



Erster Aufzug.

Erster Auftritt.

Ein Platz. Gegenüber desselben eine Werkstatt mit einer Thüre und zwey Fenstern. Vor der Thüre zwey Ambosse, und einige noch nicht fertig gearbeitete Rüstungen.

Pinamonte, Arturo, und das Chor Schmiede, welche bey ihrer Arbeit nach dem Klang der Musik auf den Amboss schlagen.

Chor.

Munter, fleißig, lieben Brüder!
Laßt die Schläge unsers Hammers
In unsrer Werkstatt heut erschallen.

Pin. Diese Schläge erinnern mich an jene glückliche
Tage,

Wo ich mit meinem Schwerdt unter die Feinde
Zu toben und wüthen gewohnt war.

Chor.

Munter, fleißig, lieben Brüder!
Laßt die Schläge unsers Hammers
In unsrer Werkstatt heut erschallen.

A 4

Art.