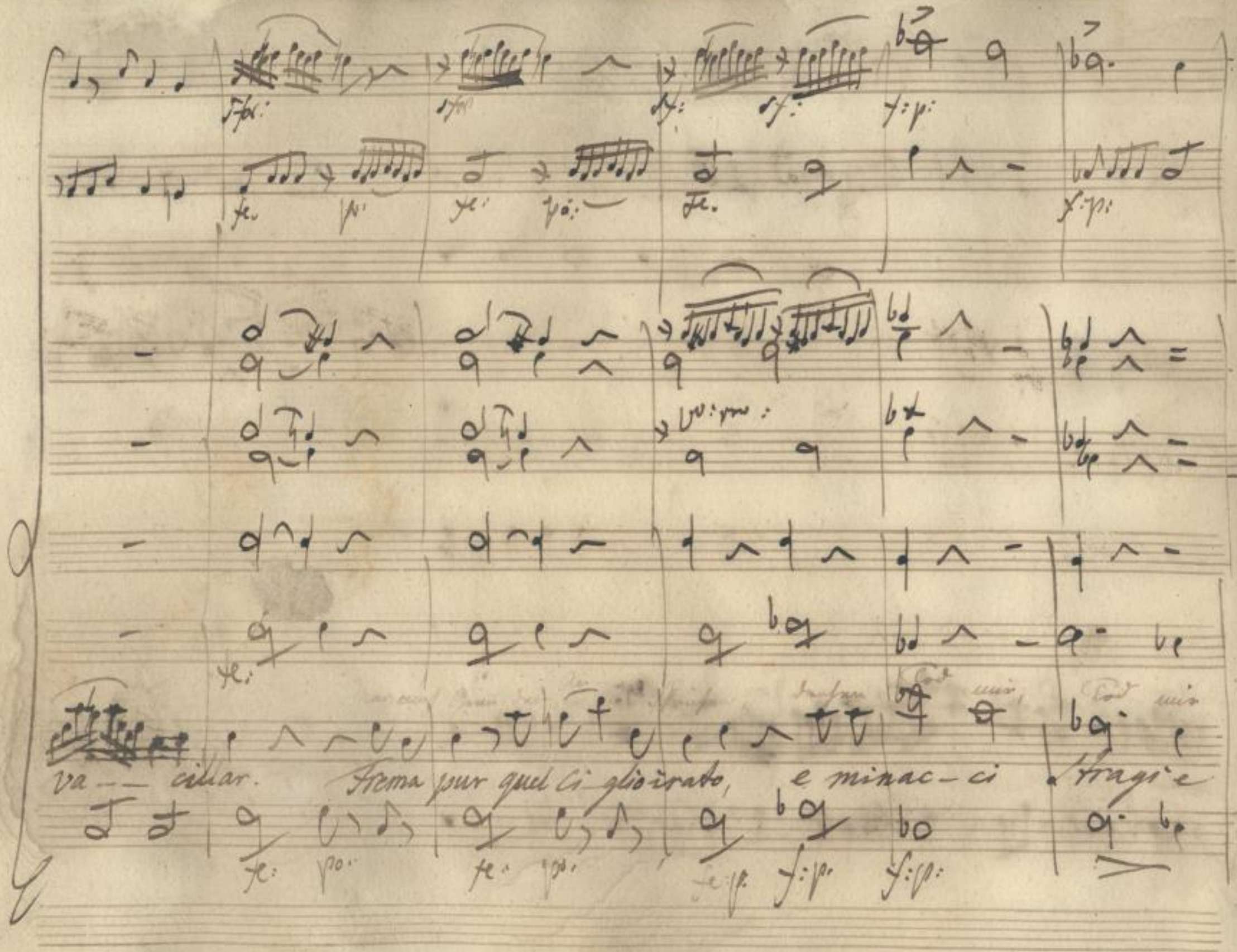
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

va- cillar. Non saprà l'avversa sorte far quest'al- ma vacil-

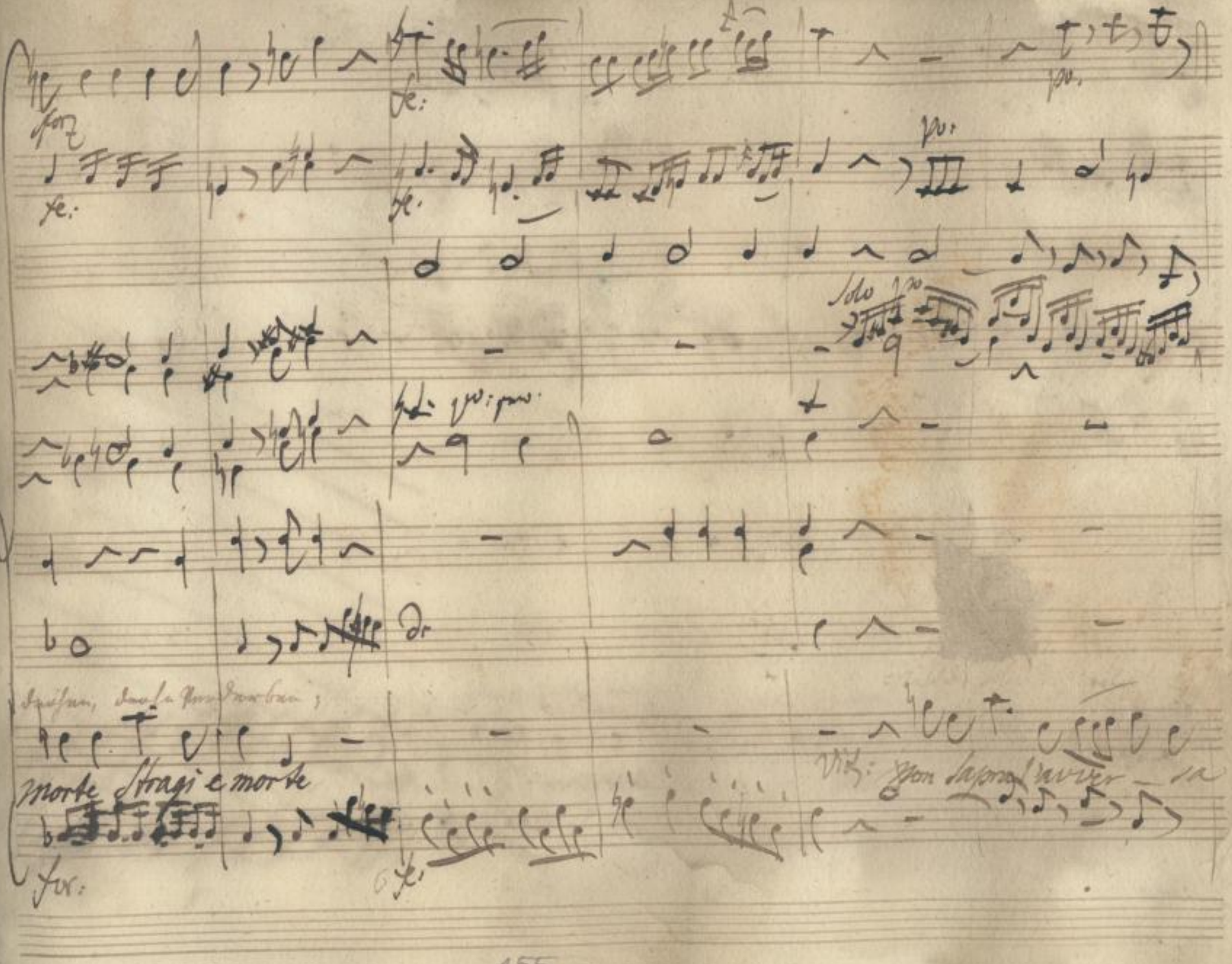
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe:

po.

fe:

po.

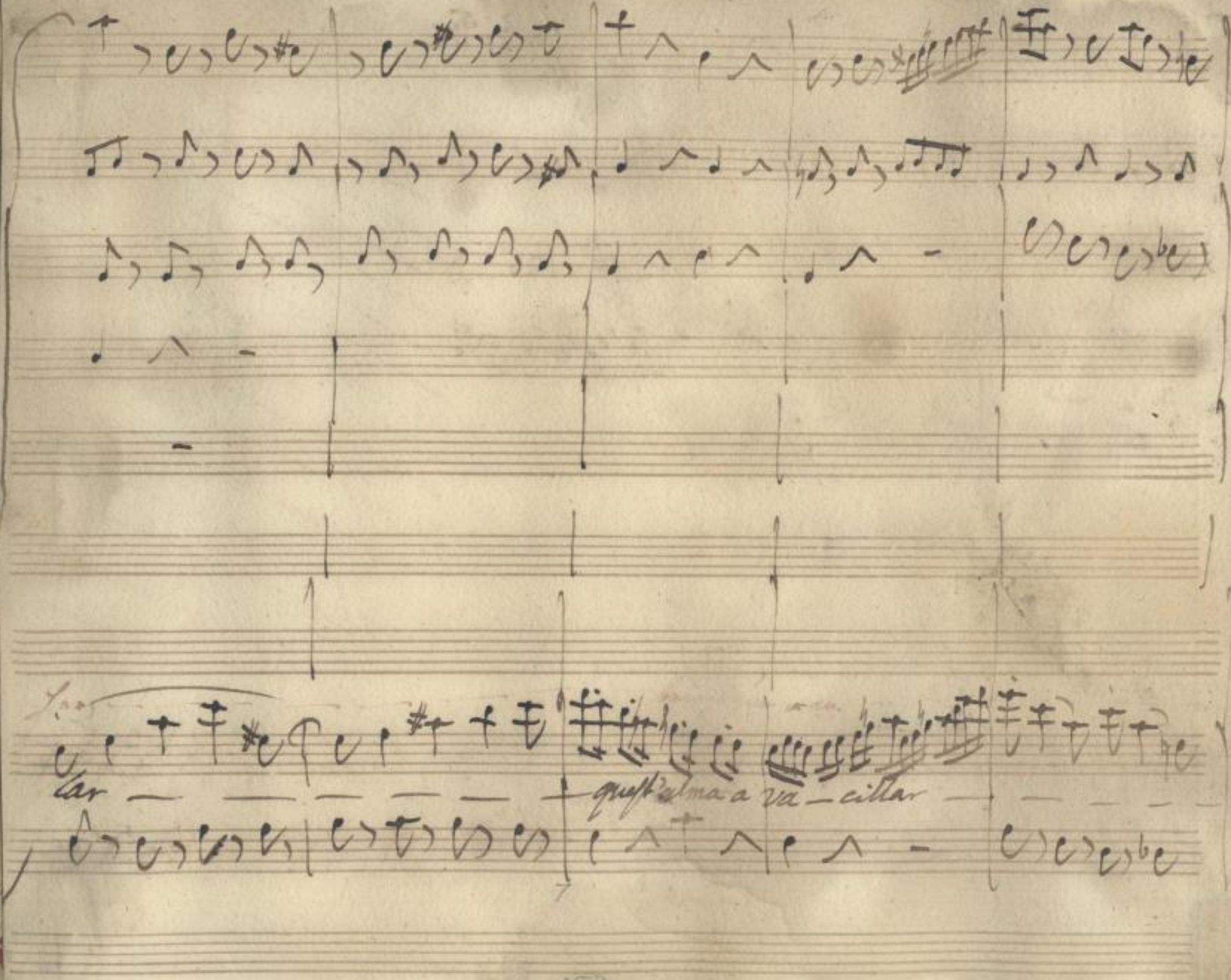
po: mo:

Sorte

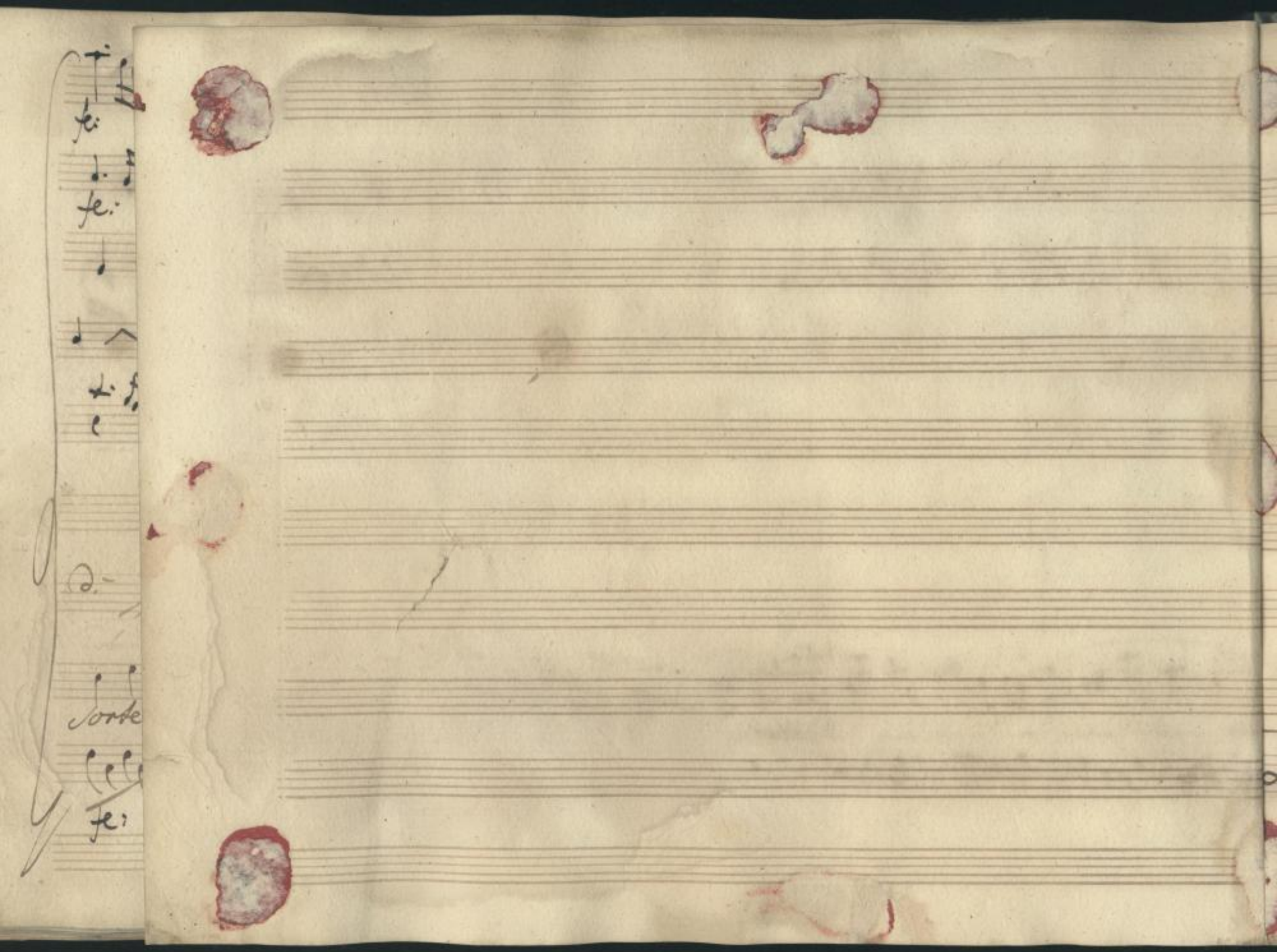
far quest'alma va – cillar

fe:

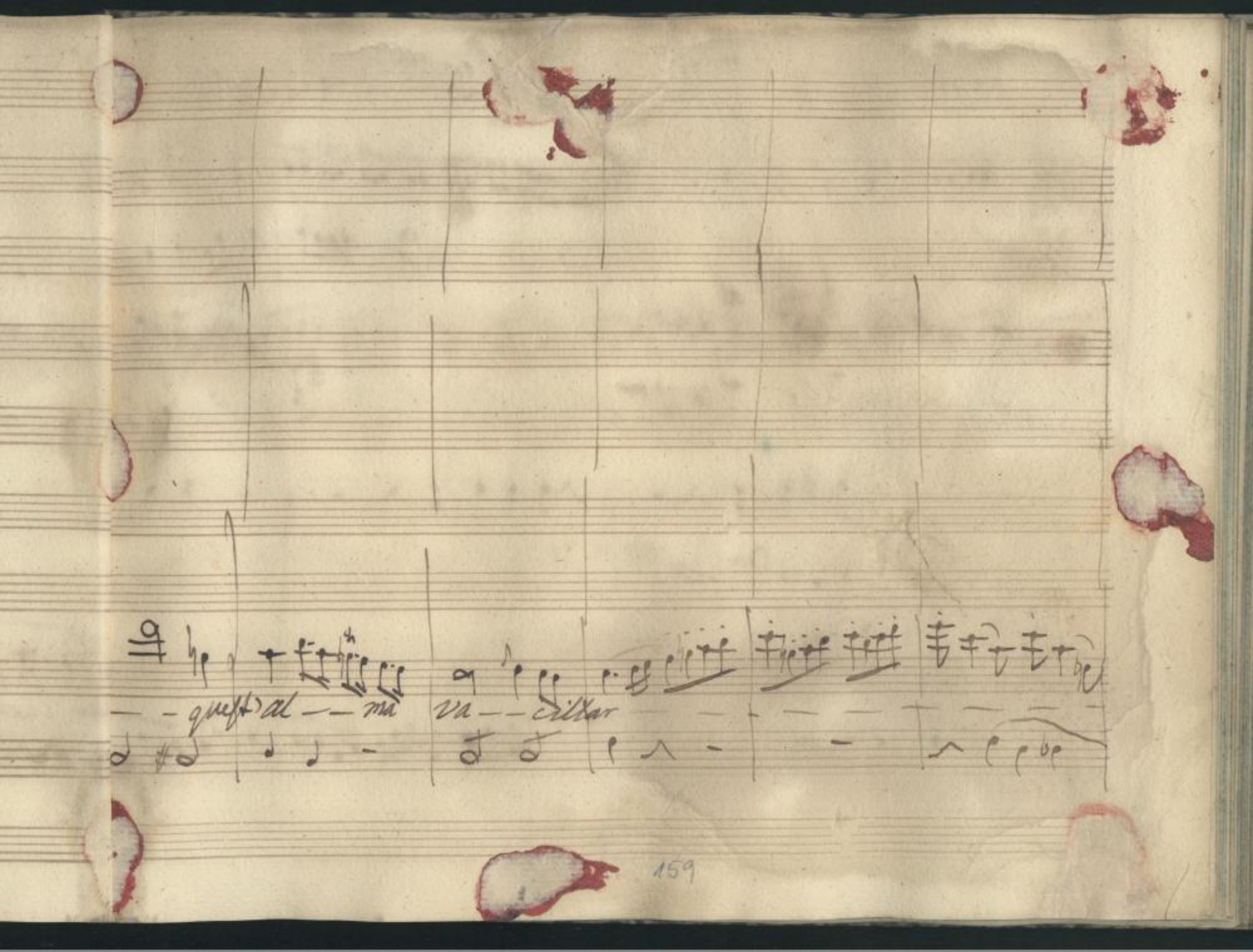
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



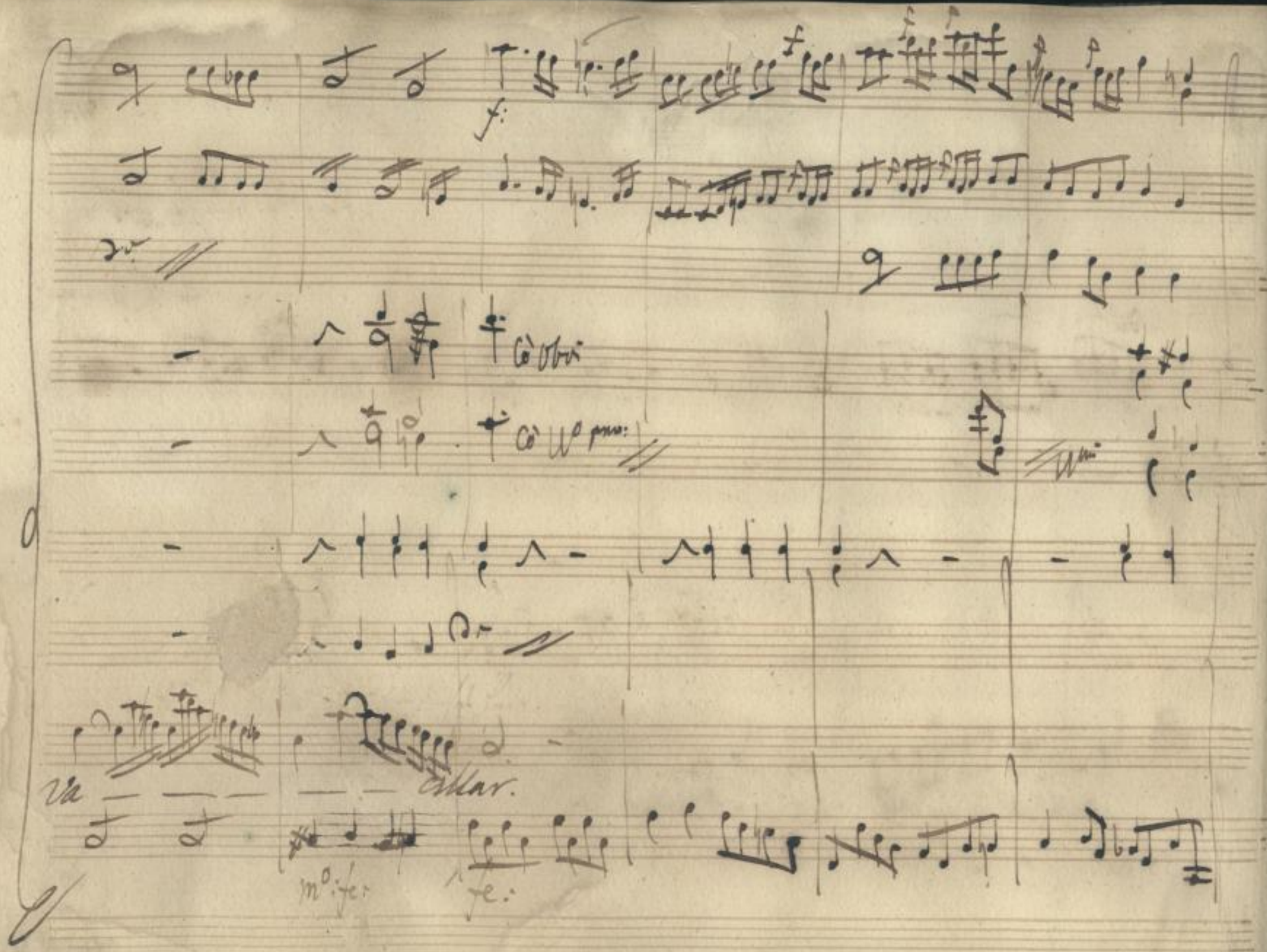
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



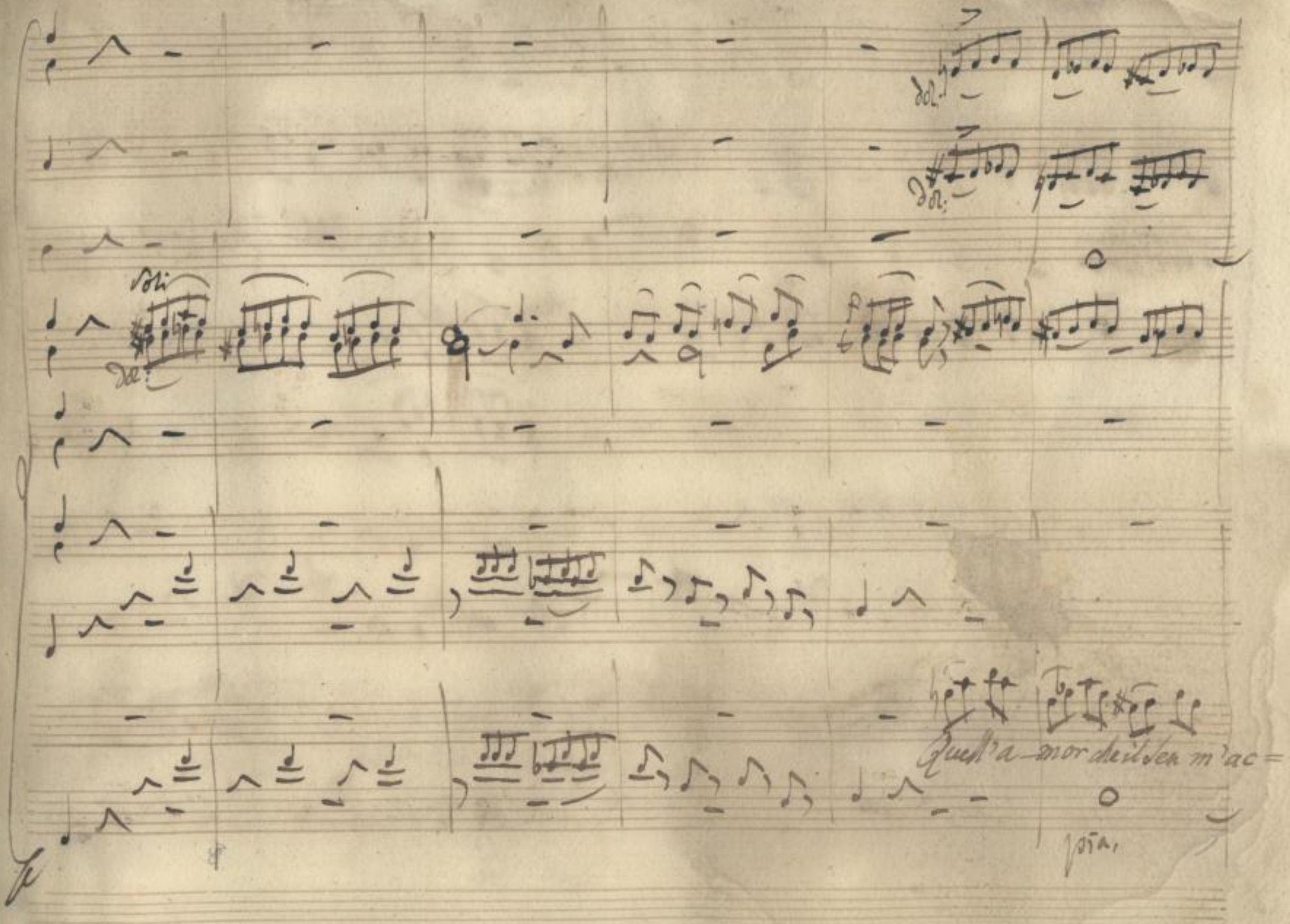
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83788455/162
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fc. pp.

fc.

fc.

cende di sì viva e cara fiamma, e sì grande che mi rende dolce an=

fc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe.

po.

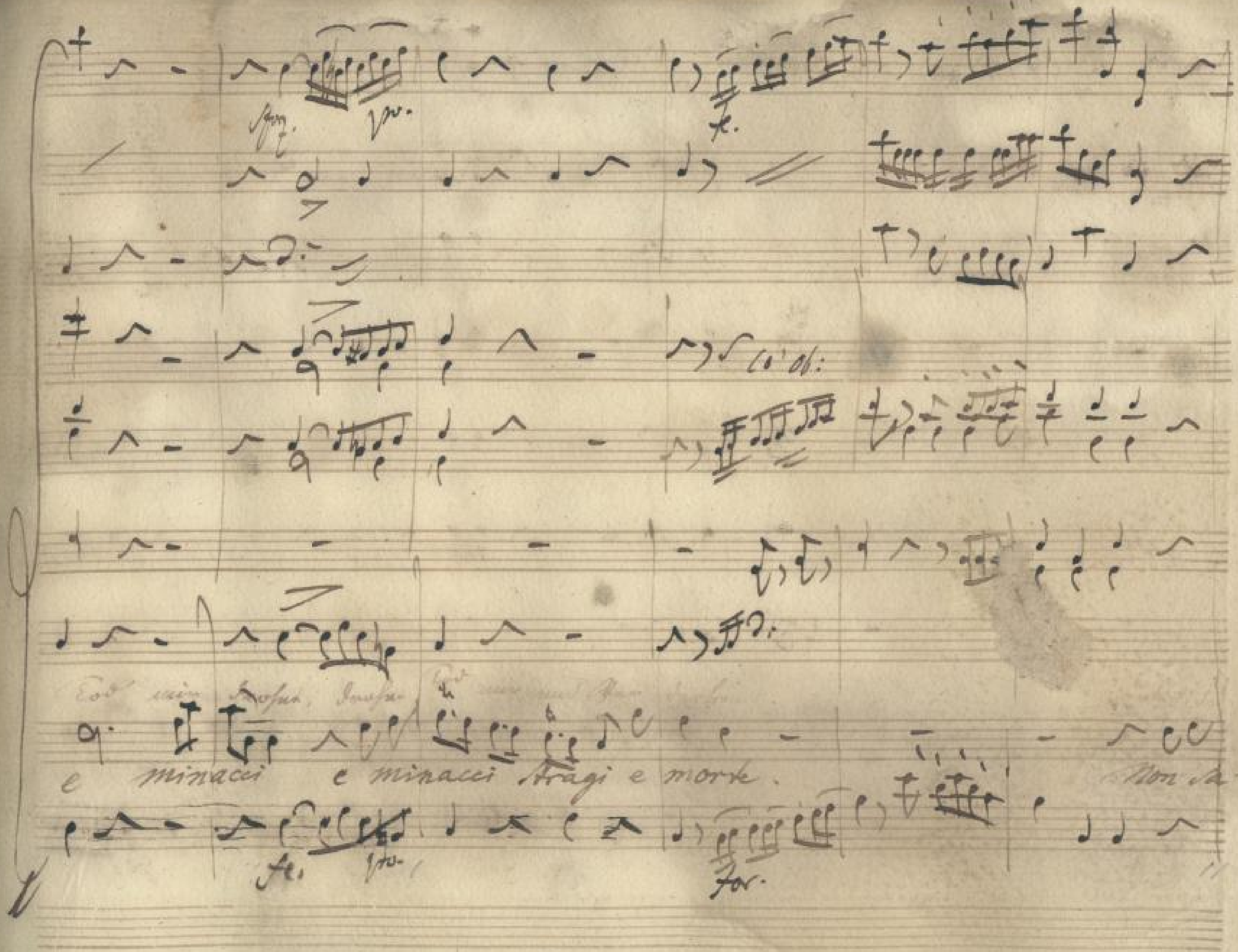
co — — — — rail mio senar. — — — — — frema

fe.

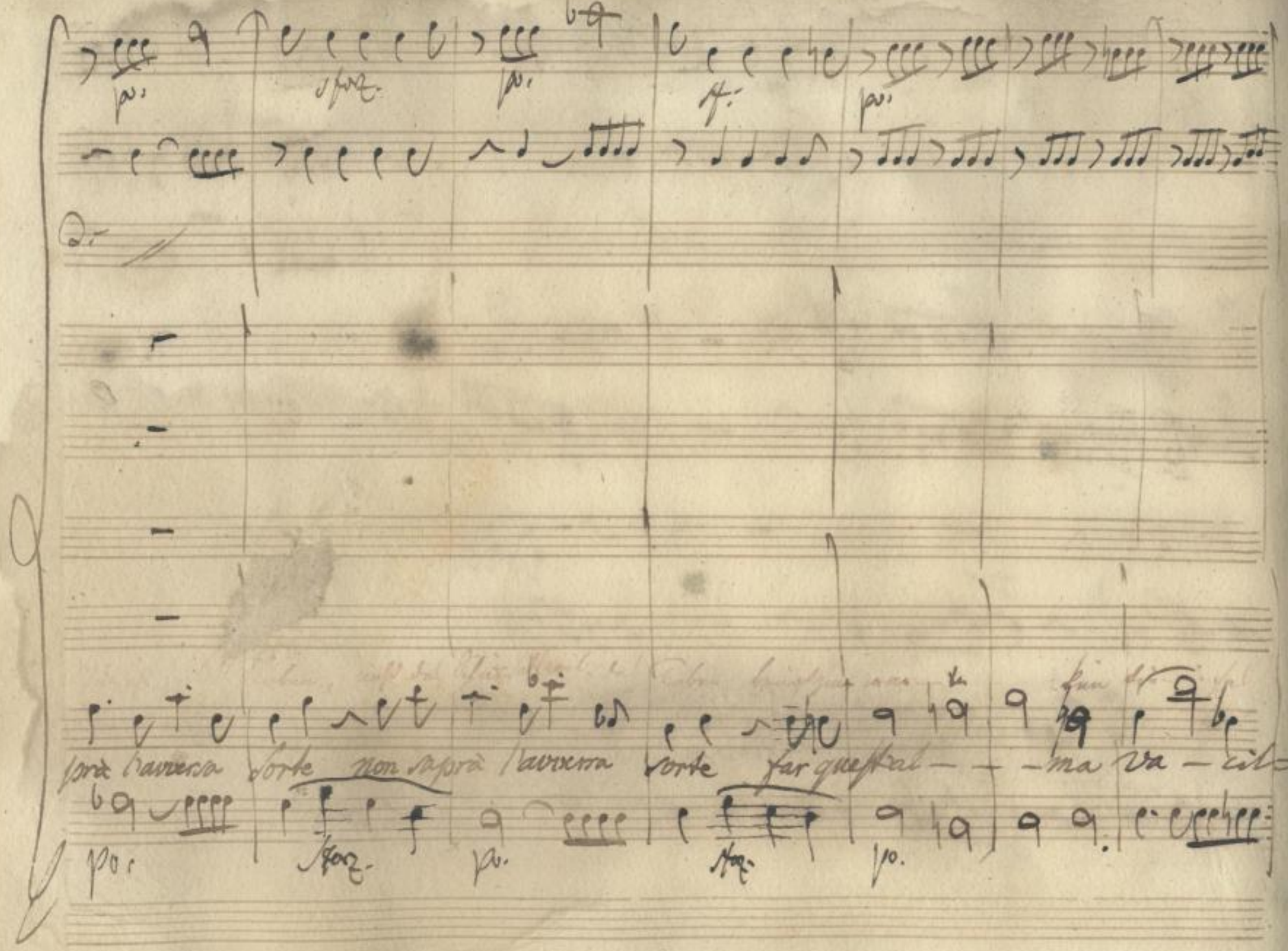
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pur quel ci-glio irato e mi-nacci e minacci stragi e morte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe

po:

po:

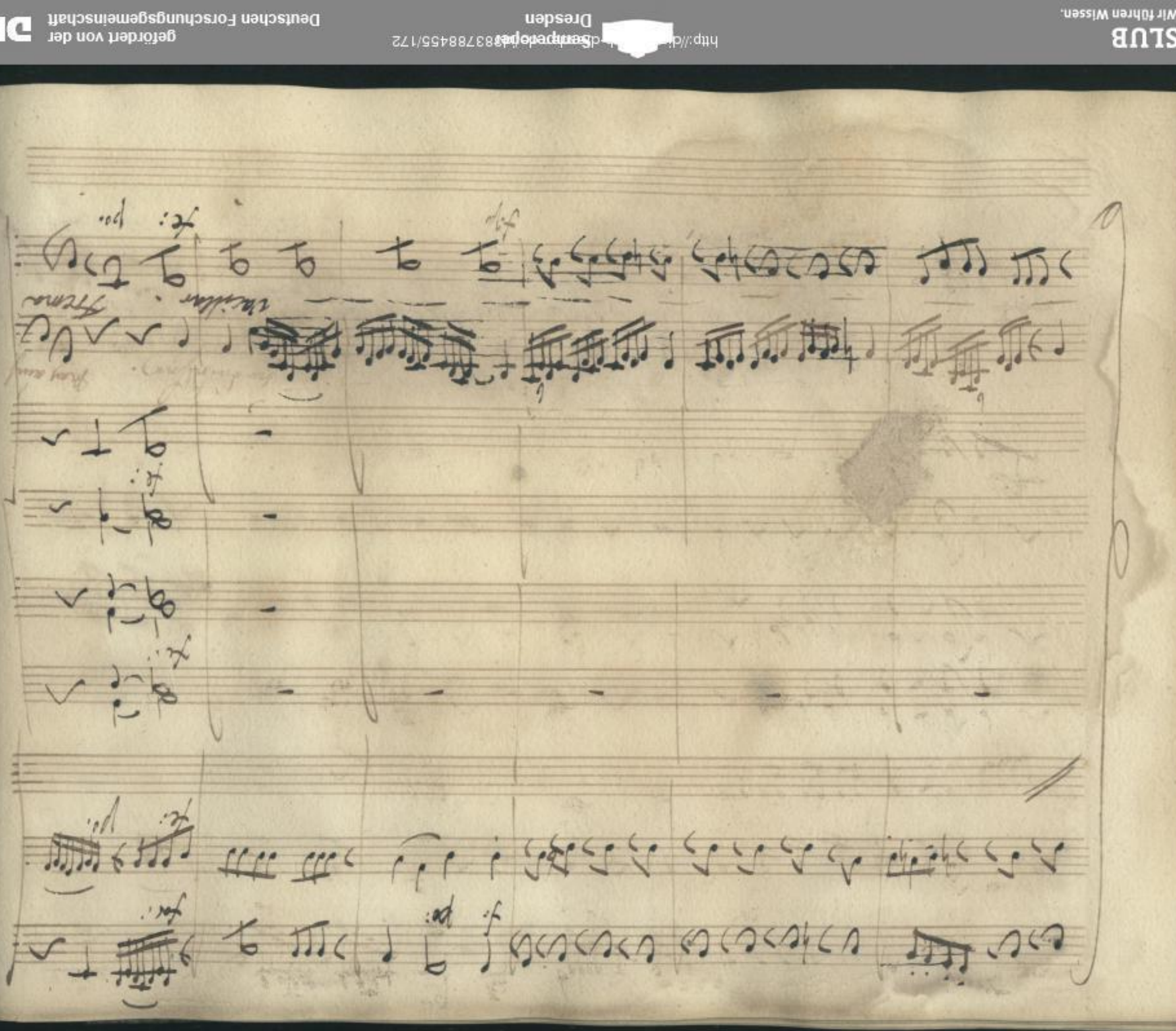
Ferz:

lar non sapra l'avversa sorte far quest'alma va — cillar

fe:

po: 12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788455/171
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dresden.de/id837884551/172
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe: sfe: f: p: forz: fe

f: pu: f: p: forz

pur quel ci-glio irato e minac-ci stra-gi e morte stragi e morte

fe: p: f: p: f: p: f: p: fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/173 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

po:

fe:

fe:

po:

fe:

fe:

po:

fe:

Col primo vo:

primo vo:

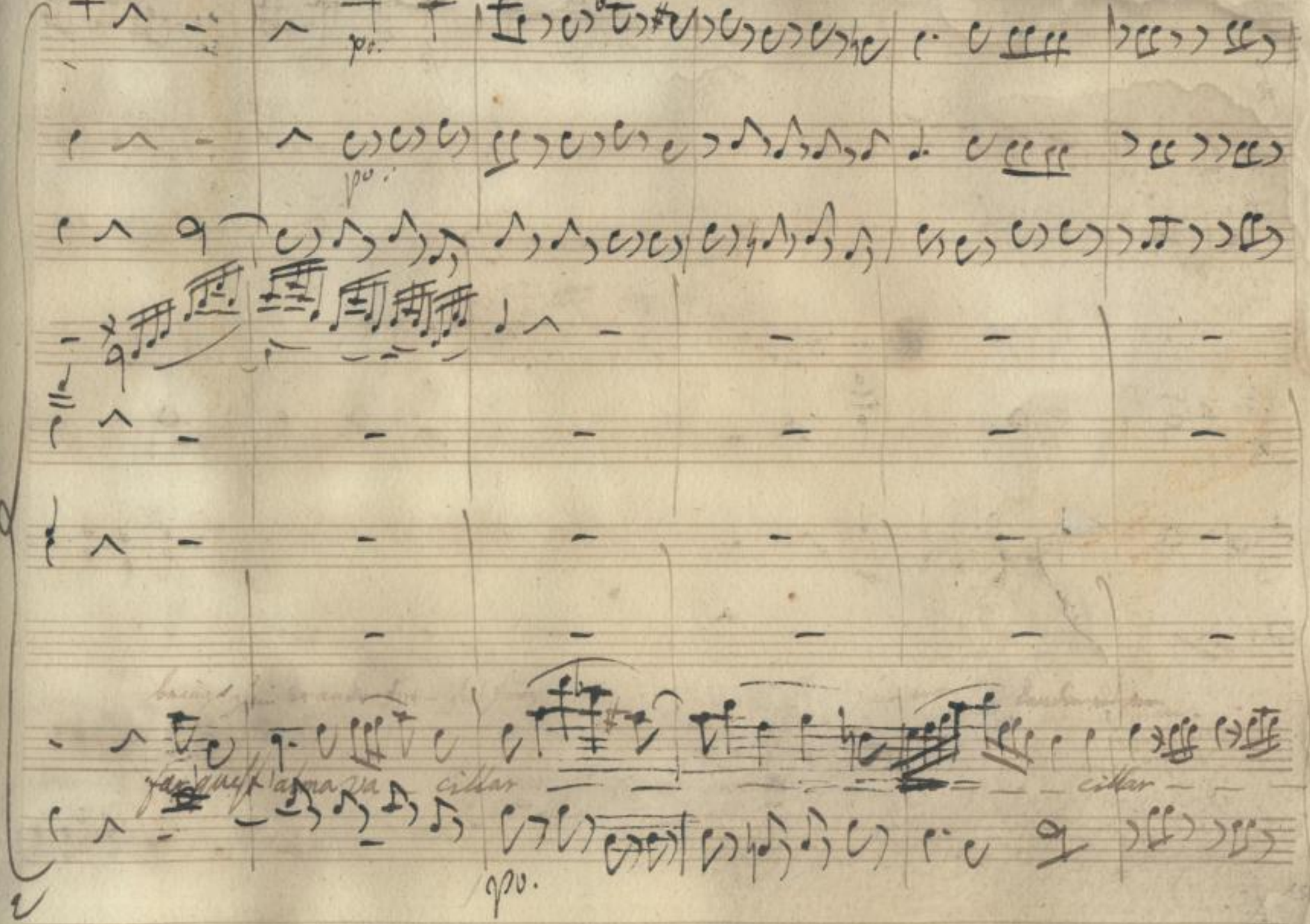
fe:

Non sappra l'avvenir sa sorte

fe:

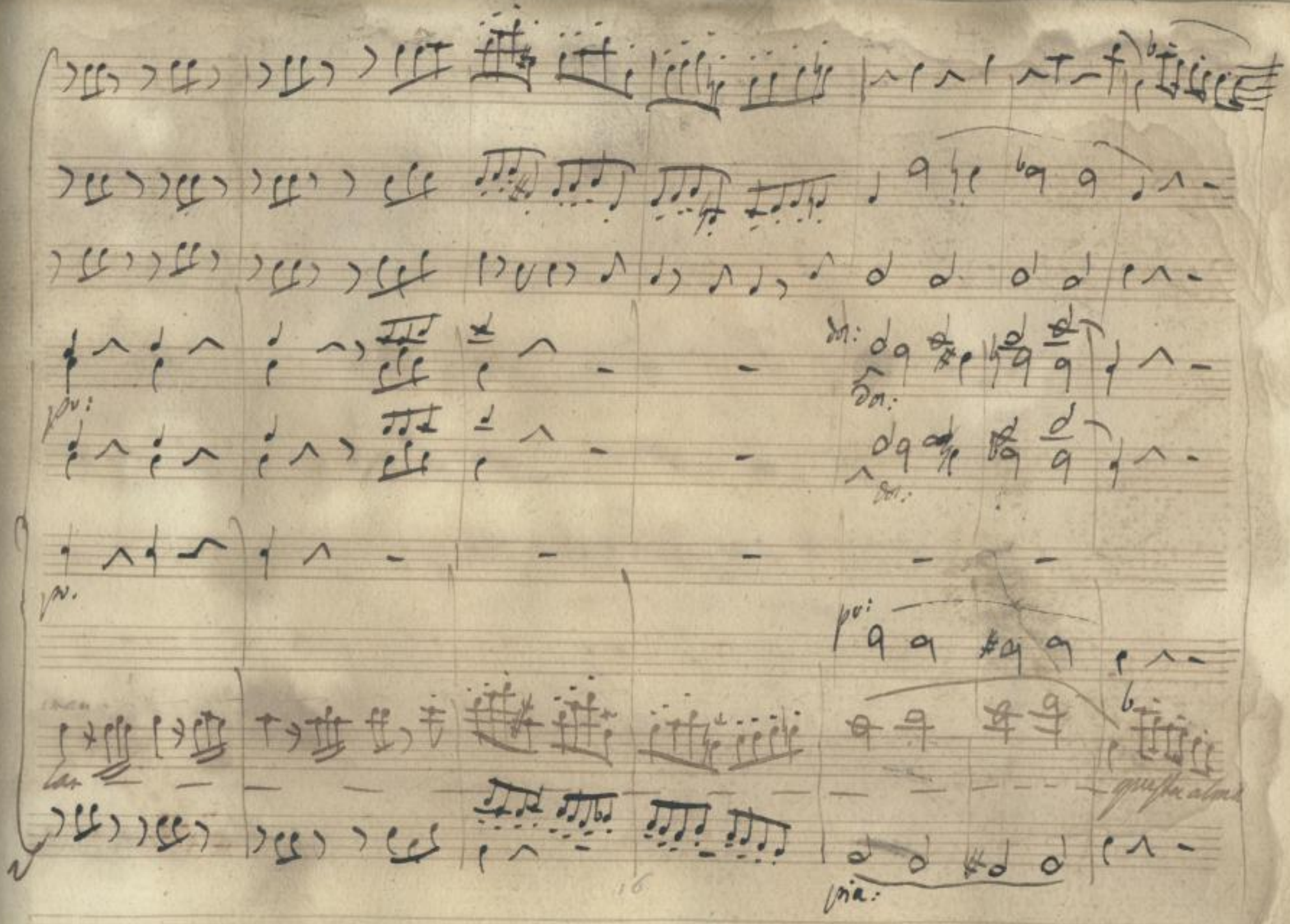
fe:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

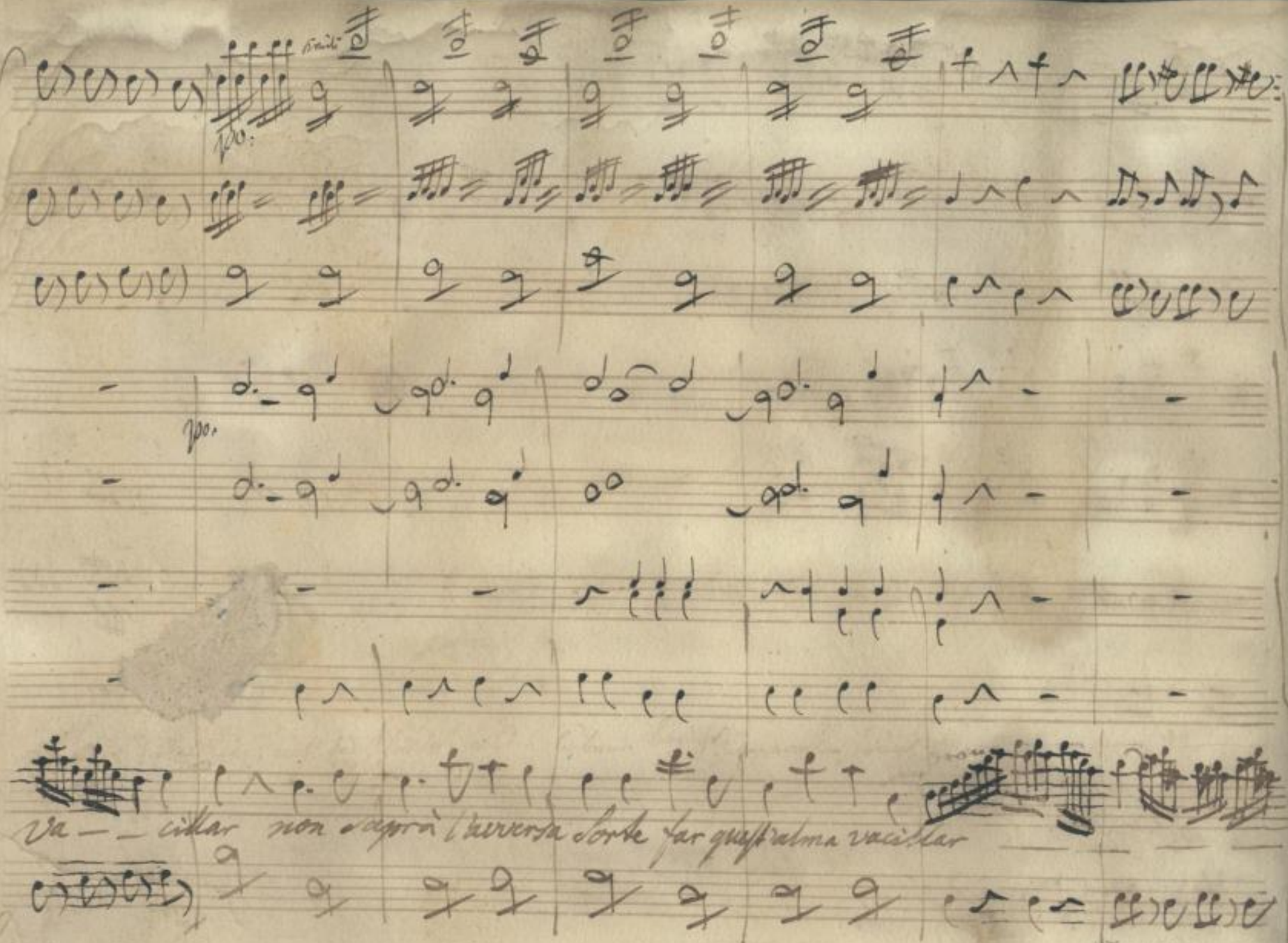


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383788455/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

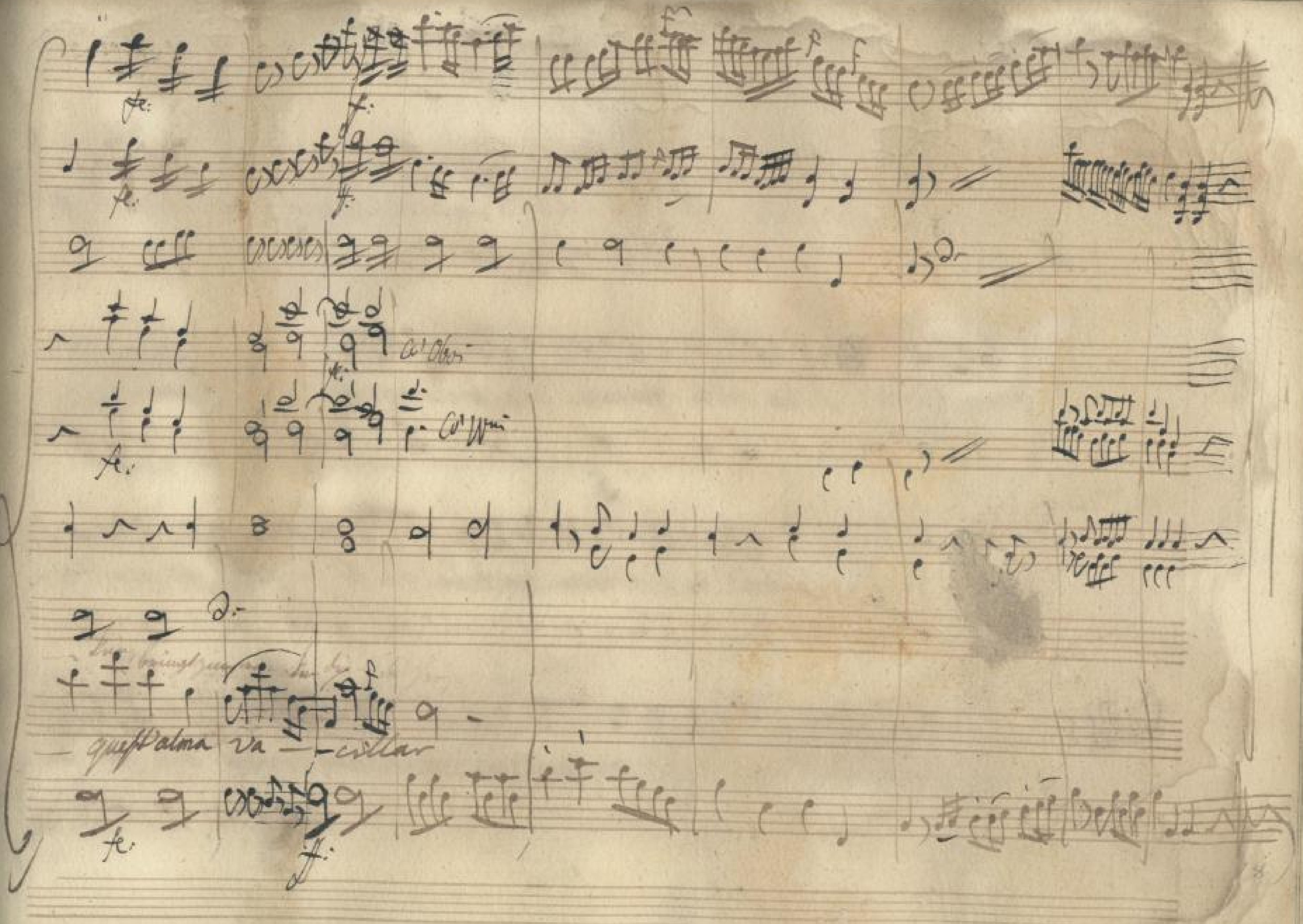
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]Staatskapelle/id/883788455/176
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383788455/177
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/179
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 10ma.

Polifemo, poi Orgonte.

Pol:

Ne' il rival fortunato potrò saper chi sia? Tu invan lo speri Barbara Gala=

tea. Pianger dovrai sulla sorte fatale di chi ardisca mostrarsi a me rivale.

Org: frettoloso. Pol: Org: Pol: Org:

Signor - Che fù? Contro di te si ordisce un tradimento. E da chi mai? Poco

anzi, trà folte piante ascoso, intesi che i pastori van dell'amore al tempio, ove con Aci u=

Pol: Org: Pol:

nita da lor s'attende Galatea frà poco. O mio furore! alla vendetta. So

vado. Ah che attender mi resta or da Colei, degli oltraggi il maggior sugli occhi miei? Non sa=

parte.

rà: del rivale farò si orrendo Scempio, che alle venture età ne resti [illegible]mpio.

Scena IIma. Orgonte, poi Dorinda.

Org:

S'egli si lagna io di giust'ira forse men ragione ho di lui? Dorinda vuole contro

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d[illegible]383788455/181 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lisia guidarmi ad eccessi funesti. Ma appunto ella sen viene a questa

Dor: Org: Dor:

volta. Oh, periglioso incontro! Opportuna giungesti: Ebben, che

Org:

vuoi? Dirti, che se ti ostini a preferirmi ognor quel pastoraccio non passe-

Dor:

rà, tel giuro domattina, ch'io te lo fo arrostir a una fucina. (: Oh Ciel! ca=

pace egli sarebbe al certo. Si prenda colle buone, e si lusinghi. Tu mi

Org: Dor:

parli di Lisia, non è vero. Solo di lui favello. Ebben: Sappi che

Org: Dor:

quello Bandj diggià dal seno. E ciò possibil fia? Tel posso assicu=

Org: Dor:

rar. Dunque sei mia. Adagio, adagio Organte: sì facilmente un core non s'ac=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Org: Dor:

guista, e sopratutto il mio. E cosa far deggio per conquistarlo? Darsi ogni

cura per poter — piacermi, esser più manieroso, Depor la ruvidezza, e nel par-

Org: Dor:

ler, meco ar dolcezza. E allor ch'io faccia ciò.. potrò spenire... sicura

Org:

mente.. Ebben, mi vuo provare.

Segue Duetto.

Mia Vezzosa

Violini

Viole

Flauti

Fagotti

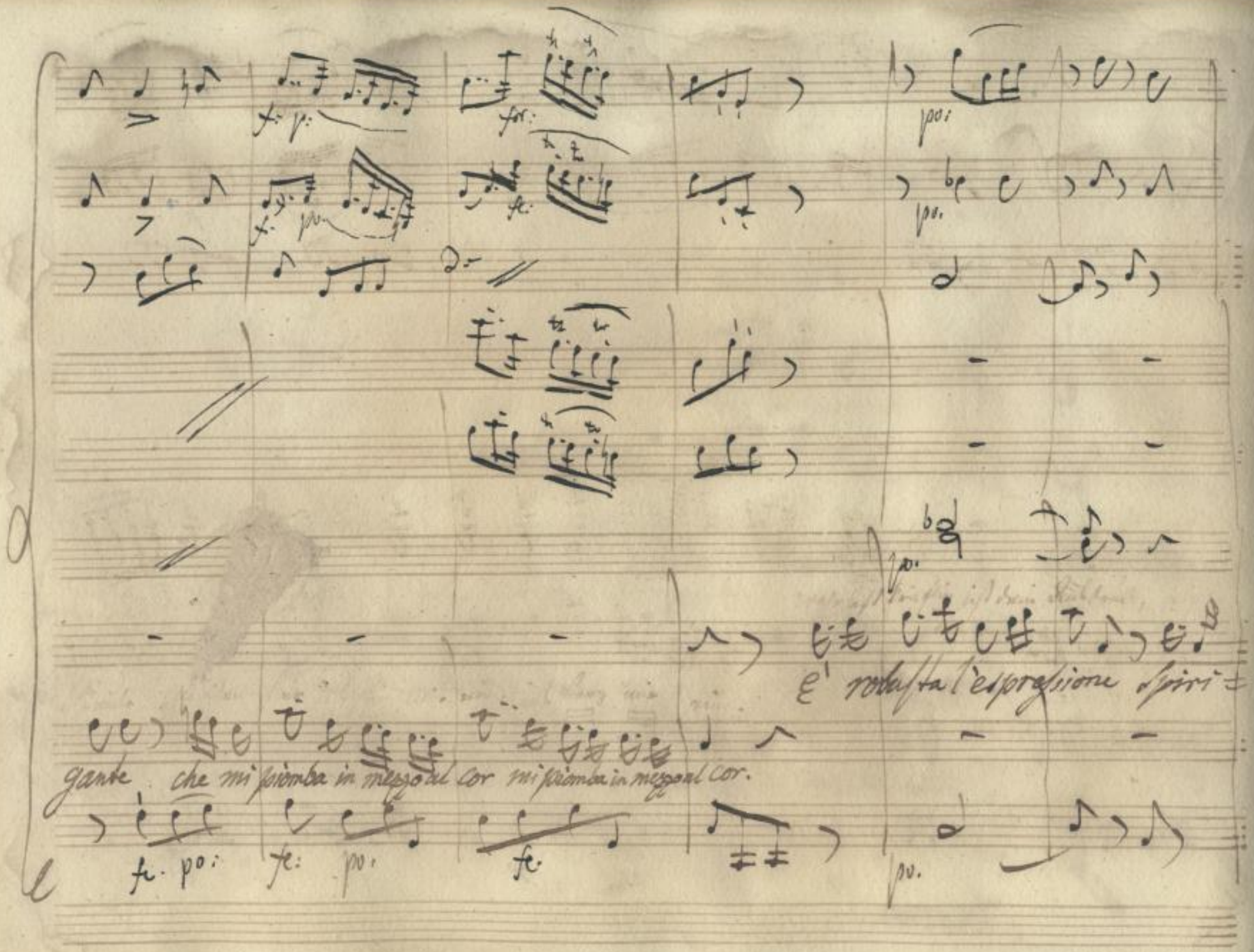
Dorinda

Orgonte

Mia vezzosa — Dorindella quel tuo sguardo fulminante è una clava da Gi=

Amoroso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tosa ed e_le_gante: diverrai, sì un di ga_lante nella scola dell' amor nella scola dell' a=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

O:

mor.

Abbi flemma e sofferenza, e farai progressi al-

mà se lungo è questo studio temo perder la pazienza

po:

Bo.

Lor.

Priati lava alla fon=

Dami intanto — la manina mia Ciprigna oltramontana

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

f: po:

fe:

po:

tana poi mi chiedi un tal favor un tal favor.

Dami dami un sol ditino dami

fe:

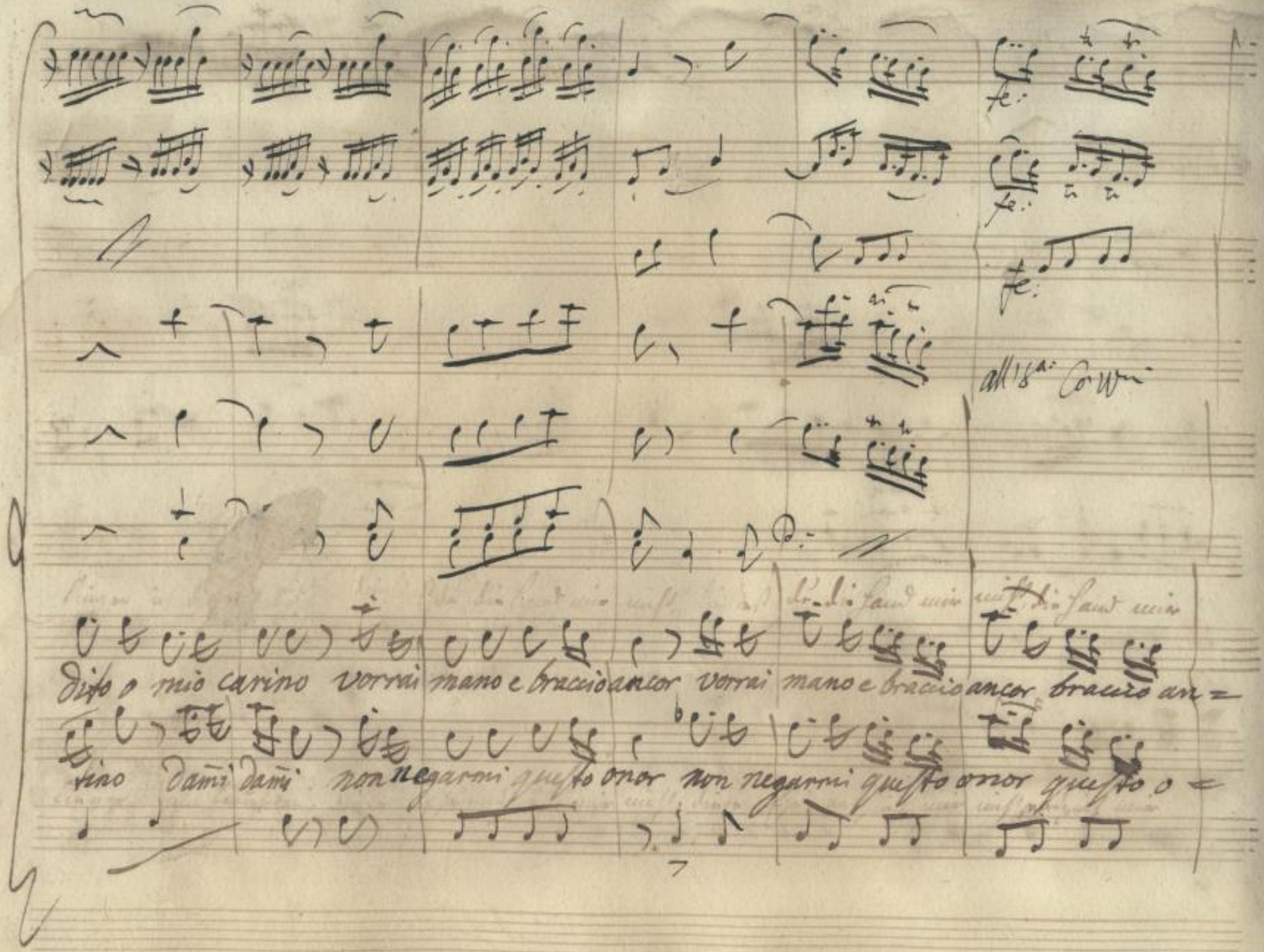
po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se dò un dito o mio carino se dò un

dami un sol ditino non negarmi quest' onor. dami dami un sol di=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto.

fe:

po:

unis:

po:

fe:

po:

po:

cor.

Un'altra pro-va da te voglio.

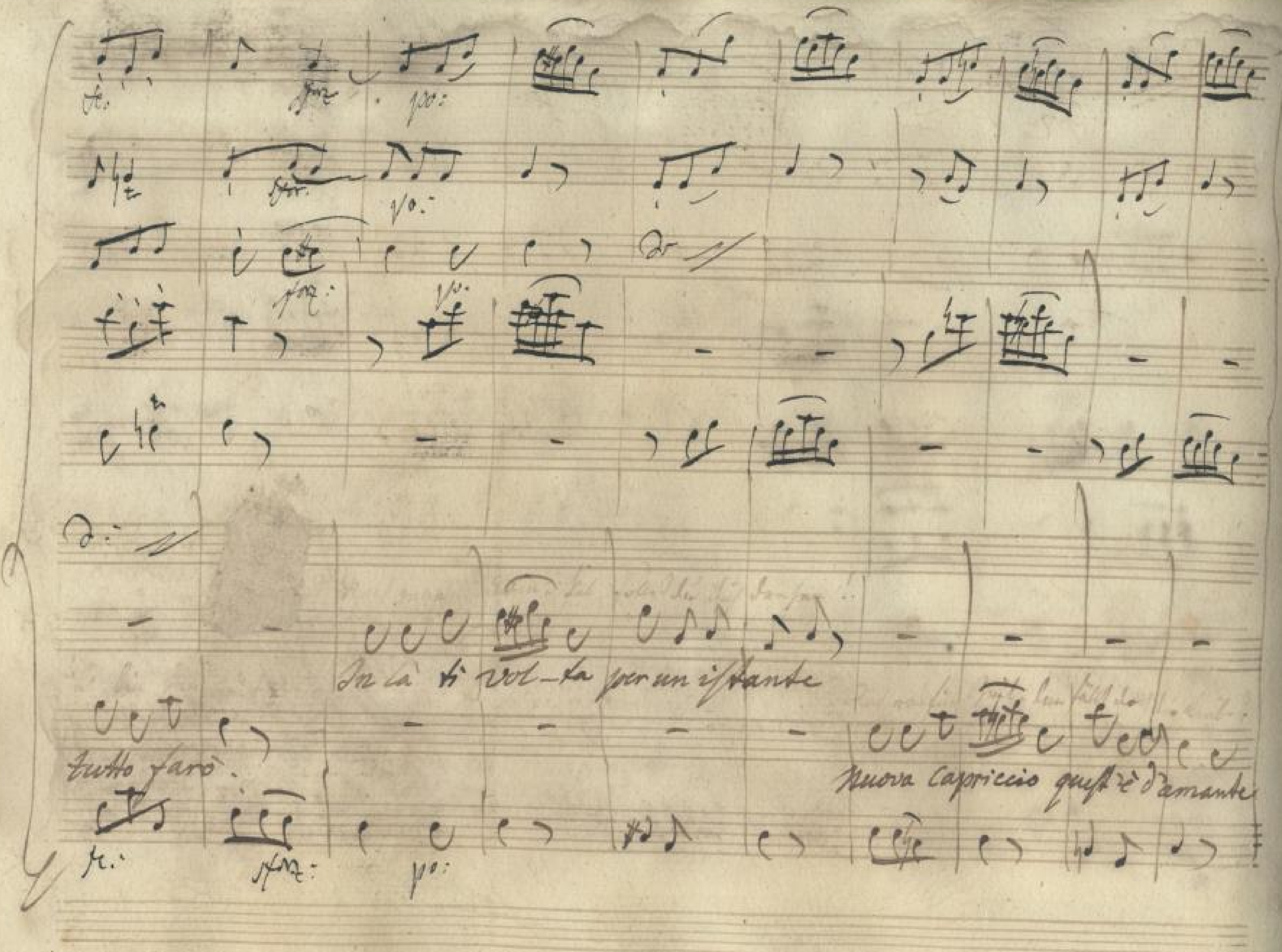
nor.

Parla ben mio

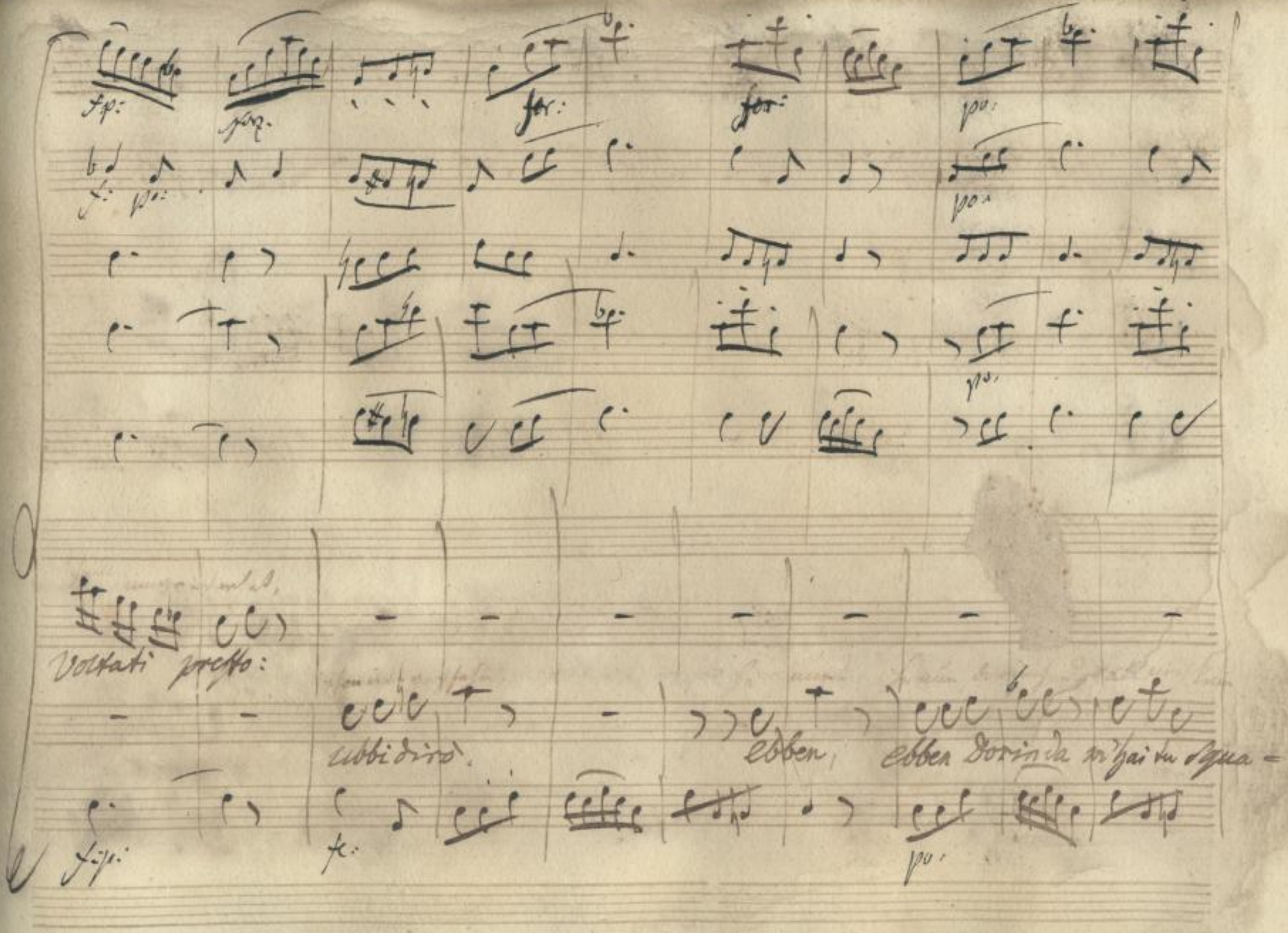
fe:

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

fugge pian pianino:

anche un momento ...

povero sciocco povero sciocco ci vi cascò

drato?

sono añojato.

h'affare o cara

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e' lungo un poco, quando tal gioco finir vedrò, l'affare è lungo quando tal gioco finir ve=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/197 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Forz:

fe:

po:

fe:

fe.

Wri

(si volta e più non vede Dorinda.)

Dro:

Mà dov' è andata

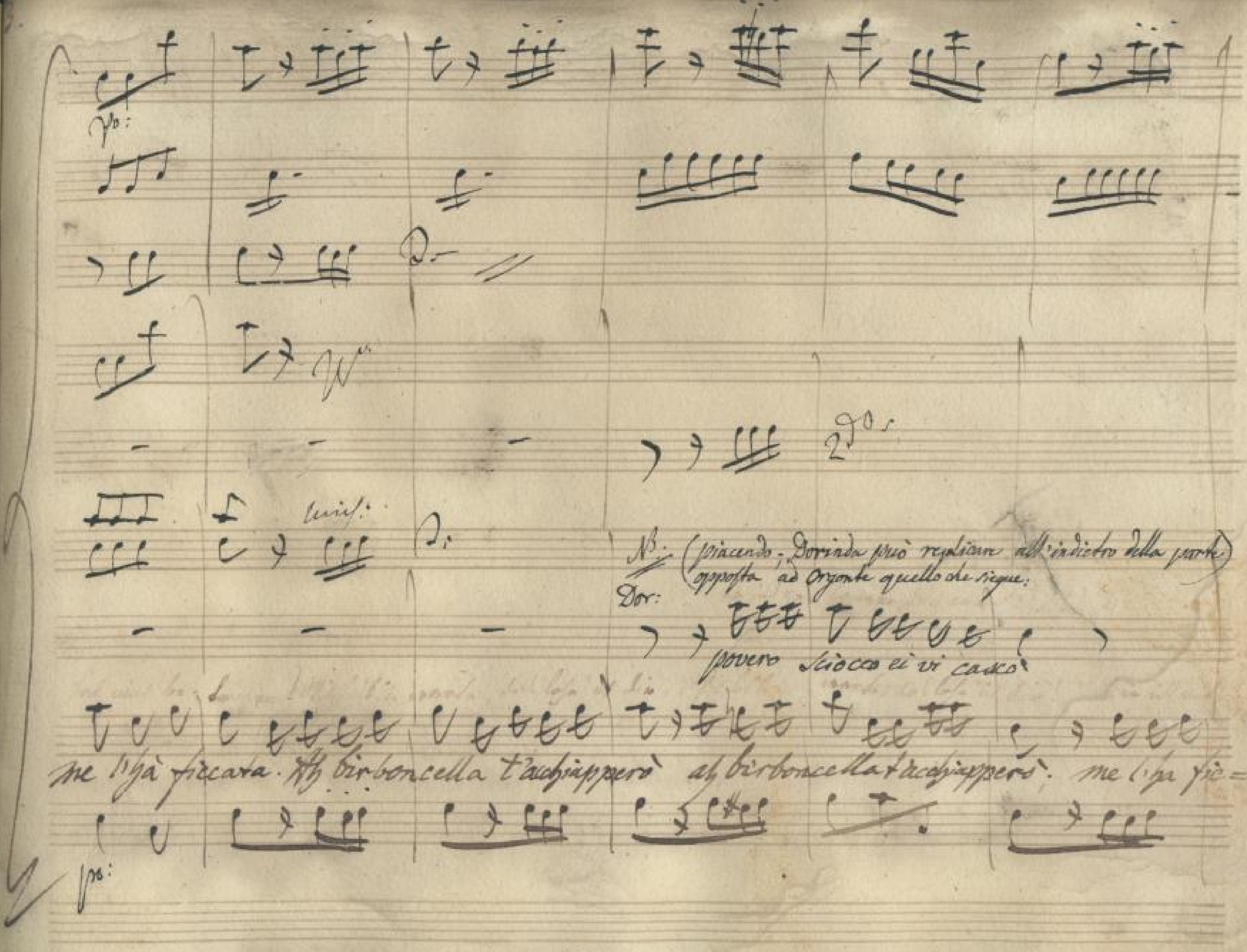
fe.

fe:

po:

fe:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788455/198
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283788455/199
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe. po. fe.

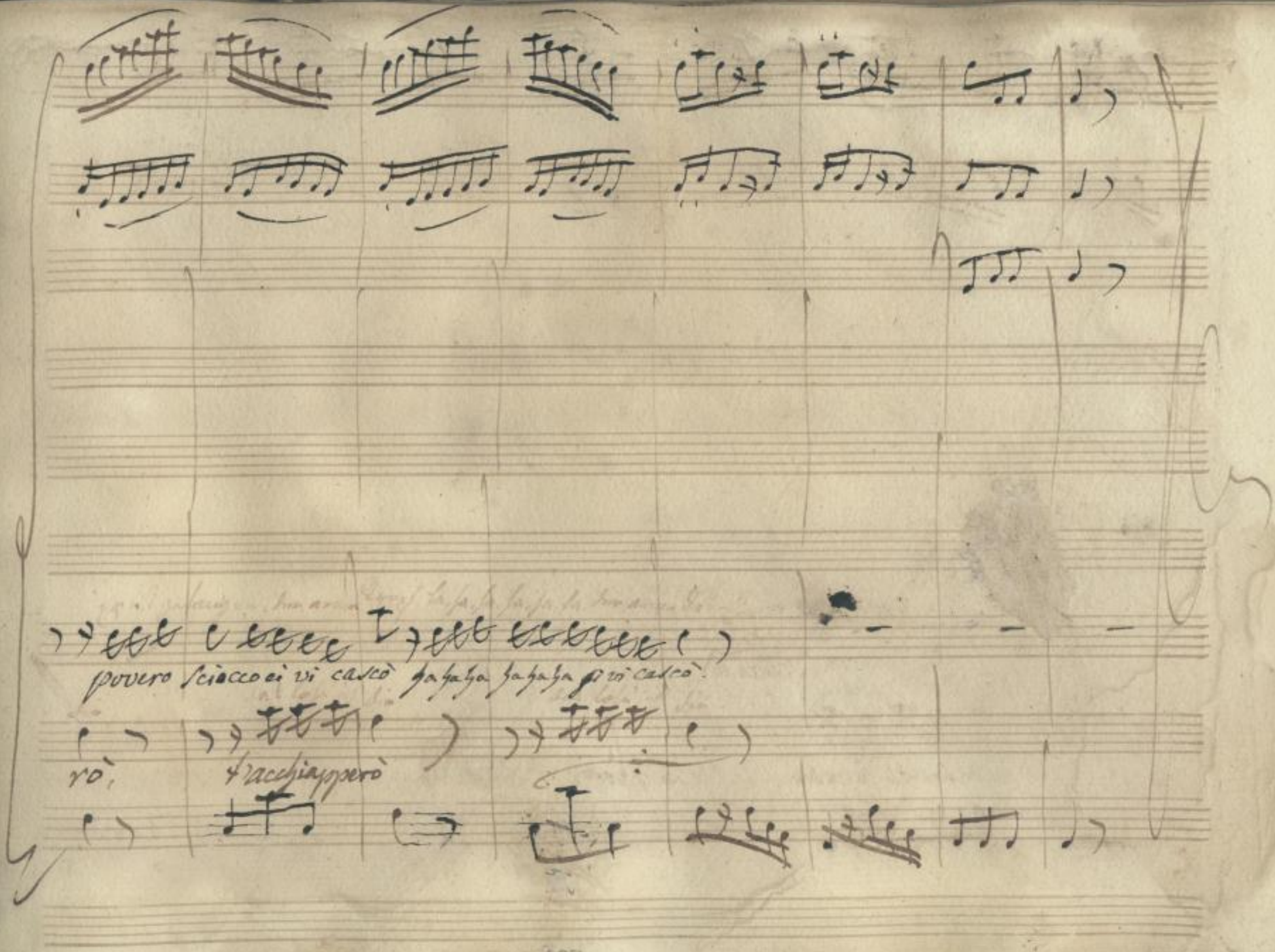
fe. po. fe.

povero Sciocco ei vi cascò

cata si se n'è andata ah bricconcella t'acchiapperò si t'acchiapperò si si si t'acchiappe

po. fe.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 12ma.

Tempio Boschereccio d'Amore, festosamente adorno.
con ara accesa avanti il Simulacro del Nume.
Pastori e Ninfe con ghirlande di fiori, che intrecciano
una lieta Danza accompagnata dal seguente:

Coro.

Andantino. Coro.

Violini

pizzic: a

Viole

Soli

Flauti

Clar: in a

Corni in a

Soprani

Ten:

B°:

Andantino.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con l'arco.

poco for:

arco.

pizzic:

Co' Vni: all'za: alta

Ninfe

le rose Spargansi Dell'ara avan-ti: Fiama propizia Splenda agli amanti; Lieto presagio di

Pastori

le rose or

Fagotti col Bo: piano.

pizzic:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

fe_de e amor. Le rose spargansi. Dell' ara avanti - fiama propizia

fede e amor.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Splenda agli amanti lieto presagio di fede e d'amor lieto presagio di fede e

cres°

Coll'arco

mor. Le rose sparganſi dell'ara avanti: fiamma propizia splenda agli amanti lieto presagio di fede ea=

Violoncello

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Esce Galatea con Sir, Lisa, e Dorinda.

Ado:

fe:

fe.

fe.

fe.

Gal:

mor.- Sospendete Compagnie e le danze ed il Canto. Or che dal

fe:

Col'arco

f:p:

f:p:

Seno i sospetti gelosi aci bandi, si compia il bramato Ime=

f:p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

neo; ma pria d'amore con preci in tale istante il fa vo-re s'im=

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

fe:

plori; onde dall'ira del crudel Polifemo ei salvi i fidi suoi;

fe:

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe.

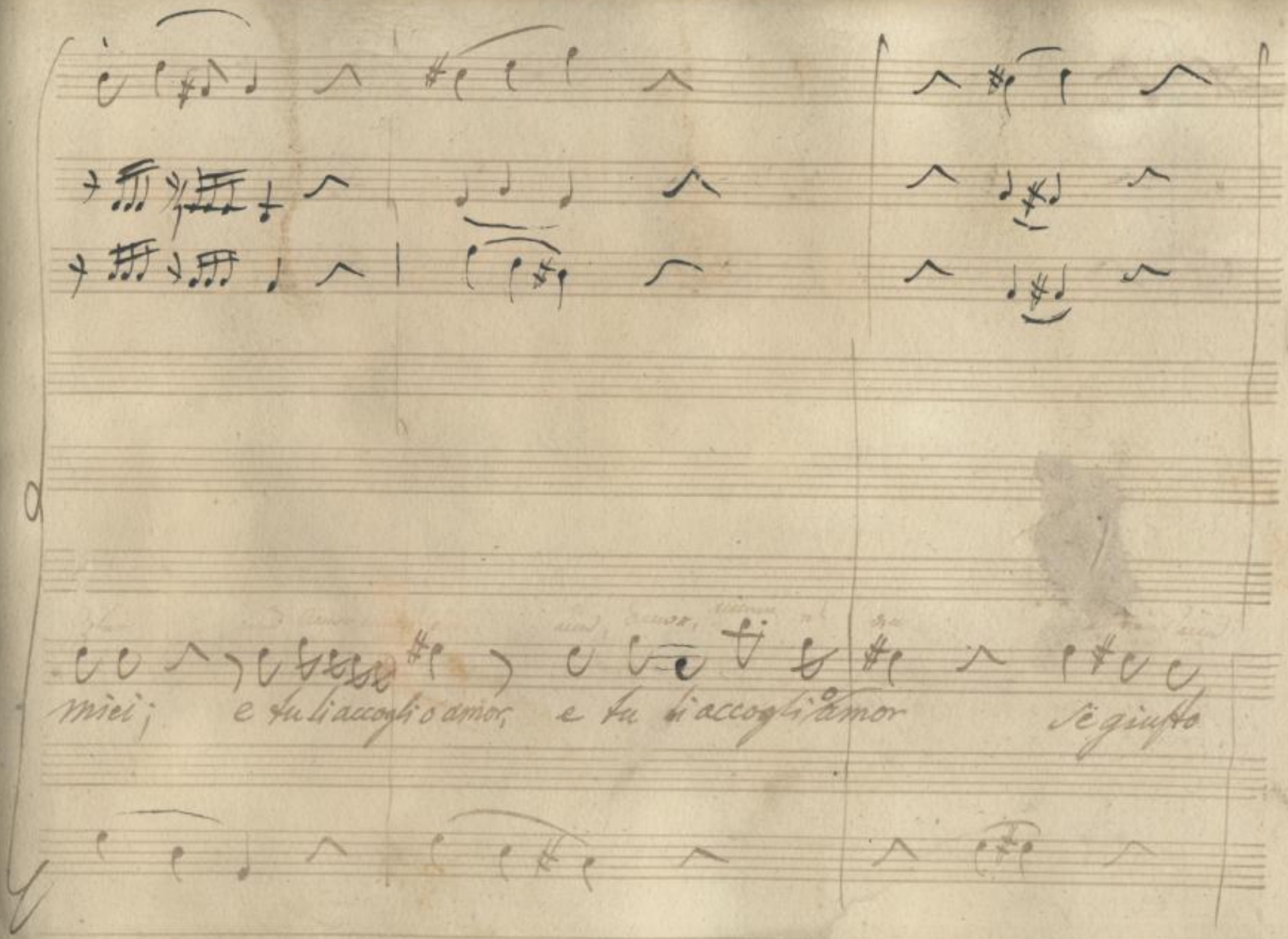
po:

Voi Ninfe amiche, Voi pastor, Voi compagni ai Vostri unite i puri voti

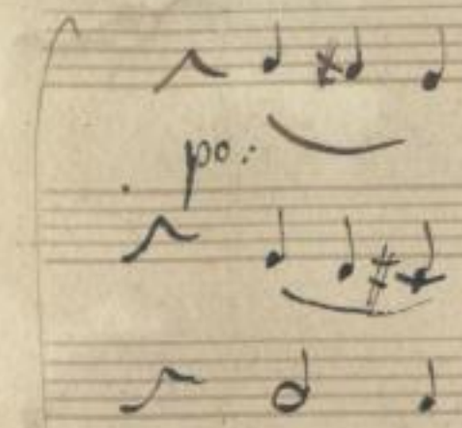
fe:

po.

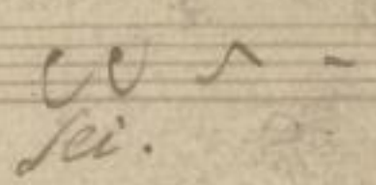
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83788455/212
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

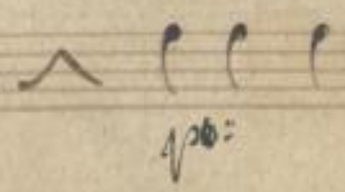


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



Siegue a 4°:





SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto.

Flauti

Clar: in A.

Corni in D.

Fag:

(Tutti a mezza voce.)

Gal: Dor:

Aci

Lisia

Offro a te

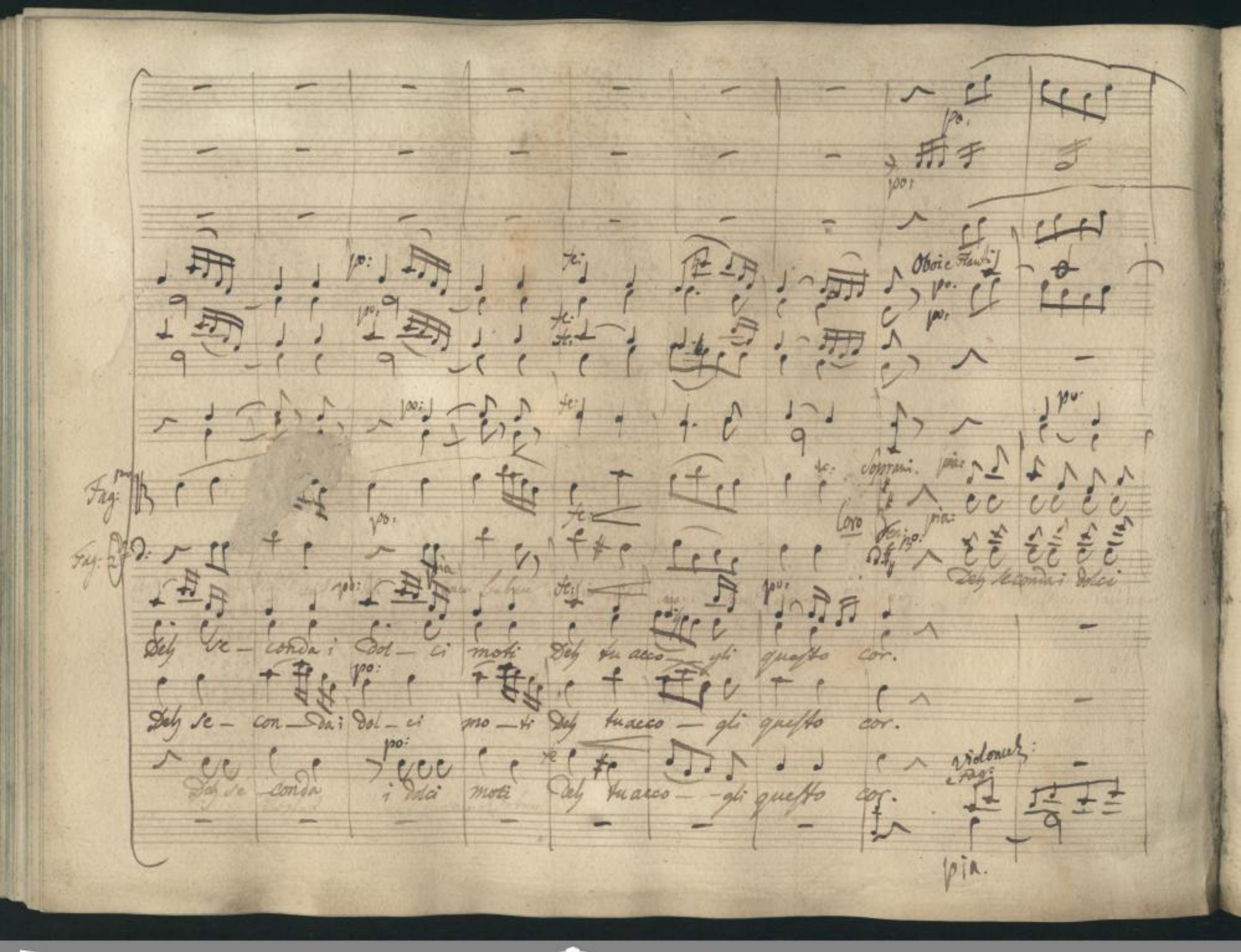
Dol:

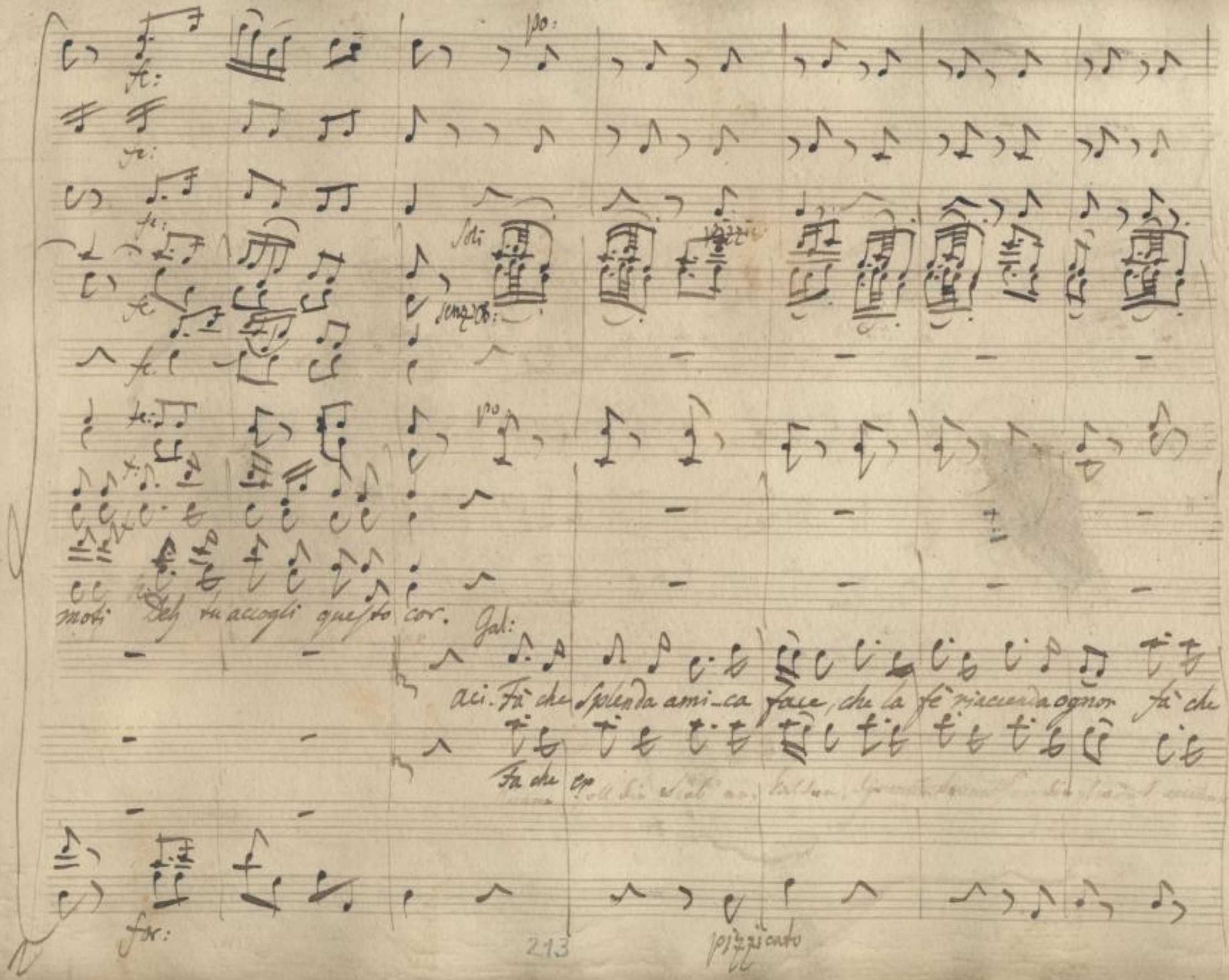
Di quest' alma i pu-ri vo-ti

Offro a te

Dol:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Oboie Flauti
Fag:
Fag:
Soprani.
Coro
Deh se conda i dolci
Deh se - conda i dol - ci moti Deh tu acco - gli questo cor.
Deh se - con - da i dol - ci mo - ti Deh tu acco - gli questo cor.
Deh se - conda i dolci moti Deh tu acco - gli questo cor.
Violoncel: e Fag:
pia.


fe:
po:
Soli
senza ob:
moti Deh tu accogli questo cor.
Gal:
aci. Fà che splenda ami_ca face, che la fè riaccenda ognor fà che
Fa che
for:
pizzicato

po:

po:

Arco

po:

Oboe Fl:

fe:

fe:

fe:

Flauti

fe:

po:

fe:

po:

Deh se - conda i dolci moti, Deh tu accogli questo cor.

splenda amica face, che la fé riaccen - da ognor.

Fagotti e Violonz:

piano

Arco.

fe:

pia:

po:

coti

po:

Dor:

scher — zi gioja,

scherzi gioja rida pace Pe — gni a

Lis:

senza Fag:

po:

pizzic.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383788455/219
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ob: co' Fl:

Obui co' Viol:

co' Fl:

Coro.

Deh se_condai dolci mosi, deh tu accogli questo cor, deh seconda i dolci

noi pe_gni a noi del tuo favor.

Lis:

pia.

Arco.

fc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Flauti:

Gal: Dor: Aci Lis:

Deh tu accogli questo cor. questo cor

Deh tu accogli que_sto cor questo cor

Deh tu accogli que_sto cor questo cor

pizzic:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

mo: fc:

po:

po:

Flauti

8a: Co' W

Clar

Co' Vni

Gal:

Gal:

Vieni mio ben all'ara

Si

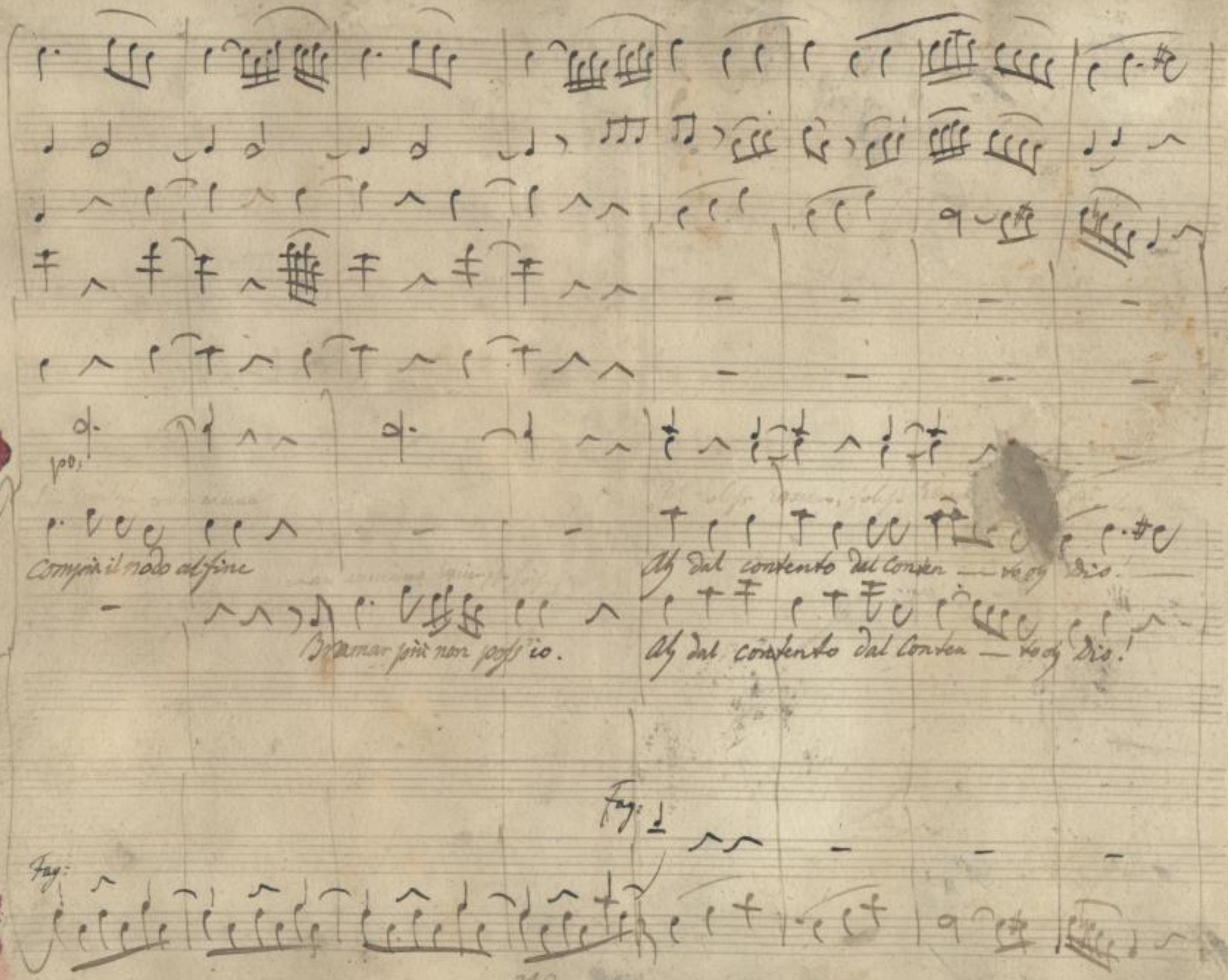
Aci

Ecco ti seguo o cara.

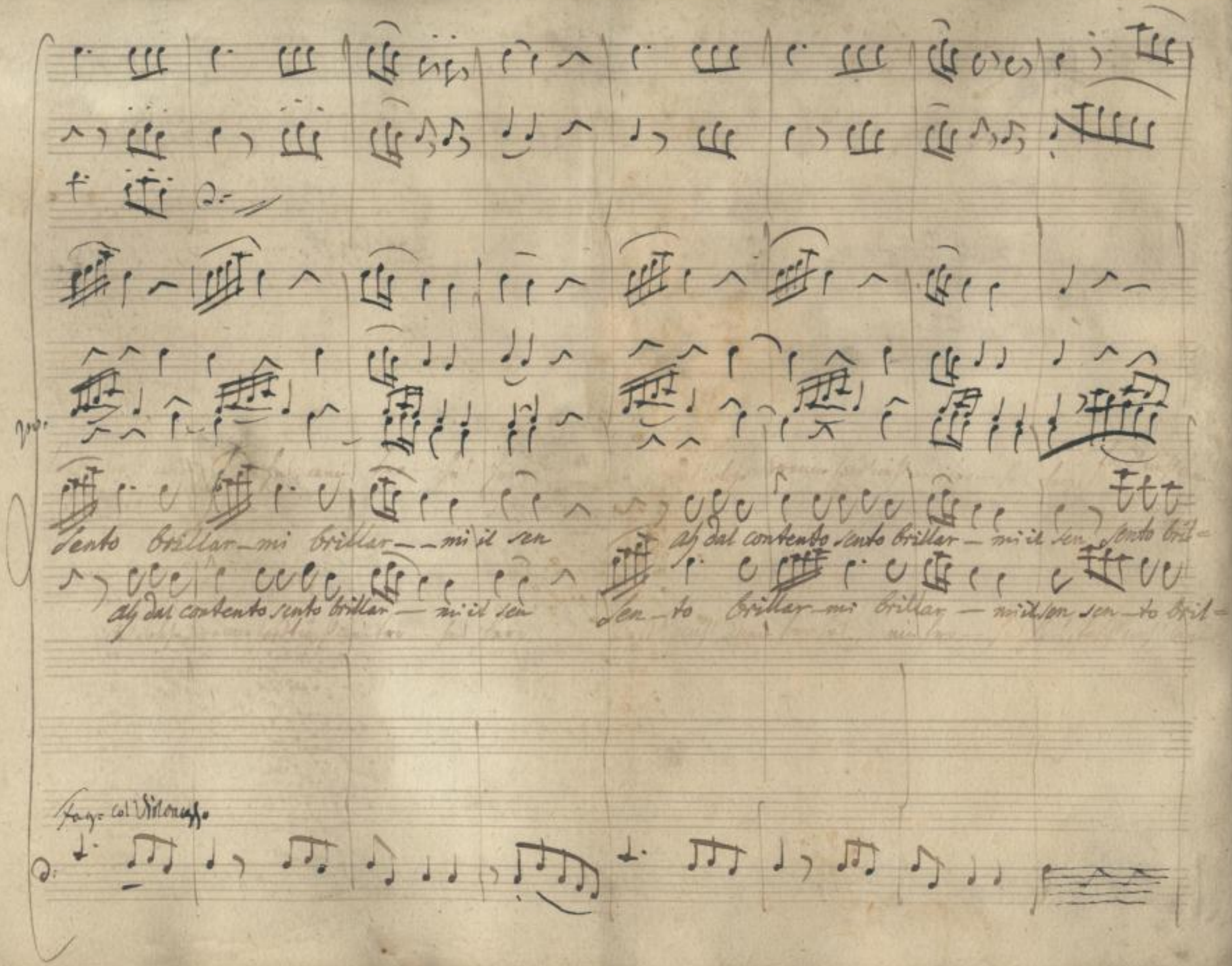
Violoncello e Fag:

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fermo. Il Pal
Confusamente
propr.

le Ninfe atterrite parte fuggono, e parte restano
quate spiegando un Somo spavento con attitudini
e circostanza.

fe:

f: p:

f: p:

Oboi

Corni in F.

Trombe in D.

All.o:

Gel.

Dor:

ò giu

Aci
lisia

ò giusto

Coro
di Ninfe e Pastori

Pol: Org:
e Ciclopi

All.o:

Fermati Doña ingrata!

Tutti
for.

sen.

Dami la de — — stra o caro . . .

fe. f.p. f.p. fe.

ciel! oh giusto ciel! oh giusto ciel giusto ciel!

ciel!

che miro! che miro! che miro ah!

ingrata ingrata fermati doña ingrata

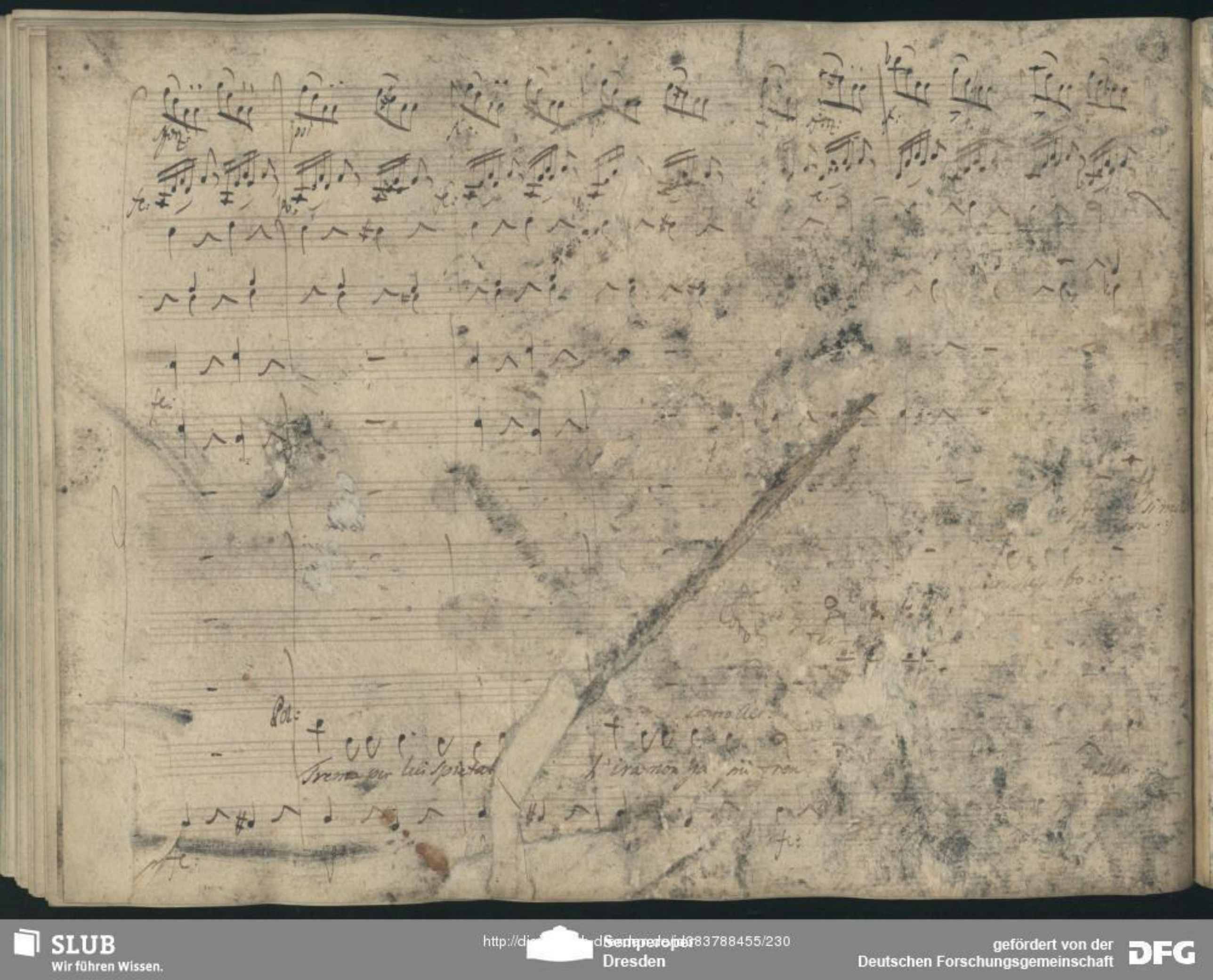
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83788455/228
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

miro! — che miro! — che miro! . . .

fer — mu — Don — na ingrata — fermati oh Donna ingrata

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...283788455/229
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mentre [illegible] stà per avventarsi colla
clava a [illegible] contro Aci, si vede un lampo
dopo cui [illegible] il simulacro. Amore
scende rapid[illegible], e si mette avanti a Poli-
femo e Ciclopi [illegible] quali terminano coll'eccesso
della rabbia trattenuti da una forza
insuperabile che rende inefficace il loro
furore, mentre Galatea e gli altri
si abbandonano ai trasporti di gioia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d383788455/231
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Gal:

Qual por-tento. qual e-vento! mi

Aci

Lis:

mi

Qual portento!

Fag: e Vio:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

po:

mi ra - pi - sce il mio stu - por mio stupor!

pisce il mio stu - por mi ra - pisce il mio stupor.

pis - ce il mio stu - por mi ra - pisce il mio stu - por!

mi ra - pi - sce il mio stupor

mi ra - pi - sce il mio stupor qual portento qual e=

qual portento qual e=

Coro di Pastori

Pol:

Org:

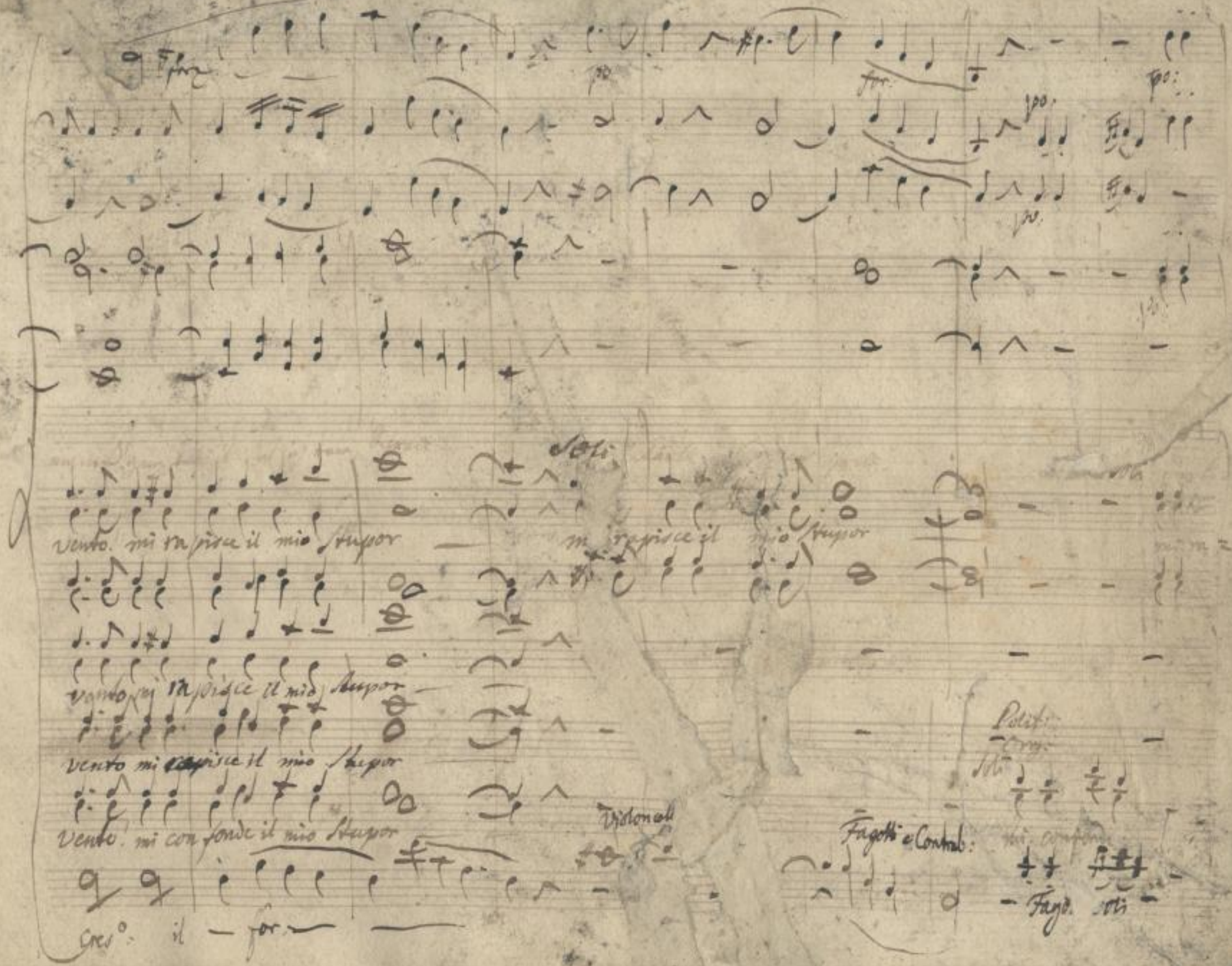
mi con - fon - de il mio stupor Coro di Ciclopi

Viol.ni e Fag. 2do

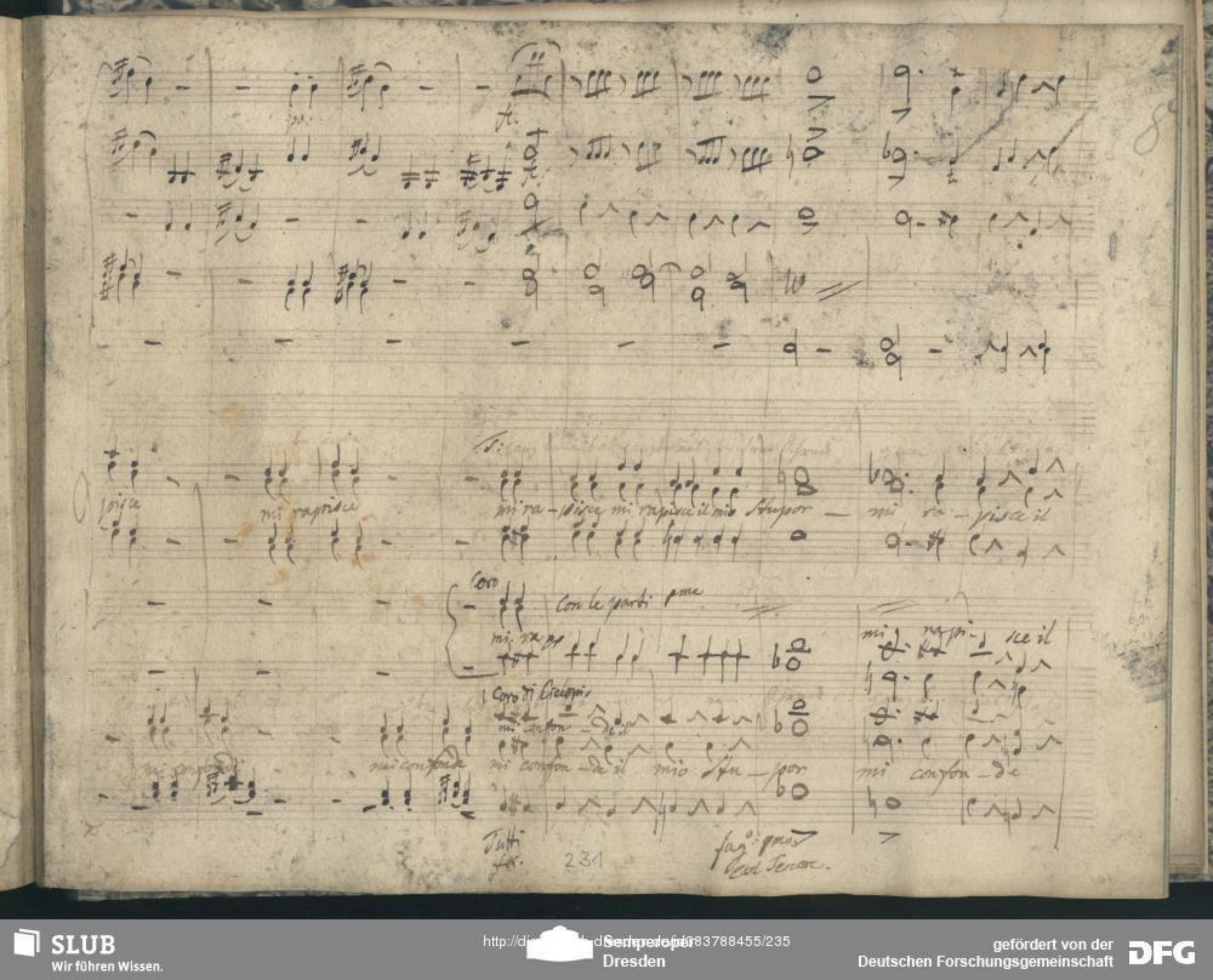
Tutti

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pisce
mi rapisce
mi ra - pisce mi rapisce il mio Stupor — mi ra - pisce il
Coro
Con le parti pme
mi rapi - sce il
Coro di Ciclopi
mi confon - de il
mi confonde
mi confon - de il mio Stu - por
mi confon - de
Tutti
fag.
Col Tenore.
231

mio Stu - por mi ra - pisce il mio Stupor il mio Stupor il mio Stu=

mio Stu - por mi ra - pisce il mio Stupor il mio Stupor il mio Stu=

mio Stu - por mi confon - de il mio Stu - por il mio Stupor il mio Stupor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

po:

Gal:

Mira indegno come il nume arma il

por

por il mio stupor!

por il mio stupor

il mio stupor

por

Violoncello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Braccio alla vendetta d'un rubel d'un rubel profanator d'un rubel profana - tor.

Pol:

Quel pos=

Via.

Contrab:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ob

Gal: Ai

Ah mio ben... mio ben mia

sente ignota forza qual possente ignota forza ora toglie a me il vigor!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/239 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gal:

vita...

Grazie a te grazie a te pieto — so amor grazie a

Dor: Salvi Siamo... Salvi oh gioja... Grazie a te

aci

lis: lis: Grazie a te

fremo io smanio

Flauti

col pmo: Vo:

Clar: una terza più alta

senz'ob:

pia:

Gal: Cor:

Qual feli_ce amico e vento cangia in riso a noi l'af=

Lis:

leno serpeggiando strazia il cor serpeggiando strazia il cor

Violonc: e Fag:

senza Contrabassi.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383788455/241 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

Oboje Flauti con Vi:

fe: Ob: e Fl:

senza Clar:

fei

pia

fe:

fano in si lie-to e bel mo-mento il pia-cer m'inonda il cor.

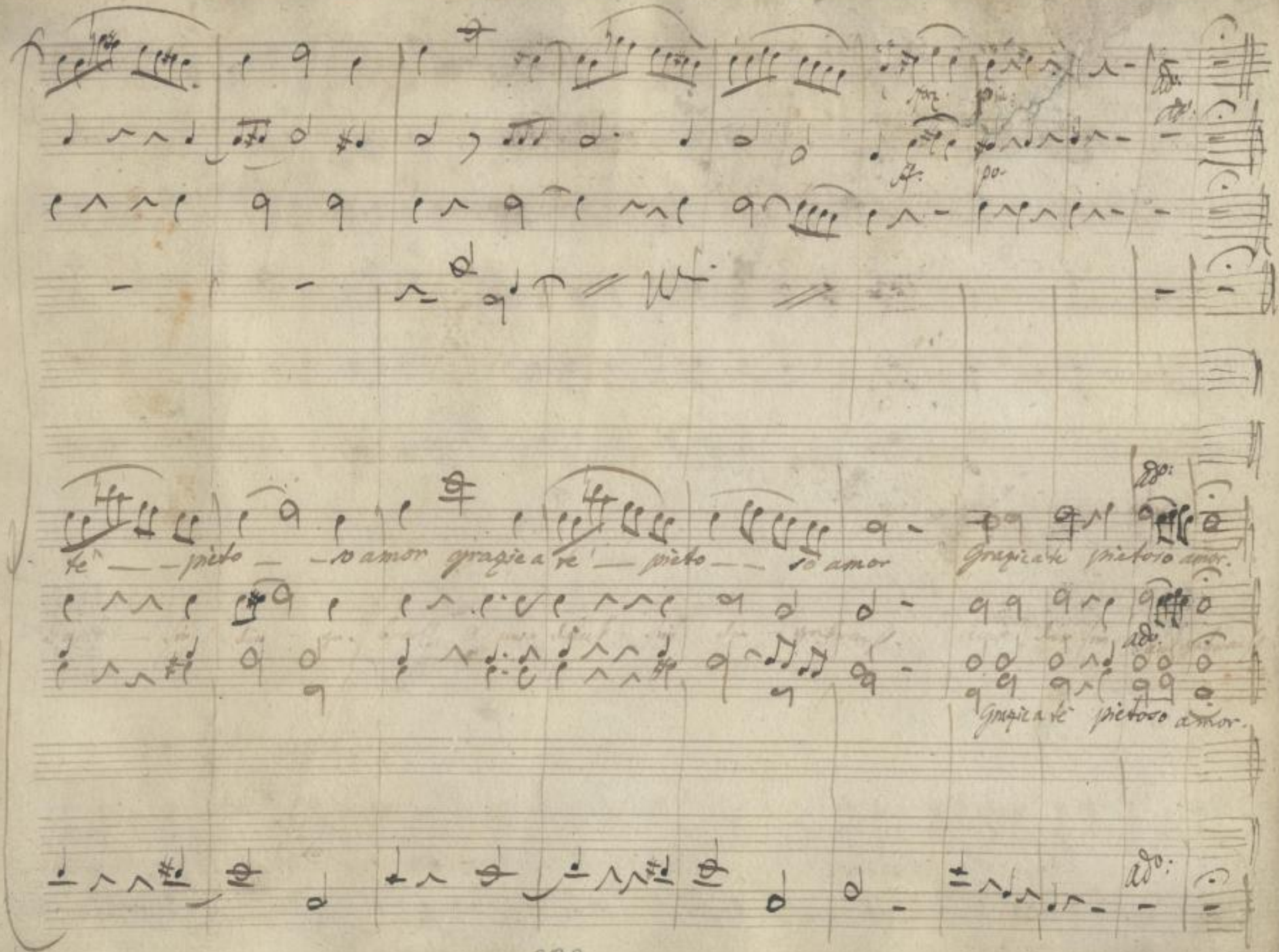
Coro di Ninfe e Pastori

Coro di Ciclopi: mille smanie in petto io sento

Org: mille smanie in petto io sento mille

Pel: mille smanie in petto io sento mille mille

Tutti for:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Viole

Flauti Oboi e Clar:

Oboi co' W.

Corni e Trombe in D

Timp:

Org:

Pol:

Mille Smanie in petto io sento mille furie ho intorno al seno Ah che un rio crudel ve=

fe:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe:

fe:

fe:

ob: e Clar:

fe:

fe:

cor

mento il pia- cer m'inonda il cor in si lieto e bel momen- to il piacer m'inonda il cor il piacer il pia-

Coro di ninfe e Pastori

in si lieto e ec

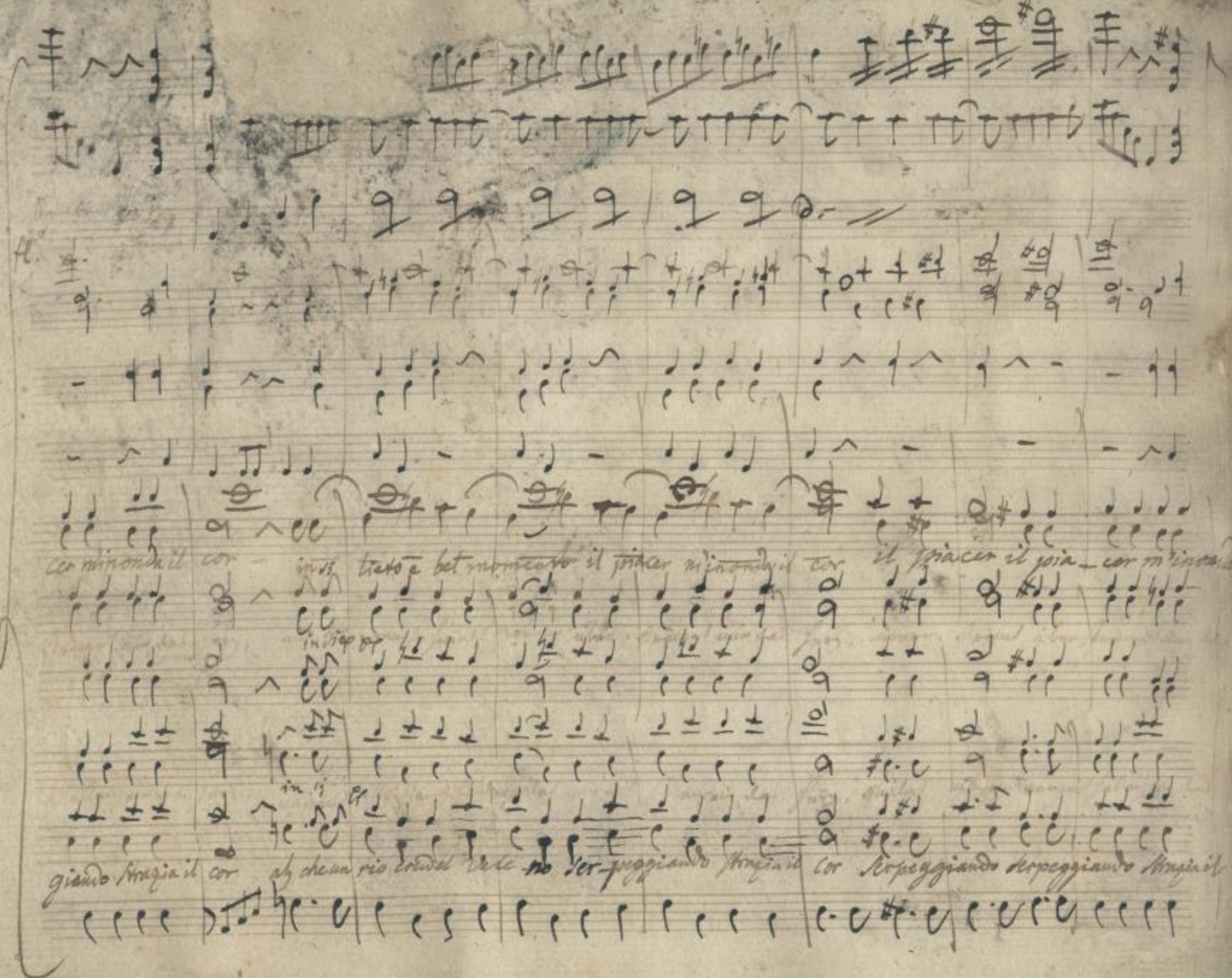
Pol: Org:

Coro di Cic:

Ah che un rio crudel veleno ser- peggiando strazia il cor serpeggiando serpeg-

Tutti for:

241



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tento

qual evento!

mi rapisce il mio stupor il mio stu

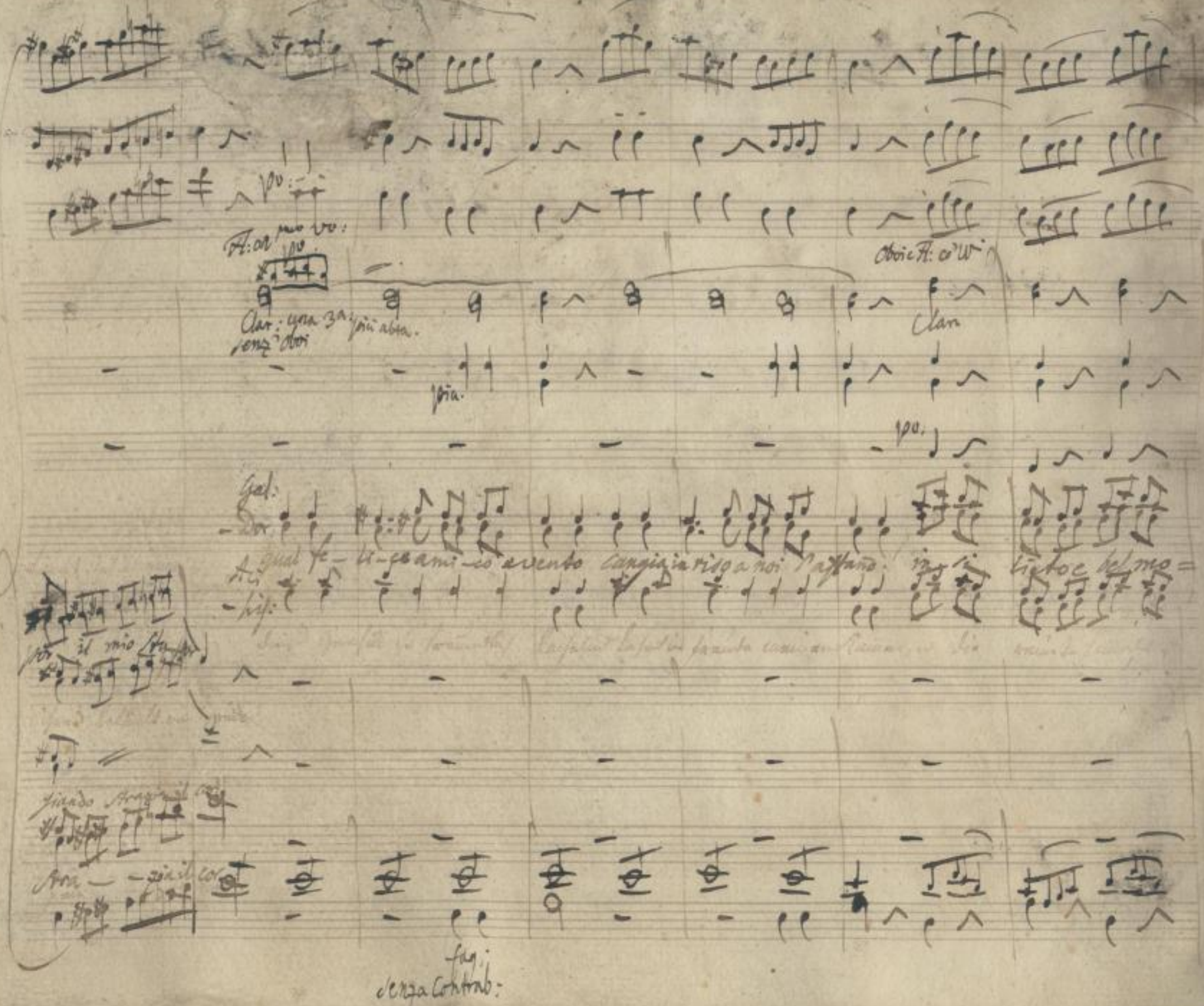
mille furie gò intorno al seno

mille furie gò intorno al seno mille mille

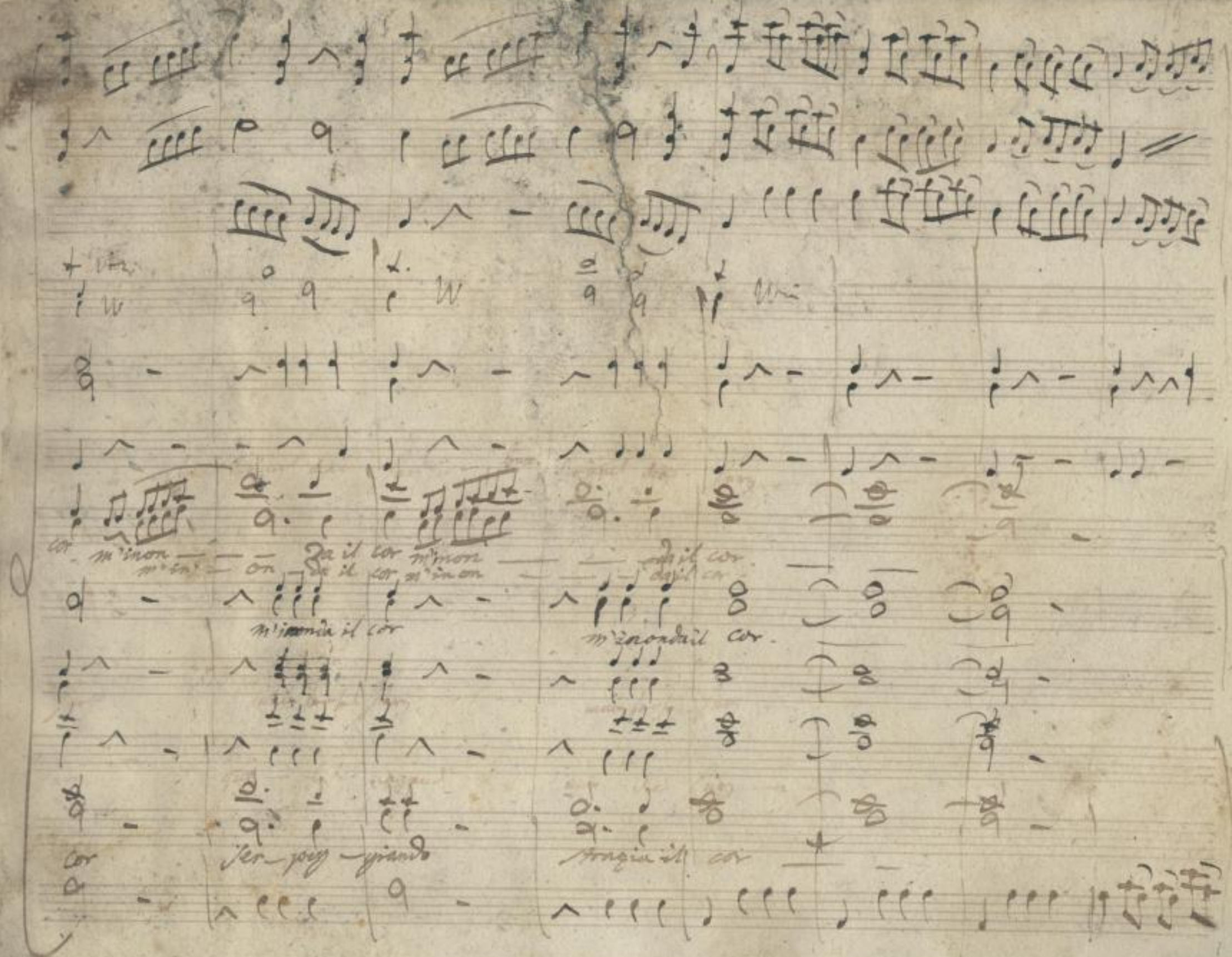
Ah che un rio crudel veleno

serpeggiando serpeggiando serpeggiando

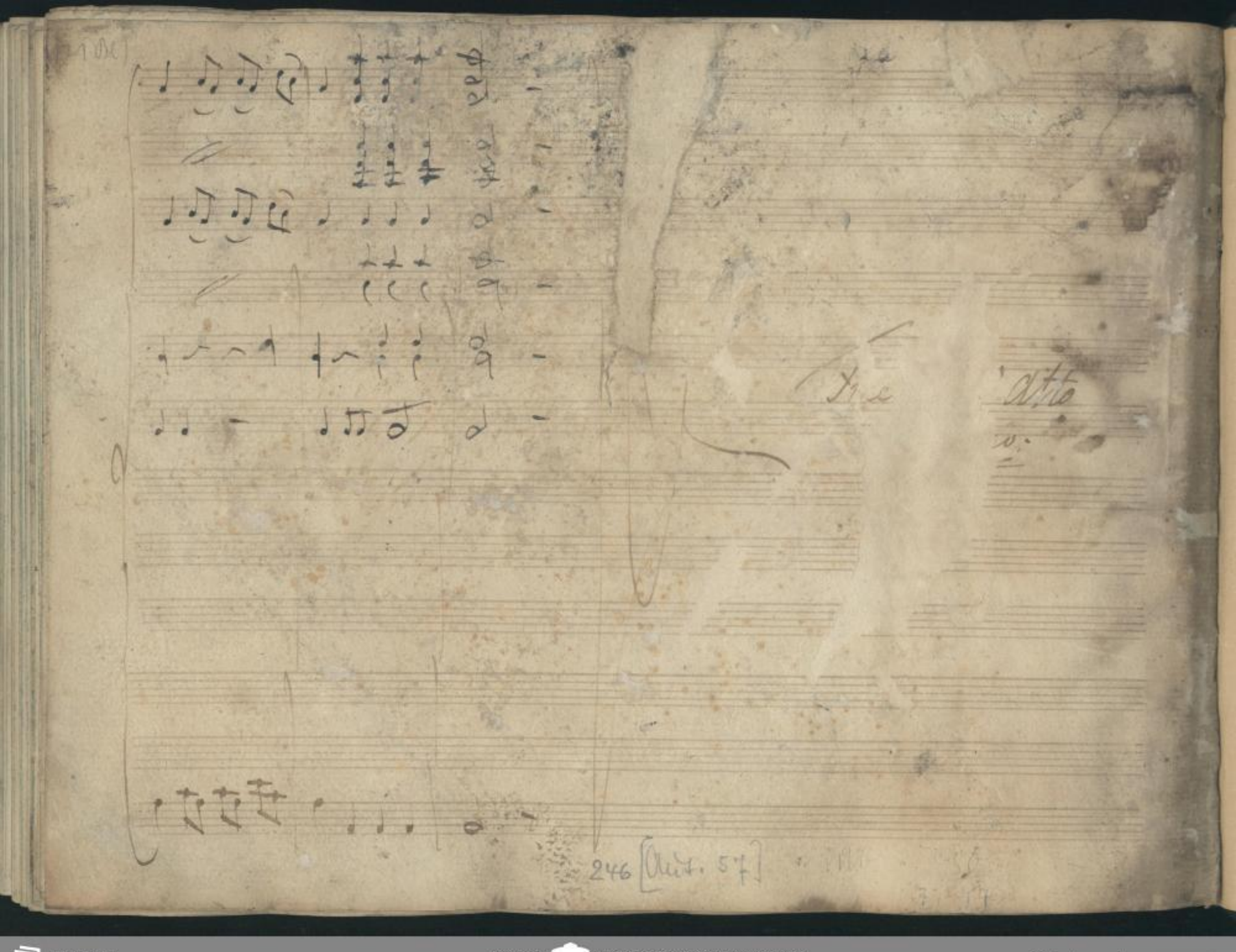
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383788455/247
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788455/251
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788455/252
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383788455/253
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83788455/254
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG