

Zürners Nachfolger Georg Kreßschmann vom Jahre 1635—55, früher Cantor in Reichenbach tritt in ernstbewegter Zeit sein Amt an. —

Die Pest- und Kriegsjahre mochten den Wohlstand bereits arg geschädigt und das pietätvolle Verhältniß zwischen Pfarrer und Gemeinde gelockert haben. Die große Gutmüthigkeit seiner Vorgänger mochte überdies die Parochianen verwöhnt haben, so daß er vor Allem seine Einkünfte fest stellen muß.

„Sei mir gegrüßt, so schreibt er, zukünftiger Nachfolger! Wohl wird einem gratificiret, wenn er Richtigkeit findet und darf nicht forschen, ja lezlich die Buß' leiden.

Daß mir Ao 1635 bei meinem Einzuge nicht so gut hat werden können:

Niemand hat wollen eigentlich wissen von Zinsen in die Pfarr gehörig, ja der Meid wollte das fast nicht permittiren (zulassen).“

Mühsam hat er Rundschaft eingezogen und Alles genau „specificiret“.

14 Häuser gaben damals zusammen 4 Thlr. 7 Gr. 6 Pfg. Zins, ebenso mehrere Häuser von Lengenfeld. „Die Lengenfelder wollten solchen Zins wegbringen, ich habe aber scharf darnach geforschet.“

Auch beklagt er sich bei einem Kirchenterminus 1639, als ein Herr von Schönberg Collator war, aber nicht erschienen sein mochte, daß „die Dreuischen sich eine geraume Zeit erkühneten, Lähm zu graben nach Gefallen in der Lähmgrub auf der Pfarr Boden, und sageten dem Pfarrer gar wenig und wollte dardurch ein monatlicher Abbruch dem Pfarrer an der Güt' wieder abgehen.

Weil nun „das Ober-Schloß etliche Jahre ist wüst gelegen und Schönberg'sche Collatores gehabt hat“, so findet er für seine Beschwerde erst Gehör, als „solch Schloß auf Churfürstl. Sächsisch Befehlig dem wohledlen Johann Rüdiger von Feilitzsch eingeräumet wird.“ 1644 wird bei Ablegung der Kirchrechnung „den dreuischen Börgern das Lähmgraben bei Straff verboten, und fürchtet mancher deswegen seinen Herrn Collator,“ dem übrigens für seinen Gebrauch das Recht, Lehm zu graben, zugesprochen wird, zumal er damals grade in der Lage war, das in jenen Jahren verwüstete Schloß aus seinen Ruinen wieder erstehen zu lassen. —