



Zweiter Aufzug.

Erster Auftritt.

Cabinett.

Pinamonte, welcher äusserst betrübt hins
und hergeht, Arturo und Ipalca.

Ipal. Die Unglückliche! —

Pin. Eine Heldin —

Art. Eine so tapfere und beherzte Kriegerin —

Pin. Muß also umkommen!

Art. Und auf solche Weise ihr Leben einbüßen!

(Pinamonte und Arturo bestürzt, bleiben eine
Weile unbeweglich und tiefsinnig.)

Ipal. (Was mag sie wohl hierzu veranlaßt haben?
Sie befahl mir, daß ich mich um Mitter-
nacht in die öden Gemächer des Zeughauses
begeben sollte. Vielleicht hat sie daselbst
eine Schrift zurückgelassen — aber dort —
warum das? — es hilft nichts; ich muß
schon dahin gehen.) (geht ab.)